

Študentský občasník Pedagogickej a sociálnej akadémie v Lučenci

# PaSA ČASOPIS



Na mestskej akcii  
Mikuláš 6. 12. 2017  
sa študenti 2.Č triedy prezliekli  
za anjelov a rozdávali sladké  
maškrty deťom

**NÁŠ**

**ZAUJÍMAVÝ  
ROK 2017**

**SÚŤAŽ !!!**

**VYMYSLI  
NOVÉ LOGO  
NAŠEJ ŠKOLY!  
VYHRAJ 50,- EUR**



- Rozhovor s pani profesorkou Dagmar Jantošovou-  
Rubrika Si sám?! - Animátorské akcie : Les ukrytý v knihe,  
Modrý Kameň kedysi a dnes... -Szakmai gyakorlat, Szarvas -  
Szerelem - illúzió - Pedagogické hry 2017 - slovenské básne

## Prispievatelia:

Michaela Karáseková, III.B : článok o CK Slniečko

Michaela Balažová, II.C: Úvaha Láska

Eva Rehaneková, III.B : Úvaha

Monika Sliacká, Eva Balgová, I.C:  
rozhovor s pani profesorkou Dagmar Jantošovou

xx Anonym xx : rubrika Si sám?

Andriana Úradníková, II.A : básne: Mama, Les, Bojujem, Hlboká rana

Samuel Bencső, IV.B : článok Veselé dni animátora

Mgr. Ondrej Nociar, riaditeľ PaSA Lučenec : Pedagogické hry 2017

Józsa Viktória, II.D: Szerellem – illúzió

Nikolas Mirga, IV.B : Kaligram

Martin Ujpál, IV.B : Kaligram

Veronika Bystrianská, III.B: Chvilka zamyslenia sa

**Grafická úprava:** Mgr. Michaela Gregušová  
**Jazyková úprava (Slovenský jazyk):** Mgr. Eva Zubová  
**Jazyková úprava (Maďarský jazyk):** Zsuzsanna Németh

## Mama

Anjel bez krídel, to je moja mama,  
pri nej nikdy neostanem sama.  
Lúbi ma a navždy ľúbiť ma bude,  
keď sa bojím a mám ju,viem, že môžem ostať v klúde.  
Bola pri mne, pri mojom prvom krôčiku,  
zdedila som po nej jej mimiku.  
Ak má byť niekto mojim vzorom, bude to práve ona,  
keď som smutná,privinie si ma do jej lona.  
Iba pri nej som v bezpečí  
ľúbim ju, aj keď si po mne pokričí.  
No najviac ma bolí hádka s ňou,  
navždy je ona mojou rodinou.  
Andriana Úradníková, II.A

## Les

Moja každodenná prechádzka je vždy v lese.  
Tá krása ma proste vždy unesie.  
Hlavne tá krásna hudba, ktorá tam vždy hrá.  
V mojom srdci vždy ona vyhrá.  
Šuchot listov, štebot vtáčikov  
ako najjemnejší zvuk sláčikov.  
Táto hudba ma vždy pohladí na duši  
a krásny zvuk prejde cez moje uši.  
Stopy tých voľných zvierat,  
každý deň by som ich mohla zbierať.  
Ich cesty poznám veľmi dobre.  
Aj moje srdiečko o slobodu žobre.  
Je to môj útek od tohto zlého sveta,  
krásny je les hlavne uprostred leta.

Andriana Úradníková, II.A



## ÚVAHA - LÁSKA

Láska- na prvý pohľad jednoduchá až príjemná, no pre toho, kto zažil i jej „temné“ stránky, mnohokrát diskutabilná téma. A tak sa pýtam- je láska dobrá, príjemná, úprimná a dokáže vychádzať len zo srdca alebo má aj svoje negatívne stránky? Ja si myslím, že z každého rožka troška. Čo je to vlastne tá láska? Existuje na to vôbec definícia?

Láska sa nedá vysvetliť, nie je to vzorec z chémie ani z fyziky. Nedá sa naučiť, jedine, čo sa dá, je naučiť sa ju cítiť. Láska je len slovo, ktoré vyjadruje milión pocitov.

Na svete si každý človek prešiel láskou, či už nenávidenou a falošnou, alebo úprimnou a krásnou. Hovorí sa, že zamilovanému človeku ide všetko ľahšie.

Určite je na tom pravdy, ale ja si myslím, že je to len vtedy, ak si ten človek myslí, že láska dáva zmysel života. Či je už platonická alebo naozaj skutočná a opätovaná.

Ak má človek dôveru v láske, dokáže dosiahnuť naozaj veľa a dokáže sa tešiť aj z maličkostí, z dôvodu, že láska je strojom jeho šťastia. Ak má človek vieru, hovorí sa, že je už na polceste k cieľu. Ak má človek lásku, cieľ už dávno dosiahol.

Láska sa nedá vidieť očami, dá sa len cítiť srdcom.

„Dobré vidíme iba srdcom, to hlavné je očami neviditeľné.“

Líška ( Malý princ)

Michaela Balažová, II.C

## ŽIACKA VÝTVARNÁ PRÁCA



Téma: Autoportrét

Technika: asambláž

Asambláž je výtvarná technika, pri ktorej sa kombinujú zaujímavé materiály

## LES UKRYTÝ V KNIHE

17.5.2017 sa v mestskom parku uskutočnila akcia pre žiakov prvého stupňa základných škôl a materských škôl, ktorú usporiadala Mestská knižnica v spolupráci so študentmi 4.B Pedagogickej a sociálnej akadémie. Študenti si pripravili stanovišťa s aktivitami zameranými na prírodu a rozprávky, keďže akcia niesla názov Les ukrytý v knihe.

1. stanovište, ktoré si pripravili Mirka Boklaščuková, Bianka Nemcová, bolo zamerané na pohyb. Animátori napodobňovali rôzne zvieratá a deti po nich mali opakovať. Študenti striedali typy zvierat, zrýchľovali a spomaľovali tempo, aby to bolo náročnejšie.

2. stanovište si pripravili Patrik Hrdina, Eva Rehánková a Kristína Murinová

Deti mali za úlohu hádzať makety jedla do úst „zvierat“, ktorých tváre boli vystrihnuté z kartónu.

3. stanovište: Diana Zoková, Rika Kokényová, Patrícia Kokényová.

Dráha, po ktorej deti šli, a vždy museli napodobniť chôdzu nejakého zvieratá

4. stanovište: Diana Zoková, Rika Kokényová, Patrícia Kokényová.

Triedenie makiet jedla k zvieratám. Čo ktoré zviera je.

5. stanovište: Tomáš Fodor a Flóra Juhosová

Potravinový reťazec. Deti mali určiť poradie potravinového reťazca pri určitých zvieratách + ktoré zviera kde žije.

6. stanovište si pripravili Róbert Gorelík a Daniela Korimová.

Deti hľadali pomedzi stromy a v tráve stratené rozprávkové bytosti. Boli to väčšinou makety princezien.

7. stanovište si pripravila Laura Korimová, ktorá deťom čítala rozprávky z knihy Dúhová víla.

Okrem stanovišť, ktoré si pripravili študenti 4.B, tu boli aj stanovišťa Knižnice a špeciálnych hostí-poľovníka a lesného pedagóga. Všetko prebehlo veľmi dobre, deti aj učitelia sa zabavili a boli spokojní.





## LES UKRYTÝ V KNIHE

„My mladí, jarí šarvanci, ktorí sme život –  
svoju milú – objali prvom pri tanci, sme celým dúškom živí – my sme tí jazdci diví!  
Sedíme na paripách: uháňajúcich dňoch, a pevne držíme sa hrivy –  
nič nevadí, že niektorý pri skoku ponad piliere oceľového mosta drží sa už len chvosta.“

Ján Smrek – Cválajúce dni (úryvok)



Ľudia považujú mladosť za obdobie plné rebélie alebo vzdoru. Mladí ľudia sa tak starším skutočne javia, pretože si radi presadzujú svoju vôľu, neriadia sa ich pravidlami či zákazmi, práve naopak. Radi idú práve proti nim. Je to však skutočný znak rebélie? Zanovitosti, tvrdohlavosti, to zrejme áno, avšak rebélia...? Rozmýšľali ste niekedy nad tým, že možno len tým, ktorí pravidlá určujú, sa zdá, že ich hlavne mladí ľudia porušujú? Ak áno, zamysleli ste sa niekedy aj nad tým, prečo?

Ján Smrek má vo svojej zbierke Cválajúce dni rovnomennú báseň, v ktorej prezentuje práve takýchto mladých. Lenže podľa mňa ani v básni nejde o tú surovú podobu rebélie... Báseň vyjadruje veľa slobody, po ktorej mladí túžia. Rovnako vyjadruje niečo nové, niečo, čo ešte nebolo skúsené a práve mladí ľudia sú tí, ktorí to chcú vyskúšať ako prví. Chcú a neboja sa ísť vlastnou cestou. Mladí nechcú osvedčené metódy, vyšliapané cesty. Radšej si vyberú neobjavené, hoci je to nebezpečné a nevzdajú sa ani v prípade, že sa „držia už len chvosta“. Je pochopiteľné, že ľudia to považujú za znak rebélie, pretože ísť za niečím novým, znamená veľa krát zrieknuť sa niečoho starého. Nie je to však, podľa mňa, prejavom rebélie. Skôr odvahy, vyskúšať aj nevyskúšané. A toto je to, čo sa mi najviac páči, na básni, aj na mladosti. Mladí ľudia sú, myslím, tími, ktorí sa celú dobu držia len chvosta, no popri tom preskakujú oceán. Podľa mňa má byť mladosť o slobode, o túžbe nájsť samého seba vo svete a ísť svojou cestou. Nie tou, ktorú udá niekto iný. Ak má človek cieľ, mal by ísť za ním práve v období mladosti, kým má najviac sily zbierať vedomosti, skúsenosti, zážitky, túžby. Netvrdím, že je zlé občas zastaviť a opýtať sa na radu skúsenejších. No skúsenosť prichádza aj vekom, ručka v ruke s múdrosťou. A práve mladosť považujem za čas, kedy si ľudia majú dovoliť robiť chyby, kedy ešte nemusia byť tí múdri. Dokážu mladí ľudia ovplyvniť svoje okolie? Ako? Každý človek žije v určitej spoločnosti a ovplyvňuje ju v každom veku. Podľa mňa, ak by mladí nemali svoje vlastné myslenie a neskúšali stále neznáme možnosti, táto spoločnosť by nenapredovala. Zostala by stáť na tom istom mieste, jej rozvoj by sa zastavil. Pretože práve mladí ľudia ju dokážu svojou túžbou skúšať posúvať dopredu stále viac. Tým, že sa nedržia starých zaužívaných konvencií, ktoré síce nemusia byť zle, ale hľadajú a vymýšľajú si vlastné. Čo sa však stane, ak sa naskytne opačná situácia? Hodnoty mladých sa v dnešnej dobe v mnohých prípadoch vymykajú normám. Využívajú nielen surové prejavy rebélie ako vandalizmus, ale zachádzajú oveľa ďalej, niekedy až do extrému.

Ľudia sa totiž nechajú ovplyvniť jeden druhým, médiami a nesnažia sa používať vlastné myslenie, vlastný rozum. Horšie je, keď ich do extrémov, ktorými sú napríklad podľa mňa aj drogy, privedie životná situácia, v ktorej sa nachádzajú. Takéto správanie spoločnosť naopak namiesto napredovania len spomaľuje a „kazí“, hoci ju neovplyvňujú len mladí ľudia.

Tak čo je teda tá mladosť? Je to len skutočne obdobie plné slobody, voľnosti, plnenie si túžob a končí prevzatím zodpovednosti za seba či rodinu alebo končí pokročilejším vekom? Podľa mňa na túto otázku neexistuje presná a jednotná odpoveď. Ja si však myslím, že človek môže byť naveky mladým. Tak ako povedal Sládkovič v diele Marína: „Či údov sila? Či strmosť krokov? Toto všetko sa zosťará.“ Človek je taký,



akým sa cíti byť. Vek, či fyzická sila na to nemajú žiadny vplyv, pokiaľ zostáva duševne plný elán s chuťou do života. Preto považujem mladosť len za relatívny pojem, neohraničujúci žiadne konkrétne obdobie ľudského života, ale za vyjadrenie sily, túžob, húževnatosti a schopnosti tešiť sa z chvíľ, v ktorýchkoľvek etape svojho života sa človek nachádza. Hranice mladých totiž neexistujú.

Eva Lucia Rehaneková, IV.B

## BÁSEŇ

### Bojujem

Stále ťa chcem, čím ďalej tým viac,  
Prosím ťa, pomôž mi, ale namiesto pomoci vravíš mi plač.  
Už nevládzem, kričím „ Prosím, stoj! “  
Zisťujem, že ty si pre mňa vopred prehratý boj.  
V tomto boji už nechcem viac bojovať,  
nebaví ma vkuse prehrávať.  
Chcem počuť slová: „ Vyhrala si práve ty!“  
a slová krásne, len my,  
ale s ňou ja nemôžem bojovať.  
Trpím, keď musím vás dvoch z diaľky sledovať.  
Moje oči sú plné sĺz,  
vravím: „ Prosím, radšej ma smrteľne kuš,  
radšej ma otráv, alebo zabi!“  
Stojím sama v strede mesta a počuť len ako búchajú žľaby.  
Pocit samoty a beznádeje,  
Bože, povedz mi, čo sa to so mnou deje?  
Smola za smolou sa na mňa leje.  
„ Ach,“ volám k bohu, „ láska moja, kde si?!“  
Zamýšľam sa nad tým a chcem ti dať šíp do srdca, taký presný ako dáva góly Messi.  
Lenže môj šíp sa ti tam už nezmesť.  
Zabíja ma pohľad na teba,  
bože prečo práve mňa napadla tá kliatba?  
Ach! Kto mi teraz zlepiť to srdce zlomené na dve časti?  
Chytil si ma do svojej pastí.  
Daj mi kúsok tej tvojej lásky,  
No ty mi povieš, na zlomené srdce stačí kúsok pásky.  
Životom sa teraz predieram sama,  
ale to moje srdce robí zo mňa pána!

Andriana Úradníková, II.A

## Szerelem - illúzió

### Szerelem – illúzió

Gyötrelmes érzések ostromolnak engemet,  
Fájdalmas emlékek támadják szívemet.  
Tétován hajózok a magány tengerén,  
Keresve az utat, s a múltat feledném.

Oda számúztél,  
Ahol kín és fájdalom járja át lelkem.  
Oda, ahol rá kellett jönnöm,  
Sosem leszel enyém, kedvesem.

Átokverte szenvedély, mely a gonosz gyermeke,  
Vajon reménytelen rab maradok örökre?  
Halálos illúzióba ringattál,  
A kárhozat úgyis rád talál.

Tekintetem már tükrözi a véres fájdalmat,  
Összetéveszthetetlenül ismerem már a fájdalmat.  
Könnzárporok hada csap le rám,  
S uralkodok a kín birodalmán.

Egy világ tört össze bennem,  
De a fájdalom ellen nincs mit tennem.  
Lángoló parazsat tartok a kezemben,  
De kísértő átok marad ez a szememben.

Tüzes érintés, mely mindent elárul,  
Halálos méreg, mely előtt minden ajtó bezárul.  
Összetörtél, megbántottál,  
Látni, csak magadra gondoltál.

Féltve őrzött titkaim megosztom veled,  
Már sosem foghatom többé a kezéd.  
Talán az első perctől megvezettél,  
S lehet, egy pillanatra sem szeretttél.

Józsa Viktória, II.D



## Modrý Kameň kedysi a dnes...

14.decembra sme my, animátori IV.B triedy, pripravili v rámci našej praxe podujatie pod názvom „Modrý Kameň kedysi a dnes...“. Pripravili sme ho v Múzeu bábkarských kultúr a hračiek na hrade Modrý Kameň, a to pre deti 2. a 3. ročníka z tamojšej ZŠ. Deti hneď pri príchode privítali krátkou scénkou hradný pán Balaša aj so slúžkou. Počas programu na deti čakala aj degustácia „vína“ a aj informácie o jeho histórii, lúštenie šifry rodu Balašovcov, ako aj zistenie, že ich pani učiteľku uniesol hradný pán. Pre jej nájdenie museli splniť niekoľko náročných úloh, s ktorými si ale skvele poradili a pani učiteľku našli. Na záver čakali na deti ešte kvíz a tajnička, úlohy, ktoré s prehľadom zvládli. Srdečne ďakujeme všetkým deťom a pani učiteľkám zo ZŠ Modrý Kameň za účasť, ako aj pracovníkom Múzea bábkarských kultúr a hračiek na hrade Modrý Kameň za možnosť realizácie našej praxe.



Samuel Bencső, IV.B

## Modrý Kameň kedysi a dnes...



animátori, IV.B

## BÁSEŇ

### Hlboká rana

Ublížil si mi, dúfam, si si toho vedomý,  
asi t'a niečo škriabe na tvojom svedomí,  
také hlboké rany som už dlho nemala,  
ani vtedy, keď som o pomoc stenala.  
Tebe bude zle, nie mne,  
budeš prosiť o zmierenie.  
Ale ja už čakať nebudem,  
z tohto smútku raz aj tak ujdem,  
keď ma budeš hľadať, stratím sa ti pred očami,  
budem skrytá za najstaršími chatrčami.  
Povedal si zbohom, tak som išla preč  
a ty si mi do srdca zaťal meč,  
ale ďakujem za najhlbšie rany  
ja zatváram naše spoločné brány.

Andriana Úradníková, II.A



## Veselé dni animátora na súvislej praxi alebo Prečo sa študenti praxe nemusia báť?

## Kaligram

Veselé dni animátora na súvislej praxi – alebo prečo sa študenti praxe nemusia báť?

Ako vyzerá taká prax študenta PaSA LC? No veru, dokáže byť veľmi zaujímavá, hlavne keď pracujeme stále s deťmi. Teda či si učiteľ alebo animátor, okrem práce zažiješ s tými deťmi kopec srandy.... Keďže moja prax sa odohrávala na škole v prírode, podíť sa teda spolu so mnou pozrieť, ako to tam prebiehalo.

Utorok – druhý deň školy v prírode sme deti popoludní čakali pripravení v gréckom štýle, keďže nasledovala športovo-vedomostná olympiáda pod názvom „Asterix a Obelix kontra Cezar a Idefix“. Deň sa teda niesol v znamení rozprávky Asterix a Obelix. Deti mali plniť rôzne úlohy na našich animátorských stanovištiach, ako napr. kotúľanie lopty nosom do cieľa, trafiť ceruzkou do fľaše ale čakala ich aj hra, kde museli zo svojich tiel vytvoriť strom, slona či mačku. Po olovrante nemohol chýbať kolektívny futbalový zápas všetkých detí, v ktorom s prehľadom zvíťazili dievčatá. Večer sa niesol v znamení rôznych zábavných úloh – súbojov, kde súťažili DETI proti ANIMÁTOROM. Samozrejme, dopadlo to v prospech detí a animátori zostali na tento večer porazenými Takto sa deťom išlo spať až príliš dobre....

Streda – teda tretí deň - sa niesol v znamení rozprávky Judy Hopkovej – ZOOTROPOLIS. Ako sme zistili, deti túto rozprávku dokonale poznali, jej dej im nerobil absolútne žiadny problém. Popoludní každý animátor so svojim oddielom vyrazil na „okružnú túru po Duchonke – cez hory, cez doly, cez ten les...“. Dopoludnia sme my, animátori, rozmiestnili v lese a prírode rôzne indicie a vyznačili pre deti trasu. Na indiciách boli kľúčové slová z rozprávky od Judy Hopkovej a o celom deji. Okrem indícií sa na trase nachádzali aj tzv. „pascé“ – úlohy pre deti, ktoré museli priamo na trase splniť. Deti si museli okrem plnenia úloh zapisovať nájdené slová a indicie a po návrate na hotel za pomoci animátora zostaviť scénu – netriviálny dej tejto rozprávky podľa nich. Popri tvorení deti stihli aj olovrant a oddych pred večerou. Po skvelej večeri sa všetky tímy pustili do predvádzania tých najlepších hereckých výkonov. Môžem povedať, že scény boli ozaj úsmevné a detská fantázia nemá hraníc. Po týchto skvelých výkonoch sme deťom dopriali super večernú diskotéku, aby si vychutnali aj odmenu za dnešné vynaložené úsilie.

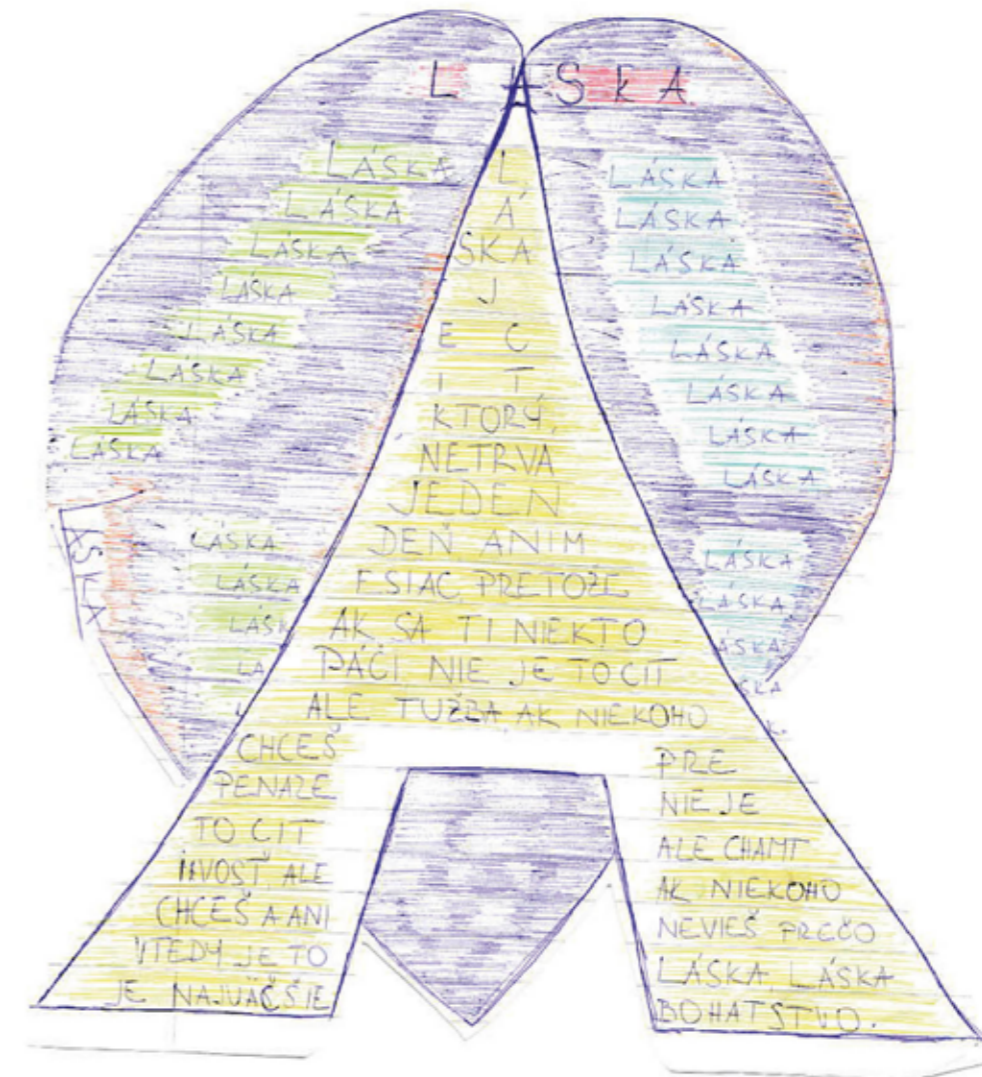


Môj šikovný tím detí počas olympiády...



Náš skvelý animačný tím

Animátor Prízrak (Samuel Bencső, IV.B)



Nikolas Mirga, IV.B

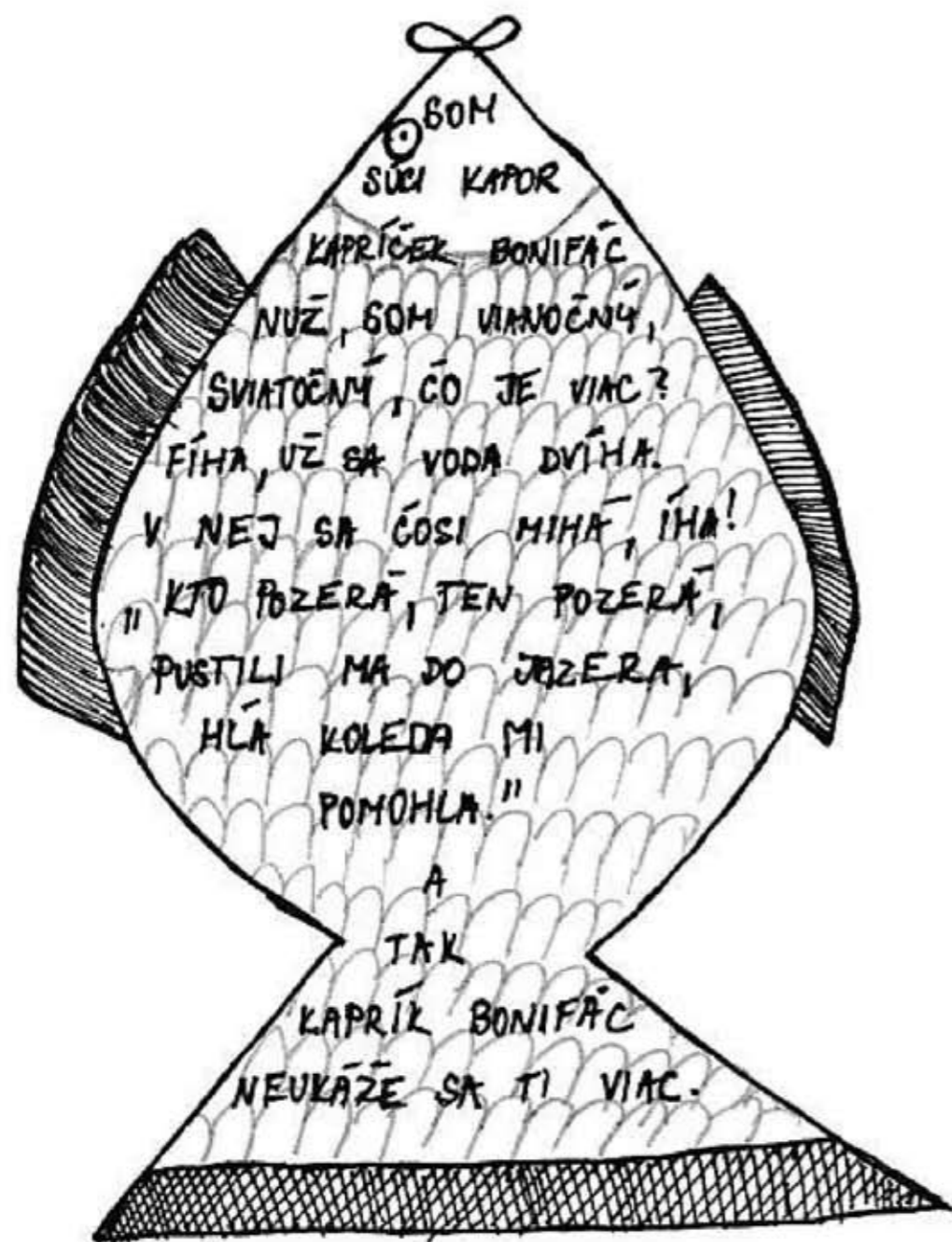
## Chvil'ka zamyslenia sa

Pod naše nohy je kladených veľa prekážok. Mali by sme im vzdorovať a nie ich obchádzať. Aj keď sú akokoľvek veľké. Keď sa strhne búrka, musíme sa v nej naučiť tancovať a nie sa pred ňou skrývať. Môžeme uniknúť rýchlikom, ale oni si nás aj tak nájdu. Nikdy sa im nevyhneme. Buď si nás doženú alebo si počkajú, kým nevedomky prideme k nim. Ak sa v tej búrke už raz naučíme tancovať, budeme to vedieť stále. A vždy na konci vyjde slnko a jasná obloha bez jediného mráčika. Môžeme prechádzať hustým a dlhým lesom, ale nakoniec aj tak nájdeme jeho koniec.

Veronika Bystrianská, III.B



## Kaligram



Martin Ujpál, IV.B

## ČO VÁS ČAKÁ V II. POLROKU???

O chvíľu sa rozlúčime s kalendárnym rokom 2017 a rovnými nohami vhpuneme do nového roku. Ten bude rovnako náročný ako ten predchádzajúci a bude na nás čakať niekoľko výziev. Tu sú niektoré z nich, samozrejme, okrem permanentného skúšania:

**NONSTOP PÁRTY 2018,  
ŠKOLSKÝ PLES PaSA,  
MATURITA 2018,  
ERASMUS+ K2 PRAHA,  
ERASMUS+ K1 GILLINGHAM,  
SÚVISLÁ PRAX SARVAŠ,  
EXKURZIE, ŠKOLSKÉ,  
TRIEDNE VÝLETY,  
PEDAGOGICKÉ ŠPORTOVÉ  
HRY 2018.**

Verím, že si spomedzi týchto a aj iných nespomenutých akcií vyberiete tie svoje a budete na ne dlho spomínať.

Mgr. Ondrej Nociar,  
riaditeľ PaSA Lučenec





### Szakmai gyakorlat, Szarvas

Idén ősszel második alkalommal vehettünk részt az Erasmus+ Európai Unió pályázat által támogatott szakmai gyakorlaton, Szarvason. Izgalommal és nagy várakozással vágtunk neki a gyakorlat tartalmas két hetének.

A Gál Ferenc Főiskola Szarvasi Gyakorló Általános Iskola és Gyakorlóóvoda intézménye, valamint dolgozói szívélyes fogadtatásban részesítettek bennünket. Rengeteg segítséget kaptunk, és sok-sok ismerettel, valamint értékes szakmai tapasztalattal gazdagodtunk. Az óvoda csoportjainak megfigyelését két-, illetve háromfős csoportokban végeztük, közösen a 2. évfolyam diákjaival. Segítségünkkel gyorsan megismertük a gyakorlat menetével, és könnyedén vettük annak akadályait. Bekapcsolódtunk az óvoda életébe, megfigyeltük az óvodai tevékenységek lefolyását, valamint annak érdekességeit is. Ennek alapján tartalmas pedagógiai naplót készítettünk, melynek hasznát vehetjük a későbbiekben. Fejlődtek a készségeink és a képességeink, emellett nőtt a szakma iránti érdeklődésünk és a gyerekek iránti szeretetünk, megértésünk és elfogadásunk.

Lehetőségünk adódott a szarvasi Szlovák Általános Iskola, Óvoda és Diákotthon meglátogatására is. Az intézmény korszerűen felszerelt óvodát, nyolc évfolyamos általános iskolát, valamint bentlakásos kollégiumot létesít és működtet sikeresen, már egészen az 1949/50-es tanévtől kezdve. Céljukként tartják számon a szlovák nemzetiség nyelvének és kultúrájának ápolását és megőrzését, ahogyan a felnövekvő generációval való megismertetését és megszerettetését is, amely a tevékenységeken, illetve tanórákon való szlovák nyelv használatában mutatkozik meg. Példaértékű a szlovák nemzetiség iránti tiszteletük, és törekvéseik a két nép békés együttélése és összetartása érdekében.



Délutánonként az óvodai megfigyelés és a pedagógiai napló elkészítése után tartalmas és érdekes szabadidős programok vártak ránk, amelyek során felfedezhettük, majd bebarangolhattuk Magyarország csodás földrajzi helyeit, megismerkedhettünk gazdag történelmével és kultúrájával.

Többek között megtekinthettük a Történelmi Emlékút kopjafákból és székelykapukból álló 17 állomását, amelyek a magyarság főbb történelmi eseményeit szimbolizálják, a Honfoglalástól egészen az ezredfordulóig. Az Emlékút végén, a Holt-Körös partján álló szélmalom emlékmű a történelmi Magyarország és a Kárpát-medence földrajzi középpontját jelzi.

A történelmünkbe való visszatekintés után a természet megismerése érdekében ellátogattunk a Körös-Maros Nemzeti Parkba, ahol megtekinthettük a Körösvölgyi Látogatóközpont kiállítását a Dél-Tiszántúl tájtörténetéről, természeti értékéről és élővilágáról. Az Állatparkot és az Anna-ligeti Tanösvényt bejárva megismerkedtünk az itt élő közel 40 féle madár-, emlős, illetve halfaj egyedeivel.

Szarvas város egyik látványossága az ország egyetlen működőképes, eredeti helyén fennmaradt lovas meghajtású szárazmalma. A malomban tett látogatásunk során megismerkedtünk annak törté-

netével, működésével és az itt zajló munkafolyamatokkal.

Az Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékparkban eltöltött mozgalmas nap keretén belül rengeteg izgalmas és érdekes programon vettünk részt, amelyek során egyaránt művelődünk, és rengeteg új ismeretre tettünk szert. A Látogatóközpont 3D-s vetítőtermében egy rövid kisfilm keretén belül feleleveníthettük és bővíthettük a tudásunkat Magyarország történelméről.

A Rotunda épületében megtekinthettük a Feszty-Körképnek ismert egyedülálló, monumentális körpanorámás alkotást, melyet a híres festőművész, Feszty Árpád festett a honfoglalás témájára, „A Magyarok bejövetele” címmel. A panorámafestmény megtekintése után több interaktív kiállítást is megtekinthettünk, többek között a Reneszánsz Panoptikumot, a Promenádkis- és Nagyvárost. Az emlékparkban való barangolásunkat a Csete-jurtánál folytattuk. Betekintettünk a Koronás jurtába, amely más néven Mamutfenyőházként ismert, és legnagyobb látványosságának a majd 8 tonnás kaliforniai mamutfenyő-szelet számíthat, melyet más néven „bütünek” neveznek. A nap további részében a Szabadtéri Néprajzi Gyűjteménybe (azaz skanzen) és a Nomád Parkba való betekintés várt ránk, ahol a skanzen bejárva megismerkedtünk a tanyasi élettel és a paraszti világ életmódjával, majd a Nomád Parkba érkezve a 9-10. századi nomád társadalmak kultúrájával is.

A Körösök szívében festői környezetben fekszik az ország legnagyobb arborétuma, a Szarvasi Arborétum. Kertjeit bejárva közel 1600 fa- és cserjefajt, valamint nagyjából 250 lágyszárú növényfajt tekinthettünk és ismerhettünk meg. Az itt tett látogatásunkat a Titkok kertjének és a Pepi Gróf varázstanyájának programja színesítette. Kikapcsolódásunkat a Körösön való hajókázásunk tette teljessé.

Az Arborétum területén található, Szarvas egyik egyedülálló látványossága, az országban egyetlen interaktív makettparkként működő Mini Magyarország. Szerencsés látogatóként felfedezhettük és megcsodálhattuk a történelmi Magyarország jelentős épületeinek, hajóinak és vonatainak élethű, részletesen kidolgozott kicsinyített másait. A két hektáron elterülő területen kiállított közel száz interaktív makett között megtalálhatók Felvidék, Erdély, Délvidék és Kárpátalja építészeti mesterműveinek kicsinyített másai is.

Nagy örömeinkre Szeged városa sem maradt felfedezetlen számunkra. A város látványosságainak megtekintése után egy csodálatos szabadtéri zenés történelmi utazás nézői lehettünk. A Dóm téren előadott, a magyarság történetét bemutató „Itt élned halnod kell” című előadás megtekintése után hatalmas élményt tudhattunk magunkéink. A következő szegedi kirándulásunk alkalmával a Kisszínházban előadott „Dollárpapa” című komédiát tekintettük meg, melynek fő témája a pénz és az emberek viszonya a pénzhez.

Mindezek mellett a Ruzsicskay Alkotóház és főiskolai könyvtár látogatói voltunk, valamint egy kisebb kenutúrán is részt vettünk a Körösön.

Rengeteg tudással, de főleg élménnyel és emlékekkel gazdagodtunk az említett két hétben. Köszönjük a lehetőséget, egy emlékeztető, életre szóló kaland és egyben hasznos tapasztalatszerzés volt számunkra, amit bármikor szívesen megismételnénk.





# PEDAGOGICKÉ HRY 2017 LUČENEC (20.6.2017 – 22.6. 2017)... ALEBO TOTO SME TU DÁVNO NEMALI

Po 25 ročnej odmlke sa vďaka PaSA Levice v roku 2015 znovuoživila tradícia pedagogických športových hier. V júni, minulého školského roku sa PaSA Lučenec podujala na organizáciu ich tretieho ročníka. Po mesiacoch príprav z radov vedenia školy, pedagógov a z radov žiakov aj túžobného očakávania, sa termín ich konania náhle priblížil. Pozvanie do Lučenca prijalo päť „pégečiek“ – z Levíc, Turčianskych Teplíc, Prešova, Trnavy a aj spoza rieky Moravy, z Boskovic. Táto akcia sa tešila v radoch všetkých žiakov veľkej popularite, veď si chceli opäť zmerať sily s ostatnými pégečkami a znovu oprášiť vlnajšie či predvlnajšie kontakty.

V utorok, 20. júna, našich hostí privítal Lučenec tak, ako sa patrí - horúcim počasím a tradičnou južanskou pohostinnosťou.

V stredu ráno sa konal otvárací ceremoniál, ktorého sa zúčastnili aj pozvaní hostia – Mgr.Vojtech Papp – vedúci oddelenia školstva a kultúry BBSK, primátorka mesta Lučenec, PhDr.Alexandra Pivková, viceprimátor mesta Lučenec a člen Rady školy pri PaSA LC, Mgr.Pavol Baculík a s miernym meškaním aj poslankyňa NRSR a vedúca oddelenia sociálnych vecí a zdravotníctva BBSK, Ing. Jana Nehézová

Hneď po slávnostnom otvorení hier sa nebo zatiahlo, akoby sa chcelo zľutovať nad rozpáleným mestom a vyslalo športovcom svoj pozdrav v podobe ranej búrky. Možno ju privolal aj text ľudovej piesne Od Lučenca dážď ide, ktorou náš folklórny spevokol pod vedením PaedDr. Eriky Kurákovskej ukončil otvárací ceremoniál. To bolo znamenie, že je všetko pripravené na zápolenie.

Celá stovka športovkýň súťažila počas dvoch dní v nasledovných disciplínach: atletika, volejbal, florbal, elektronické šípky, strelba zo vzduchovky na terč a silový trojboj. Reprezentantky našej pégečky zvädzali neúprosne boje na všetkých frontoch. Odmenou za ich tvrdú prípravu boli vynikajúce umiestnenia a po zrátaní bodov vytúžené 1. miesto v súťaži družstiev. Rozmenené na drobné – PaSA Lučenec je víťazom Športových hier 2017 a obrazne povedané aj najlepšou školou v „Československu“ v športovej oblasti... Za zmienku stojí tretie miesto družstiev v atletike s víťazstvom vo vrhu guľou, druhým miestom v skoku do diaľky či tretím v behu na 800 metrov... Ďalej je to tretie miesto v strelbe na terč, druhé miesta vo volejbale a florbale a víťazstvá v elektronických šípkach a silovom trojboji.

Takže preto... Toto sme tu ešte/dávno nemali...

Všetci vedúci družstiev sa počas hier vyjadrovali na našu adresu ako organizátora len v superlatívach, počnúc starostlivosťou, cez organizáciu, prípravu hier a ich priebeh, stravu až po ubytovanie. No my vieme, čo nás to stálo úsilia a bez entuziazmu kolegov a pomoci darcov či sponzorov by to nešlo. Preto sa chcem poďakovať BBSK za spoluorganizátorstvo a finančnú výpomoc, mestu Lučenec za ochotu vypomôcť nám so športoviskami, Rodičovskému združeniu pri PaSA LC a všetkým, ktorí boli ochotní nám s hrami akýmkoľvek spôsobom vypomôcť.

# PEDAGOGICKÉ HRY 2017 LUČENEC (20.6.2017 – 22.6. 2017)... ALEBO TOTO SME TU DÁVNO NEMALI

Na záver chcem vyjadriť poďakovanie všetkým našim dievčatám za vzornú reprezentáciu školy, ich priam profesionálny prístup k zápoleniam a reprezentatívne vystupovanie na verejnosti. Už teraz sa tešíme na nový ročník Pedagogických hier v júni 2018.

A kto po nás preberie štafetu? My už tušíme, ale nepredbiehajte...

O úspech našej školy sa zaslúžili: Zuzana Straková, Daša Nociarová, Adriána Findrová, Lenka Svinčiaková, Diana Ďurianová, Lucia Adamíková, Barbora Fridrichová, Barbora Kováčiková, Nikoleta Müllerová, Viktória Vrbiniaková, Klaudia Sihelská, Dominika Vaslíková, Sabína Udvardyová, Gabriela Tučeková, Annamária Krnáčová, Patrícia Bokorová, Kristína Kocherová a Silvia Pušková.

Mgr. Ondrej Nociar, riaditeľ PaSA Lučenec

## TVORBA NAŠICH ŠTUDENTOV NA TÉMU ZÁLOŽKA DO KNIHY



Ako každý rok, aj tento sa naša škola zapojila do projektu „ZÁLOŽKA DO KNIHY SPÁJA SLOVENSKÉ ŠKOLY.“  
Tento rok bola téma „Spisovateľ nášho regiónu“.

Záložky sme si vymenili so Súkromnou obchodnou akadémiou, Prešov.



## RUBRIKA: SI SÁM?!

Milí čitatelia! V tomto čísle by som sa chcela zamerať na podstatu vzťahu. Čo vlastne samotný vzťah znamená, aký má význam a ako by mal taký vzťah vyzerat' (Ukážem Vám môj pohľad a moju fantáziu).

Dlho premýšľam a uvažujem, ako taký vzťah má vyzerat' a aký by mal byť. Som taká „stará škola“ a páčila sa mi doba našich starých rodičov. Preto fantazírujem o vzťahu skutočnom, kde išlo predovšetkým o veľkú lásku a nielen o jednu vec, ako je to v dnešnej dobe. O vzťahu, kde ťa chlapec bude vnímať ako spriaznenú dušu a nielen ako korisť, ktorú „zbalil“ na diskotéke, a ktorú si môže zapísať do svojho už aj tak dlhého zoznamu dievčat. Je smutné, ako sa to všetko mení, ako sa zo vzťahu vytráca romantika, a pritom to bolo vždy na tom to najkrajšie. Je smutné, že dievčatá majú menšie nároky na chlapcov, sú otvorené, rýchlo poddajné a majú potrebu chváliť sa, že niekoho majú. Ako keby to bolo nutné. Vzťah predsa nie je o tom.

Na druhej strane chlapci prestali bojovať a snažiť sa o svoju vysnívanú. Predsa chlapec by mal byť ten dobyvatel', ktorý bude dobýjať dievčenské srdce, ten, ktorý si ju bude chcieť získať, ten, ktorý jej bude ukazovať, čo pre neho znamená, ako si ju váži, cení a miluje. Chlapec by mal byť iniciátor prvých krokov. Ten, ktorý navrhne prvé rande a ďalšie kroky. Áno, áno, viem, že teraz je doba iná, všetko je iné. Viem, že teraz sú chlapci machri a oni majú potrebu, aby ich dievčatá dobýjali, aby sa o nich snažili. Viem aj o tom, že väčšina chlapcov je hanblivá a boja sa, ale nemusia sa. Prečo sú chlapi prezentovaní ako silná stránka ľudstva, keď sa boja dievča oslovit'? Som sklamaná z toho, ako sa to všetko mení. Nebol však význam toho vzťahu krajší predtým, niekedy dávno? V minulosti sa mi páčilo to, že romantika vo vzťahu nebola taká jednoznačná, automatická, viditeľná a každodenná založená na rutinách.

Bola jemná, čistá, prehĺbená obrovským citom lásky. Bola založená na každodenných maličkostiach, ktoré poukazovali na to, ako si jeden druhého vážia. Viete, páčilo sa mi, ako si dokazovali tú lásku. Vtedy nešlo len o peniaze, tie neznamenal pre nich skoro vôbec nič. Išlo len o nich dvoch, len o dvoch milujúcich ľudí, ktorí by za svoju lásku položili aj život. Vrátila by som sa do tej doby, keď sa chlapci nebáli popýtať o prvý tanec. Do tej doby, kde chlapci o prvé stretnutie museli žiadať rodičov svojej vysnívanej, kde chlapci odprevádzali svoje dievča po bránu jej domu, kde chlapci dokazovali svoje pravdivé činy v realite a nielen prázdnyimi slovami na facebooku. Nemohol by sa vrátiť čas a nemohla by som prežiť takú skutočnú, čistú lásku ako z filmu aj ja?

Prestaňte brať vzťah ako samozrejmosť. Prestaňte sa uspokojovať s tým človekom, ktorý príde ako prvý. Nebojte sa počkať si na toho vysnívaného človeka, ktorý bude stáť zato. Predsa nie je hanba, keď je človek sám, keď čaká na niečo, čo si vysníval. Mám pocit, že v dnešnej dobe je to tak, že nechceme byť sami, a tak často dáme naše očakávania bokom a uspokojíme sa s tým, čo príde. Áno, ísť na rande s rôznymi chlapcami môže mať svoje výhody, ale jedného dňa ťa to baviť prestane. Bude to vtedy, keď ti už nebudú stačiť takéto povrchné „nevzťahy“, ale budeš hľadať muža, ktorý sa jedného dňa stane otcom tvých detí.

## ANIMÁTOR CK

Každoročne dáva CK SLNIEČKO (cestovná kancelária) možnosť stať sa animátorom na ŠvP (školách v prírode) alebo letných táboroch. Stať sa však animátorom vôbec nie je až také jednoduché. Myslím si, že naši študenti by vám o tom vedeli rozprávať. Na ceste za vysnívanou prácou či koníčkom stojí niekoľko „prekážok“. Od castingu cez školenia až po absolvovanie testov rôzneho charakteru. Dnes by som vám však rada priblížila, čo taký casting v CK SLNIEČKO obnášal. Ja a niekoľko študentov PaSA LC sme sa v mesiaci marec vybrali na casting do Banskej Bystrice. Cesta vlakom a nakoniec samotné hľadanie miesta castingu bolo zábavné. Myslím si, že i to nás poriadne preverilo. Casting sa konal v priestoroch Pedagogickej fakulty UMB od deviatej ráno. Po príchode sa nám predstavilo vedenie kancelárie SLNIEČKO a boli sme rozdelení do skupín po osem členov. Potom sme boli poslaní na stanovišťa, ktoré nás mali preveriť v každom smere. Pomedzi aktivity sme všetci tancovali zaujímavé tance, ktoré, samozrejme, využijeme pri práci s deťmi. Aktivity, čiže stanovišťa, boli zamerané na komunikáciu, kooperáciu, kritické myslenie, o povinnostiach animátora i detí na akciách, divadlo a mnoho iného. Na každom stanovišti poverený pracovník kancelárie rozdal body jednotlivým účastníkom. Všetko prebiehalo v priateľskej atmosfére a niečo po šestnástej hodine sme odchádzali spokojní domov, plní zážitkov, nových priateľstiev a, samozrejme, elánu do práce s deťmi.



Obrazok: zdroj internet



## Rozhovor s pani profesorkou Dagmar Jantošovou

**Kol'ko rokov pracujete na tejto škole?**

3 roky, no všeobecne už učím 31 rokov

**Čo vás dotiahlo k učiteľ'stvu?**

Moja mama, ktorá bola tiež učiteľ'ka a učím hudobnú preto, lebo odmalička som sa jej venovala.

**Ste spokojná s touto školou, zmenili by ste niečo?**

Som tu spokojná po všetkých stránkach, nič by som nemenila.

**Ste učiteľ'ka 1.C. Je pravda, že je to vaša prvá trieda, ktorej ste triednou učiteľ'kou?**

Áno, je to moja prvá trieda.

**Ste spokojná s triedou 1.C?**

Zatiaľ som spokojná so svojou triedou, páči sa mi na nich, že sú veselí, múdri, šikovní.

**Máte deti? Ak áno, kol'ko?**

Mám jedno dieťa, je to dcéra Martina.

**Váš obľúbený spevák/čka alebo kapela?**

Kabát. Bola som aj na ich koncerte.

**Na aké známky ste sa učili na strednej, poprípadе vysokej škole ?**

Na strednej som sa učila na dvojky alebo trojky a na vysokej na jednotky.

**Aký je Váš celkový názor na žiakov Pedagogickej a sociálnej akadémie?**

Nájdu sa šikovní žiaci, ktorí niečo chcú dosiahnuť, no nájdu sa tu aj takí, ktorí tu sú, ale nemajú záujem a nepatria sem.

Monika Sliacká, Eva Balgová, I.C

## VYMYSLI NOVÉ LOGO ŠKOLY !

**ZAPOJ SA DO SÚŤAŽE  
O NAJ LOGO NAŠEJ ŠKOLY**

**A VYHRAJ FINANČNÚ  
ODMENU = 50,- EUR**

**TERMÍN UZÁVIERKY:  
DO 30. MARCA 2018**

**NAKRESLI, NAVRHNI NOVÚ  
PODOBU LOGA NAŠEJ ŠKOLY  
(logo môžeš navrhnuť v počítačovej  
grafickej forme, ale aj nakresliť ako skicu.  
Pracovať môžu nielen jednotlivci,  
ale aj skupiny.)**

**NAŠA ŠKOLA  
BUDE MAŤ OD ŠKOLSKÉHO ROKU 2018/2019**

**NOVÝ NÁZOV:  
Stredná odborná škola pedagogická -  
- Pedagógiai Szakközépiskola**

**Skratka loga bude:  
SOŠ PG**