



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Metodická příručka pro šíření a podporu porozumění českému a slovenskému jazyku u dětí v mateřských školách



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



2018

Tuto metodickou příručku vydala v Praze v roce 2018 Vyšší odborná škola pedagogická a sociální, Střední odborná škola pedagogická a Gymnázium, Praha 6, Evropská 33 a Stredná odborná škola pedagogická – Pedagógiai Szakközépiskola Komenského 12, 984 14 Lučenec.

Příručka vznikla jako součást projektu „Šíření a podpora porozumění českému a slovenskému jazyku u žáků středních škol a dětí v mateřských školách“ v rámci vzdělávacího programu Erasmus+.

Projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie.

Za obsah sdělení odpovídají výlučně autoři. Sdělení nereprezentuje názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jeho obsahem.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



OBSAH

O HORYMÍROVI

Literárně – jazykové a dramatické činnosti

Scénář pověsti	7
Text pověsti	9
Česko-slovenský slovník	9
Báseň	10
Papírové divadlo	11

Výtvarné činnosti

Královská koruna	12
Skok Horymíra a Šemíka	13
Šemík z látky	14
Šemík	15

Hudební činnosti

A já sám	16
Až já pojedu přes ten les	17

Pohybové činnosti

Horymír řekl	18
Kovkop	18
Horymír hlídač	19

Didaktické pracovní listy

Omalovánka	20
Omalovánka skok	21
Horymírův skok	22
Bludiště	23
Správná cesta	24
Co k čemu patří	25
Důlní vozík	26
O Horymírovi	27
Křesomysl	28
Šemík	29
Horymír	30

O BIVOJOVI

Literárně-jazykové a dramatické činnosti

Scénář pověsti	31
Text pověsti	33
Česko-slovenský slovník	33
Báseň	34
Papírové divadlo	34

Výtvarné činnosti

Divoký kanec	35
--------------	----

Hudební činnosti

Lítala si laštovička	36
----------------------	----

Pohybové činnosti

Lov divokého kance	37
--------------------	----

Didaktické pracovní listy

Omalovánka I.	38
Omalovánka II.	39
Porovnání velikosti	40
Dokreslení obrysu	41
Cesta	42
Vypravěč	43



Bivoj	44
Kanec	45
Kazi	46
Posel	47
Krok	48

DÍVČÍ VÁLKA

Literárně-jazykové a dramatické činnosti

Scénář pověsti	49
Text pověsti	51
Česko-slovenský slovník	52
Báseň	52
Papírové divadlo	53

Výtvarné činnosti

Šárka u stromu	54
Dokresli hrad	55

Hudební činnosti

Když jsem já ty koně pásal	56
Koupím já si koně vraný	57

Didaktické pracovní listy

Omalovánka I.	58
Omalovánka II.	59
Rozdíl v řadě	60
Počítání květin	61
Dívčí válka	62
Dívčí válka	63
Dívčí válka	64
Dívčí válka	65
Dívčí válka	66
Dívčí válka	67

ČTYŘI POHÁDKY O JEDNOM DRAKOVÍ

Literárně-jazykové a dramatické činnosti

Scénář pohádky Čtyři pohádky o jednom drakovi	68
Česko-slovenský slovník	75
Barevný hrad	77
Drakovy zuby	78

Výtvarné činnosti

Drak z ruličky	79
Trojhlavý drak	80
Míček pro princeznu	81
Ručičková květina	82
Princeznin míč, dračí hlava	83

Pohybové činnosti

Rozcvička s šátky	84
Rozcvička na píseň z pohádky Čtyři pohádky o jednom drakovi	85

Didaktické pracovní listy

Omalovánka	86
Omalovánka drak	87
Omalovánka hlava draka	88
Rozdíl v řadě I.	89
Rozdíl v řadě II.	90
Hledání míčků	91
Přiřazování dvojic	92



Spojování dvojic	93
Počítání princezen	94
Pět rozdílů	95
Zakutálené míčky	96
Pexeso	97
Kyblík	98
Skládanka princezna	99
Copánek	99
Královský oblek	100
Kdo bude dřív v hradu	101
Skládací míček	102
Skládanka princezna	103
Copánek	104
Královský oblek	105
Kdo bude dřív v hradu	106

AKO IŠLO VAJCE NA VANDROVKU

Jazyk a komunikácia – Literárno-jazykové činnosti

Scenár rozprávky	107
Text rozprávky	111
Slovensko-český slovník	112
Súbor otázok k rozprávke	113
Prerozprávaj rozprávku	114

Hry a hrové činnosti

Na cestujúcich	117
Zvieratká v lese	117
Zvukové puzzle	118
Vajíčko z rozprávky	119
Rozprávkové puzzle	120
Pexeso	121
Logico primo	122
Sudoku	123
Túlavé vajíčko	124
Pavučina kamarátstva – ranný kruh	125

Matematika a práca s informáciami

Kto je naj?	126
-------------	-----

Pracovné činnosti

Skladačka	129
-----------	-----

Človek a svet práce

Twister	130
---------	-----

Zdravie a pohyb – Telesná výchova

Cvičenie - loptička	131
---------------------	-----

Zdravotné cvičenie

Zdravotné cvičenie I.	136
Zdravotné cvičenie II.	140
Zdravotné cvičenie III.	144
Zdravotné cvičenie IV.	148
Zdravotné cvičenie V.	151

ROZPÁVKA O KOZLIATKACH

Jazyk a komunikácia - Literárno-jazykové činnosti

Scenár rozprávky	155
Text rozprávky	158
Slovensko-český slovník	159



Súbor otázok k rozprávke	159
Hry a hrové činnosti	
Rozpoznávanie písmen	161
Kto bude prvý v chalúpke	162
Nájdí šesť rozdielov	163
Pexeso	165
Puzzle	166
Labyrint	167
Dramatizácia rozprávky	168
Matematika a práca s informáciami	
Nájdí cestičku	169
Poskladaj si víčka	170
Pracovné činnosti	
Skladačka	172
Výroba bábok	173
Umenie a kultúra - Výtvarné činnosti	
Práca s papierovými táckami, odtlačky dlane	175
Práca s papierovými táckami	176
Pohybové činnosti – Telesná výchova	
Opičia dráha	177
Didaktické pracovné listy	
Stručný dej rozprávky na obrázkoch	180
Hlava kozy	184
Rozprávkový seriál	186
Umenie a kultúra – Hudobné činnosti	
Nácvik hudobno-pohybovej hry Poľovník	188
Nácvik hudobno-pohybovej hry Byla babka	190
Vlastní poznámky	



Úvod

Milá pani učiteľka a učiteľ, budúca pani učiteľka a učiteľ, vážení rodičia a priatelia detí,

dostáva sa Vám do rúk metodická príručka, ktorá je výsledkom snaženia žiačok dvoch stredných odborných škôl v Česku a na Slovensku.

V rámci medzinárodného projektu Erasmus+ sme zahájili dvojročnú spoluprácu na projekte s názvom **„Šíření a podpora porozumění českému a slovenskému jazyku u žáků středních škol a dětí v mateřských školách“**. Koordinátorom z českej strany bola Vyšší odborná škola pedagogická a sociální, Střední odborná škola pedagogická a Gymnázium, Praha 6, Evropská 33. Středná odborná škola pedagogická v Lučenci bola partnerskou školou na Slovensku.

Projekt sme odštartovali 1. 9. 2016 a jeho obsah sme realizovali na základe tzv. mobilít – výmenných pobytov, zameraných na medzinárodné vzdelávacie aktivity. Počas obidvoch školských rokov boli uskutočnené štyri osemdenné výmenné stretnutia.

Do projektu boli zapojené žiačky tretieho ročníka zo zmienených stredných škôl a malí škôlkari z vybraných českých a slovenských materských škôl v Prahe a v Lučenci. Žiačky pedagogiky mali možnosť vyskúšať a overiť si, aké môže byť náročné vysvetliť v rámci rozprávky, prečo je slovenský „moriak“ a český „krocán“ to isté zviera a prečo je „rak rakom“ aj v Česku aj na Slovensku. Českým deťom sa slovenské študentky pri práci prihovárali prostredníctvom dramatických vystúpení v rozprávkach O kozliatkach a Ako išlo vajce na vandrovku. České študentky nadväzovali kontakt, komunikovali a bezpochyby zaujali vybranými českými povestami O Horymírovi, O Bivojovi a Dívčí válka a rozprávkou Čtyři pohádky o jednom drakovi. V rámci komunikácie a práce sa budúce pani učiteľky snažili s deťmi veľa spievať, kresliť, maľovať, dokonca sa aj cvičilo a počítalo.

Nájdete tu zbierku príprav, pracovných listov a fotografií priamo z práce s deťmi. Veríme, že materiál, ktorý na Vás čaká, využijete vo svojej pedagogickej práci.

Ďakujeme za spoluprácu Mateřské škole, Praha 5 – Barrandov, Tréglova 780 a MŠ Ulica Dr. Herza v Lučenci. Tento projekt bol realizovaný za finančnej podpory Európskej únie.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec





Horymír: spravedlivý, statečný kníže

Křesomysl: chamtivý král

Šemík: hloupoučký, věrný kůň

Vypravěč 1: Ahoj, děti! Přijeli jsme sem, abychom vám zahráli typickou českou pověst, která je tak výjimečná hlavně kvůli koníkovi Šemíkovi.

Vypravěč 2: A nyní tiše sedte a pečlivě sledujte příběh, který začíná v královském paláci.

1. scéna

Křesomysl: Jedna, dvě, tři ... to je málo, já chci víc zlata! Já král Křesomysl všem nařizuji, aby zanechali své práce a přinesli mi všechno zlato, co v zemi najdou.

Vypravěč 2: A co lidem zbývalo, král se musí poslouchat.

Vypravěč 1: A tak se všechen lid sebral a šel do jeskyň kopat zlato.

(Scéna v jeskyni, lid přichází a zpívá, Horymír a Šemík na kraji.)

Horymír: Můj milý Šemíku, všichni zemědělci přestali okopávat svá pole, sklízet zeleninu, pěstovat obilí, péct chleba. Jen kvůli hloupému královskému příkazu nebudeme mít co jíst, ale hlavně že král bude mít plnou kasu. To se mi vůbec nelíbí! Hned musím dojet za Křesomyslem a přivést ho k rozumu.

2. scéna

(Horymír odjíždí, objeví se král – palác.)

Horymír: Můj pane!

Křesomysl: Poklekni!

(Horymír klečí, líbá králi ruku.)

Horymír: Můj pane, nevidíš, co se děje ve tvé zemi? Za chvíli nebude co jíst! Naříd' poddaným, ať se vrátí ke svým polím.

Křesomysl: Asi na tom něco bude, Horymíre, netušil jsem, že když budu myslet jen na sebe, škodí to tolika lidem. Hned vydám nový příkaz o tom, že svůj starý příkaz ruším, a tím pádem bude platit příkaz původní, co jsem přikázal a platil před příkazem, který teď přikazuji zrušit.

Horymír: *(pro sebe)* No, vždyť to nebylo tak těžké. Jsem to ale šikula!

Křesomysl: Hahaha. Dobře jsem ho přechytračil! V žádném případě to nezměním, zlato mám moc rád na to, abych ho vyměnil za kus chleba.

Vypravěč 2: Horymír však stále vídal vesničany v dolech kopat zlato a pochopil, že král svůj slib nedodržel.

3. scéna

(Scéna v jeskyni, dělníci s písni, Horymír a Šemík po stranách.)

Šemík: Horymíre, já jsem si myslel, že jsi to s králem dohodl.

Horymír: A taky dohodl.

Šemík: A ty teda nechceš, aby se vrátili na svá pole?

Horymír: Ale chci!

Šemík: Tak já už tomu nerozumím.

Lid: Už jste to slyšeli? Horymír nás chce připravit o práci! Zasloužil by si trest! Je to náš nepřítel! Na šibenici s ním! Nemůžeme to takhle nechat, zničme tedy jeho vesnici!

Vypravěč 1: Zatím co Horymír nic netušil, kovkopové plánovali pomstu.

4. scéna

Vypravěč 2: Potají se vplížili do jeho vesnice a zapálili ji.

(Zapálení vesnice, objeví se plameny + Horymír s Šemíkem.)

Horymír: Šemíku, podívej se, co udělali s naší vesnicí. Celá shoří na popel!

Šemík: Opečeme si buřty!



Horymír: Z tebe bude buřt, utíkej Šemíku! Za tohle teda budou pykat, zbabělci.

Vypravěč1: Jak Horymír řekl, tak taky udělal.

5. scéna

Lid: Nepočítej s tím, že ti to jen tak projde! A teď všichni zdrhejte!

Horymír: Co jsem to udělal? To, že se budeme neustále navzájem mstít, nikam nepovede. Hned ráno dojedu svůj čin oznámit králi.

Šemík: No, to jsme tomu dali...

Vypravěč 2: Lid byl ale rychlejší. Než Horymír druhého dne stihl dojít ke králi, čekal tam na něj rozzuřený dav.

6. scéna

Lid: To je on králi, to on nám zničil vesnici! Nemůžeš to takhle nechat, na šibenici s ním!

Horymír: Ano pane, byl jsem to já, přiznávám. Ale nejsem jediný, kdo provedl něco takového!

Král: Dost Horymíre, nepotřebuju už nic slyšet! Za to, co jsi provedl, tě odsuzuji k trestu smrti. Připravte šibenici!

Vypravěč 1: A co mohl Horymír dělat?

Vypravěč 2: Nic. Hned co král dořekl svůj verdikt, chopili se Horymíra a odvedli ho do vězení.

Vypravěč 1: Druhý den ho i s Šemíkem vedli k šibenici.

7. scéna

Šemík: Horymíre, proč odsoudili jen tebe, když ostatní udělali to samé?

Horymír: To víš Šemíku, nedělám to, co by král chtěl, a to se mu nelíbí.

Šemík: To je nespravedlivé.

Horymír: Ale neboj se, nenechám to tak.

Král: Horymíre, přístup k šibenici, budeš zbaven života.

Horymír: Králi, nech mě se alespoň naposledy projet na svém koni Šemíkovi. Ber to jako mé poslední přání.

Král: Na poslední přání má právo každý. Můžeš se tedy ještě naposledy projet.

(Horymír šeptá Šemíkovi do ucha.)

(Písknutí - přichází Šemík, Horymír šeptá Šemíkovi do ucha, písknutí - Šemík se rozjede, písknutí - zrychlí, písknutí - Šemík míří k hradbám.)

Horymír: Skoč, Šemíku, skákej, co nejvíce to dokážeš.

Šemík: Budu se snažit, můj pane, nezklam vás!

Vypravěč 1: A víte co, děti? Oni to vážně dokázali. Přeskočili hradby, přeplavali Vltavu a tradá, utíkali daleko od hradu.

Vypravěč 2: Po několika dnech pátrání po Horymírovi to vzdali. A tak se král rozhodl...

Vypravěč 1: No, ono mu vlastně nic jiného nezbylo.

Vypravěč 2: A tak se tedy musel rozhodnout, že Horymírovi trest odpustí.



**NÁZEV: TEXT POVĚSTI**

Konkretizovaný cíl: vnímat text v cizím jazyce (českém jazyce), převyprávět text svými slovy, zachytit hlavní myšlenku příběhu, smysluplně odpovídat na otázky

Popis činnosti:

Čas: cca 30 minut (podle náplně kruhu)

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: text pověsti, případně doprovodný obrazový materiál

Motivace: Přečtu vám pověst o Horymírovi, která se udála před dávnými a dávnými časy.

Metodický postup: Přečteme dětem pověst a dále si s nimi na dané téma povídáme.

Rizika činnosti: neudržení pozornosti, složitý / nesrozumitelný text, překřikování dětí

POVĚST O HORYMÍROVI

V dávných dobách byla česká země velice bohatá. Ve svých hlubinách skrývala mnoho drahocenných kovů, stříbra i zlata.

Po celá léta nechávali lidé zemi její bohatství. Když se však k vládě dostal kníže Křesomysl, nařídil, aby muži přestali obdělávat pole a šli dolovat stříbro. To se však nelíbilo vladykovi Horymírovi z Neumětel, a tak se rozhodl, že promluví s Křesomyslem. „Jestliže to takhle půjde dál, za chvíli bude v celé zemi hlad.“ Řekl Horymír Křesomyslovi. „Dobývání kovů nám přináší více bohatství než obdělávání polí,“ odvětil Křesomysl. „Když o to ale žádáš, vyhovím ti a doly na nějaký čas uzavřu.“ Svůj slib však Křesomysl nesplnil.

Když se kovkopové dozvěděli, že je chtěl Horymír připravit o dobře placenou práci, rozhodli se, že se Horymírovi pomstí. V noci přepadli jeho vesnici, vykradli ji a zapálili.

Horymír si to však nenechal líbit, po několika dnech zapálil osadu kovkopů a se svými lidmi zavalili doly obrovskými kameny. Kovkopové vše vylíčili Křesomyslovi, který poté udělil Horymírovi trest smrti. Horymír přijal svůj trest, ale požádal Křesomysla, aby mu splnil poslední přání a sice, aby se mohl naposledy projet na svém koni Šemíkovi. Křesomysl souhlasil, ale nejdříve nechal zavřít všechny brány Vyšehradu, aby Horymír nemohl uprchnout.

Horymír nasedl na Šemíka, několikrát s ním objel nádvoří, pak náhle zvolal: „Šemíku, skoč!“ a Šemík s Horymírem na zádech přeskočil hradby Vyšehradu a z mohutné skály spadli přímo do Vltavy.

Přihlízející lidé vyšplhali na hradby a uviděli, že Šemík i Horymír přeplavali na druhý břeh Vltavy a ujíždějí zpátky do Neumětel. Když Křesomysl viděl, jak je Horymír statečný, trest mu prominul.

Otázky k textu: Komu se nelíbilo, že muži dolovali stříbro? Jak se jmenoval Horymírův kůň? Jak se říkalo mužům, kteří dolovali stříbro? Jak se jmenoval kníže, který nařídil dolovat stříbro? Co provedl Horymír kovkopům? Do jaké řeky skočil Šemík i s Horymírem?

Výkladový slovník:

vladyka – nižší šlechtický titul

kovkop – horník dobývající kov

**NÁZEV: ČESKO-SLOVENSKÝ SLOVNÍK**

uprchnout - utéci

vesnice - dedina

vesničané - dedinčania



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 NÁZEV: **BÁSEŇ****BÁSEŇ O HORYMÍROVI**

Šemík skáče přes hradbu,
kam pak asi dopadnu?
S Horymírem na hřbetu,
objel celou planetu.

Šemíku, až řeknu teď,
přeskočíme spolu zed'.
Když poslechneš svého pána,
budeš doma toho rána.

Jedné noci ve vesnici,
samý řev a zkáza.
Zlí lidé ji zapálili,
zbyla jenom váza.
Horymír byl spravedlivý,
oplatil jim jejich činy.



 NÁZEV: PAPIŘOVÉ DIVADLO

Konkretizovaný cíl: zachytit hlavní myšlenku příběhu, spolupracovat ve skupině, sehrát divadelní představení, vyjádřit nápad, stříhat nůžkami papír podle vyznačení

Popis činnosti:

Organizační forma: individuální, skupinová

Pomůcky: nůžky, lepidlo, špejle, předem vytisknuté šablony, tavicí pistole / lepicí páska, černý fix, text / scénář pověsti

Motivace: Děti si po seznámení s pověstí „O Horymírovi“ vyrobí papírové divadlo s plošnými loutkami.

Metodický postup: Dětem rozdáme předem vytisknuté šablony s postavami. Děti jednotlivé části loutek vystříhnou nůžkami a slepí lepidlem dohromady. Dokreslí obličej. Nakonec postavu nalepí na špejli pomocí tavicí pistole / lepicí pásky.

Variace: mladším dětem části postav předem nastříháme, děti si mohou namalovat na papír postavy podle vlastní fantazie

Rizika činnosti: problémy s vystřiháváním (příliš malé části), nezapamatování nebo neporozumění textu pověsti

Jednotlivé šablony jsou umístěny v oddílu Didaktické pracovní listy.




NÁZEV: KRÁLOVSKÁ KORUNA

Konkretizovaný cíl: držet správně štětec, nanášet správně lepidlo, vystřihnout nůžkami podle šablony

Popis činnosti:

Čas: cca 30 min + doba schnutí barvy

Organizační forma: individuální

Pomůcky: čtvrtka A4, nůžky, lepidlo (tekuté, lepicí páska nebo sešívačka), nůžky, štětec, vodové nebo temperové barvy (případně pastelky), papírová šablona koruny, ozdoby – knoflíky, korálky, třpytky, ochranný materiál na stůl, zástěra

Motivace: Královská koruna bývá ze zlata a blyští se drahými kameny.

Metodický postup: Děti si obkreslí šablону koruny na čtvrtku (na šířku) a vystřihnou ji nůžkami. Poté ji nabarví vodovými nebo temperovými barvami. Po zaschnutí na ni lepidlem přilepí různé „zdobení“. Nakonec obě dvě části koruny slepí lepicí páskou nebo sešijí sešívačkou.

Variace: dětem připravit již vystřihnuté šablony, použít pastelky (nemusí schnout)

Rizika činnosti: nedostatek času na dokončení činnosti, nedodržování bezpečnosti při činnosti



 NÁZEV: SKOK HORYMÍRA A ŠEMÍKA

Konkretizovaný cíl: držet správně tužku, překládat, stříhat a lepit papír, postupovat podle pokynů

Popis činnosti:

Čas: cca 30 – 45 min

Organizační forma: individuální

Pomůcky: čtvrtky A4, lékařské dřevěné lopatky, modrý barevný papír, špejle, nůžky, pastelky, lepidlo, lepicí páska, nůžky, štětec

Motivace: Přátelství mezi člověkem a zvířetem bylo popsáno v mnoha příbězích. Horymír svému koni Šemíkovi pošeptal, aby s ním přeskočil vysoké hradby Vyšehradu. Šemík ho poslechl, rychle se rozběhl a mohutným skokem přeskočil hradby a Vltavu, která pod Vyšehradem protékala. Tím mu zachránil život.

Metodický postup: Děti z modrého barevného papíru složí „harmoniku“, kterou zvolna roztáhnou (ne zcela). Na její 0,5 cm okraje nanesou lepidlo a nalepí ji do pravé spodní části čtvrtky. „Harmonika“ bude zarovnána s pravým dolním rohem a bude vyplňovat cca 1/2 až 2/3 délky čtvrtky. Na lopatky nanesou lepidlo a postupně je vedle sebe nalepí na spodní část čtvrtky, a to zleva doprava. Pokračují, dokud se lopatky nedotknou „harmoniky“. Na druhou čtvrtku si nakreslí jezdce, kterého si ho obstříhnou. Špejli připevní lepicí páskou na zadní část dokončené šablony (na prostřední část). Nůžkami propíchnou malý otvor (cca 2 mm) v místech nad spojením lopatek a „harmoniky“. Otvorem protáhnou špejli tak, aby byla schovaná za čtvrtkou. Špejli podle potřeby zkrátí. Se špejli mohou pohybovat zleva doprava, takže Šemík, na kterém sedí Horymír, skáče z Vyšehradu přes hradby a řeku Vltavu.

Variace: lopatky nahradit „harmonikou“ hnědé barvy, lopatky a „harmoniku“ nahradit pruhem barevného papíru, přilepit šablonu napevno, šablonu dětem vystříhnout, pozadí dotvořit podle vlastní fantazie

Rizika činnosti: nedostatek času na dokončení činnosti, nedodržování bezpečnosti při činnosti




Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Střední odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZEV: ŠEMÍK Z LÁTKY**

Konkretizovaný cíl: spojovat lepidlem různé materiály, postupovat podle pokynů

Popis činnosti:

Čas: cca 30 – 60 min + doba schnutí lepidla

Organizační forma: individuální

Pomůcky: čtvrtka A4, nůžky, lepidlo (tekuté), lékařské dřevěné lopatky, štětec, tužka, šablona koňské hlavy, zbytky látek a z nich vystříhané tvary podle šablony hlavy a malá kolečka jako nozdry, zbytky provázků / bavlnek, knoflíky, ochranný materiál na stůl, zástěra

Motivace: Horymír pečoval o svého koně Šemíka, který měl hustou hřívu.

Metodický postup: Děti si obkreslí šablону koňské hlavy na čtvrtku a vystříhnou ji nůžkami. Poté si vyberou kombinace látek, kterými ozdobí šablónu. Lepidlo nanесou na šablónu / látku a slepí je. Poté si nastříhají vybranou bavlnku nebo pruh látky, ze které vytvoří hřívu. Lepidlo nanесou na látku na šablóně a přilepí k ní hřívu. Obdobně dolepí knoflík jako oko a kolečko látky jako nozdru. Na druhou stranu čtvrtky si přilepí lopatku (cca polovina lopatky bude na šablóně).

Variace: dětem připravit vystříhnuté šablony

Rizika činnosti: nedostatek času na dokončení činnosti, nedodržování bezpečnosti při činnosti, nevhodně zvolený materiál (látka, bavlnky)



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZEV: ŠEMÍK**

Konkretizovaný cíl: správně držet pastelku, postupovat podle pokynů, vytvářet podle své fantazie na motivy příběhu

Popis činnosti:

Čas: cca 30 min

Organizační forma: individuální

Pomůcky: čtvrtky A4, čtvrtky o velikosti cca 7x10 cm, nůžky, lepidlo, pastelky

Motivace: Horymír na svém koni Šemíkovi skočil z Vyšehradu. Šemík se musel pořádně odrazit, aby dokázal přeskočit vysoké hradby.

Metodický postup: Děti si přeloží čtvrtku na půlku a v přeložené části ji uprostřed na dvou místech kolmo nastříhnou (šířka cca 2 cm, délka cca 10 cm). Na menší čtvrtku si nakreslí koně, kterého obstříhnou. Poté si rozloží nastříhnutou čtvrtku tak, aby se „otevírala“ směrem k nim. Nanesou lepidlo na spodní nastřížený pruh čtvrtky a přilepí na něj vystřiženého koně. Poté si dokreslí a domalují čtvrtku podle své fantazie na motivy příběhu O Horymírovi. Nakonec částečně v ohybu přeloží čtvrtku, čímž kůň vystoupí do prostoru.

Variace: dětem připravit vystřižnutou šablonu, přeložit a nastříhnout čtvrtku

Rizika činnosti: nedostatek času na dokončení činnosti, nedodržování bezpečnosti při činnosti



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Střední odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 NÁZEV: A JÁ SÁM

Konkretizovaný cíl: naučit se reprodukovat píseň, naučit se nazpaměť text písně

Popis činnosti:

Čas: cca 30 min

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: klavír, kytara, flétna, orffovy nástroje, text písně

Motivace: Horymír měl koně Šemíka a my se teď naučíme písničku o tom, jak se o koníka starat. Děláme zvuky jako kůň, frkáme, řehtáme, vzpínáme se na zadních. Jsme sedláci a sedláme koně. Ve dvojicích: jezdec tře po jízdě koni záda slámou a kůň řehtá.

Metodický postup: S dětmi se přesuneme ke klavíru. Nejprve se rozdýcháme: odfrkneme jako kůň, přivoníme ke kytičce, syčíme jako hadi, pofoukáme si bolístku. Dbáme na 3 fáze dechu: měkký nádech nosem (čichání ke květině), zadržení dechu na 1 dobu, výdech na 4 doby. Poté se rozezpíváme postupně na tónech od c1 do c2 na brumendo. Na slabiky č. 4 (kvartu) – začátek písně, staccato na jednom tónu.

Dětem písničku čistě předzpíváme a zeptáme se jich na pár otázek: Co znamená okšíruju? Co znamená osedlat? Tak si ověříme, že děti pochopily text písničky.

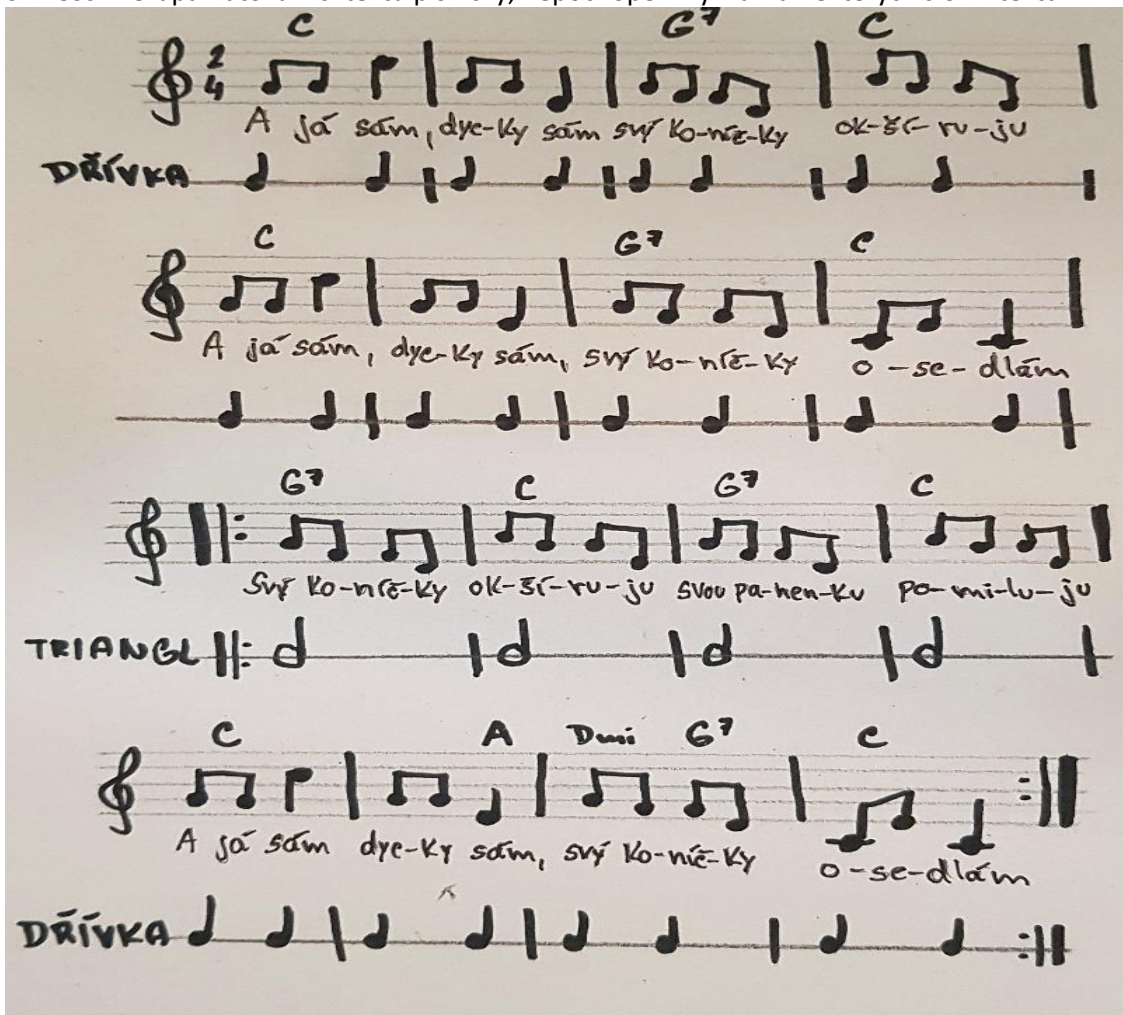
Aby si děti text lépe zapamatovaly, naučíme je krátký pohyb.

A já sám - ukážeme na sebe, **vždycky sám** - rukou budeme kroutit „ne“, **svý koníčky okšíruju** - navlékneme uzdičku, **a já sám** - ukážeme na sebe, **vždycky sám** - rukou budeme kroutit „ne“, **svý koníčky osedlám** - předvedeme, že jedeme na koni, **svý koníčky okšíruju** - navlékneme uzdičku, **svou panenku pomiluju** - ukážeme srdíčko, **a já sám** - ukážeme na sebe, **vždycky sám** - rukou budeme kroutit „ne“, **svý koníčky osedlám** - předvedeme jízdu na koni.

Písničku učíme nápodobou po částech, upozorníme na opakování témat (lépe se to bude dětem učit). Zpěv je spojený s textem. Připojíme rytmické orffovy nástroje.

Variace: rytmické nástroje i složení rytmu můžeme obměňovat

Rizika činnosti: nezapamatování si textu písničky, nepochopení významu některých slov v textu



 NÁZEV: AŽ JÁ POJEDU PŘES TEN LES

Konkretizovaný cíl: naučit se reprodukovat píseň, naučit se nazpaměť text, zpívat ve dvojhlase

Popis činnosti:

Čas: cca 30 min

Organizační forma: individuální

Pomůcky: orffovy nástroje, klavír, kytara, flétna, text písně

Motivace: V pověsti O Horymírovi jsme slyšeli, že Horymír měl koně Šemíka. Měl ho moc rád, a tak se naučíme písničku o jednom takovém koníkovi.

Metodický postup: S dětmi se přesuneme ke klavíru. Nejprve se rozdýcháme. Dbáme na 3 fáze dechu: měkký nádech nosem (čichání ke květině), zadržení dechu na 1 dobu a výdech na 4 doby. Odfrkneme jako kůň, syčíme jako hadi, napodobíme bublifuk, vyfoukáme polévku, koníček je zraněný a pofoukáme mu bolístku. Koníček žere oves a fouká do něj. Poté se rozezpíváme postupně na tónech od c1 do c2 na brumendo, staccato a vázaně na ma, no, ve... K rozezpívání můžeme použít různé písně, které děti znají. Můžeme písně zadávat formou hádanek.

Dětem písničku čistě předzpíváme a zeptáme se jich na pár otázek: Kudy jede koník? Co to znamená stupej? Může koníček dupat? Tak si ověříme, že děti pochopily text písničky. Aby si děti text lépe zapamatovaly, naučíme je krátký pohyb:

Až já pojedu – poskočíme, **přes ten les** - předvedeme strom, **jen ty mě koníčku pěkně nes** - předvedeme jízdu na koni, **stupej a stupej** - potichu a na špičkách, **jenom nedupej** - dáme prst na pusu (na znamení ticha), aby Horymíra nikdo neslyšel, **vez mě koníčku** - předvedeme jízdu na koni, **kam ty chceš** - pokrčíme rameny (jako že nevíme).

Píseň se děti učí formou opakování po nás, dbát na čistou intonaci. Zpěv je spojený s textem. Upozorníme na citlivý 7 stupeň v 3 taktu a závěru – tón do tóniny nepatří. Upozorníme na tečkovaný rytmus 3 řádku. Až budou děti písničku umět, rozdáme jim orffovy nástroje (dřívka, drhlo, rourový bubínek) a budeme s nimi doprovázet písničku. Děti si mohou zahrát hru na koně - pasou se, dávají se do běhu, klušou přes kameny, hustým lesem, běží po rovné cestě mezi poli, skáčou přes překážky ...

Variace: rytmické nástroje i složení rytmu můžeme obměňovat, starší děti mohou zkusit zpívat písničku jako kánon (děti rozdělíme do dvou skupin, začne zpívat první skupina a po 4 taktech druhá skupina)

Rizika činnosti: nezapamatování textu písničky, nepochopení významu některých slov v textu

 **NÁZEV: HORYMÍR ŘEKL**

Konkretizovaný cíl: pohybovat se bezpečně ve skupině dětí, pohybovat se koordinovaně a jistě, provést jednoduchý pohyb podle pokynu

Popis činnosti:

Čas: cca 5 – 10 min

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: žádné

Motivace: Děti, jak v pověsti o Horymírovi zaznělo „Šemíku, skoč!“, víte, kdo to řekl? Horymír. A my si teď na Horymíra a jeho koně Šemíka zahrajeme. Horymír vám bude říkat, co máte udělat.

Metodický postup: Dáváme dětem pokyny: „Horymír řekl ... sedněte si.“ a děti je plní. Když vynecháme „Horymír řekl ...“ a vyslovíme pouze pokyn „sedněte si“, tak děti nesmí pokyn provést. Příkazy jsou na změny poloh a postojů (například sedněte si, lehněte si).

Variace: -

Rizika činnosti: nedostatek prostoru pro hru, nedodržování pravidel hry

 **NÁZEV: KOVKOP**

Konkretizovaný cíl: pohybovat se bezpečně ve skupině dětí, provést jednoduchý pohyb podle vzoru, dodržovat pravidla hry

Popis činnosti:

Čas: cca 5 – 10 min

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: žádné

Motivace: Horymír láká kovkopy ven z dolu. Povede se mu vylákat všechny ven?

Metodický postup: Děti (kovkopové) stojí v kruhu čelem dovnitř. Jedno dítě obchází kruh z vnější strany (Horymír, který láká kovkopy z dolu ven). Horymír někomu zaklepe na rameno a řekne „Dobrý den, kovkope, pojdte ven.“ To je povel pro vyběhnutí dítěte a začne honička. Běhá se v jednom směru a ten, kdo dítěti poklepal na rameno, se musí zařadit na uvolněné místo po dítěti. Ten pak chodí a klepe.

Variace: -

Rizika činnosti: nedostatek prostoru pro hru, nedodržování pravidel hry



 **NÁZEV: HORYMÍR HLÍDAČ**

Konkretizovaný cíl: pohybovat se bezpečně ve skupině dětí, provést jednoduchý pohyb podle vzoru, dodržovat pravidla hry

Popis činnosti:

Čas: cca 5 – 10 min

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: napodobeniny zlata (menší kameny, víčka od PET lahví ...)

Motivace: Horymír hlídá zlato, které by mu rádi vzali kovkopové. Podaří se jim to?

Metodický postup: Děti - kovkopové si stoupnou na jednu stranu místnosti. Hlídač – Horymír, který chrání důl se zlatem, bude spát na druhé straně místnosti. Horymír má u sebe zlato, které se mu snaží kovkopové vzít. Kovkopové musí být opatrní, aby Horymíra neprobudili. Horymír říká: „Horymír jde spát.“ a otočí se zády ke kovkopům, kteří se mu snaží potichu zlato vzít. Když se Horymír vzbudí, děti musí udělat sochy (zastavit se a zůstat v pozici, ve které byly, když se Horymír probudil). Hra pokračuje, dokud děti hlídači nevezmou všechno zlato.

Variace: Když se Horymír vzbudí a kovkopové jsou sochy, Horymír obchází kovkopy a ptá se jich, co dělají. Děti improvizují podle toho, v jaké jsou poloze (například když klečí, řeknou, že si zavazují tkaničku).

Rizika činnosti: nedostatek prostoru pro hru, nedodržování pravidel hry, příliš krátká vzdálenost mezi Horymírem a kovkopy



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

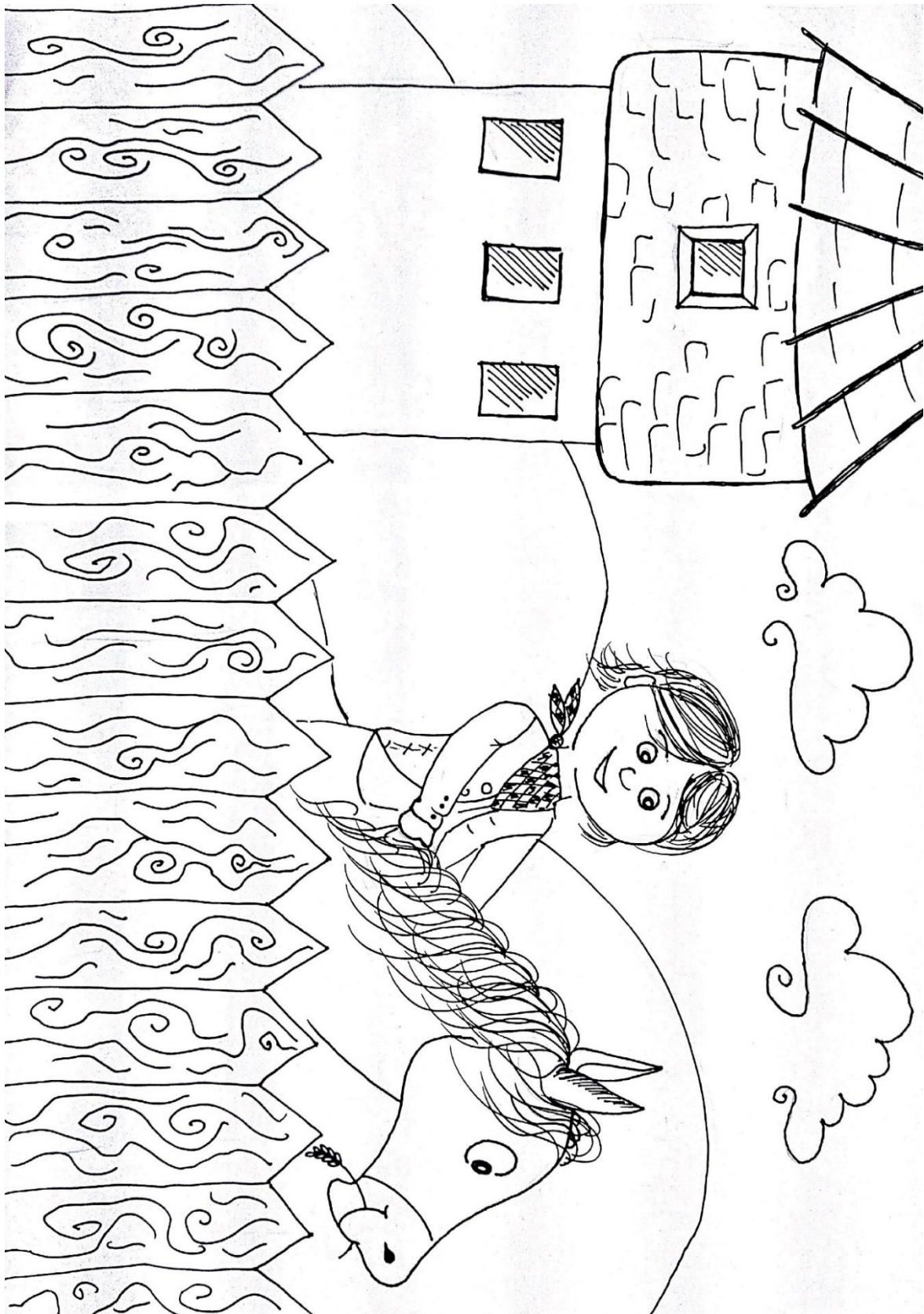


 **NÁZEV: OMALOVÁNKA**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMALOVÁNKA**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZEV: OMALOVÁNKA SKOK**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMALOVÁNKA SKOK**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

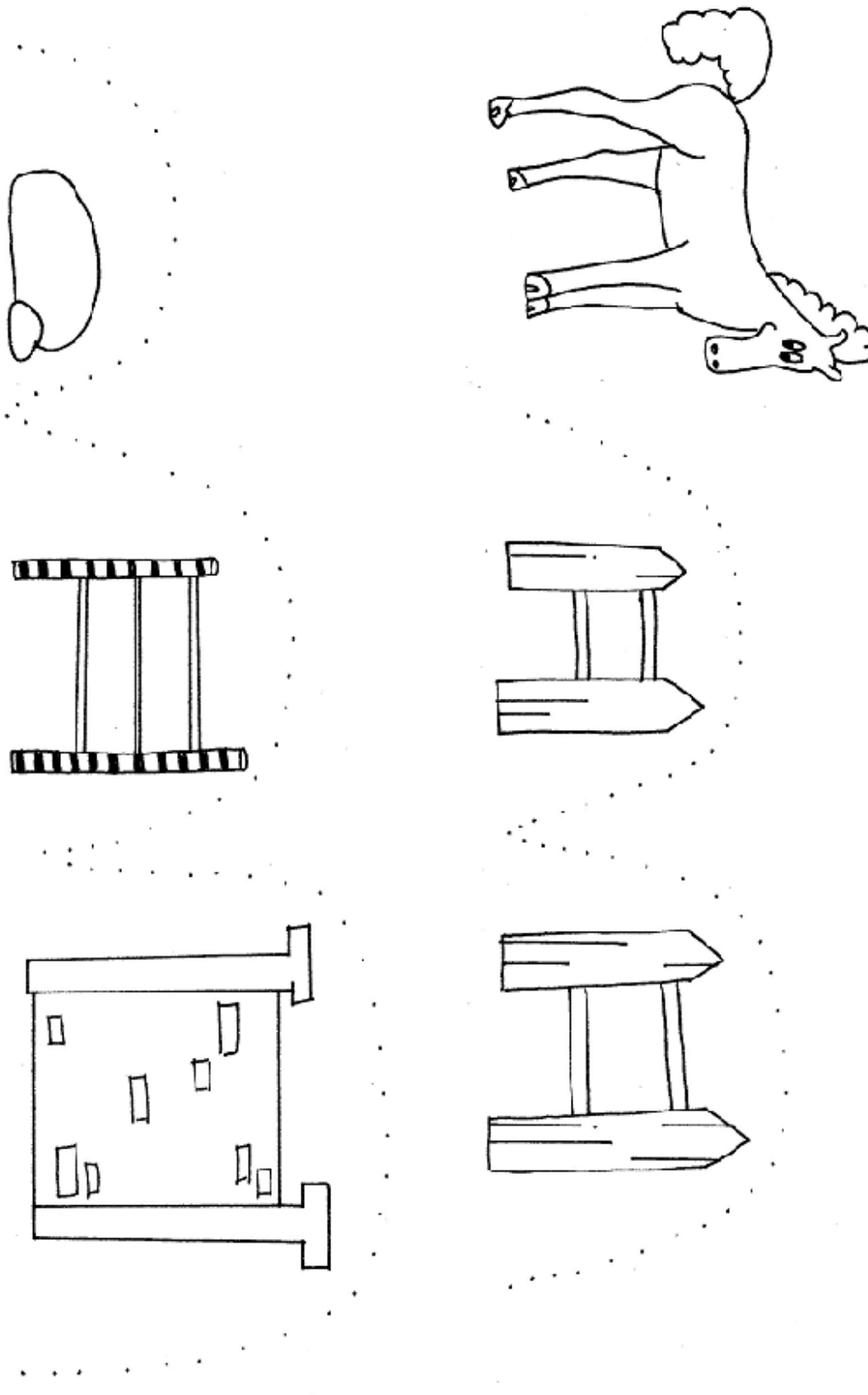


 **NÁZEV: HORYMÍRŮV SKOK**

Postup: Koník Šemík se musí před svým velkým skokem z Vyšehradu pořádně rozcvičit. Pomoz mu překonat překážky. Jednou čarou obkresli vytečkované oblouky.

 **NÁZOV: HORYMÍRŮV SKOK**

Postup: Koník Šemík sa musí pred svojím veľkým skokom z Vyšehradu poriadne rozcvičit. Pomôž mu prekonať prekážky. Jednou čiarou obkresli vybodkované oblúky.

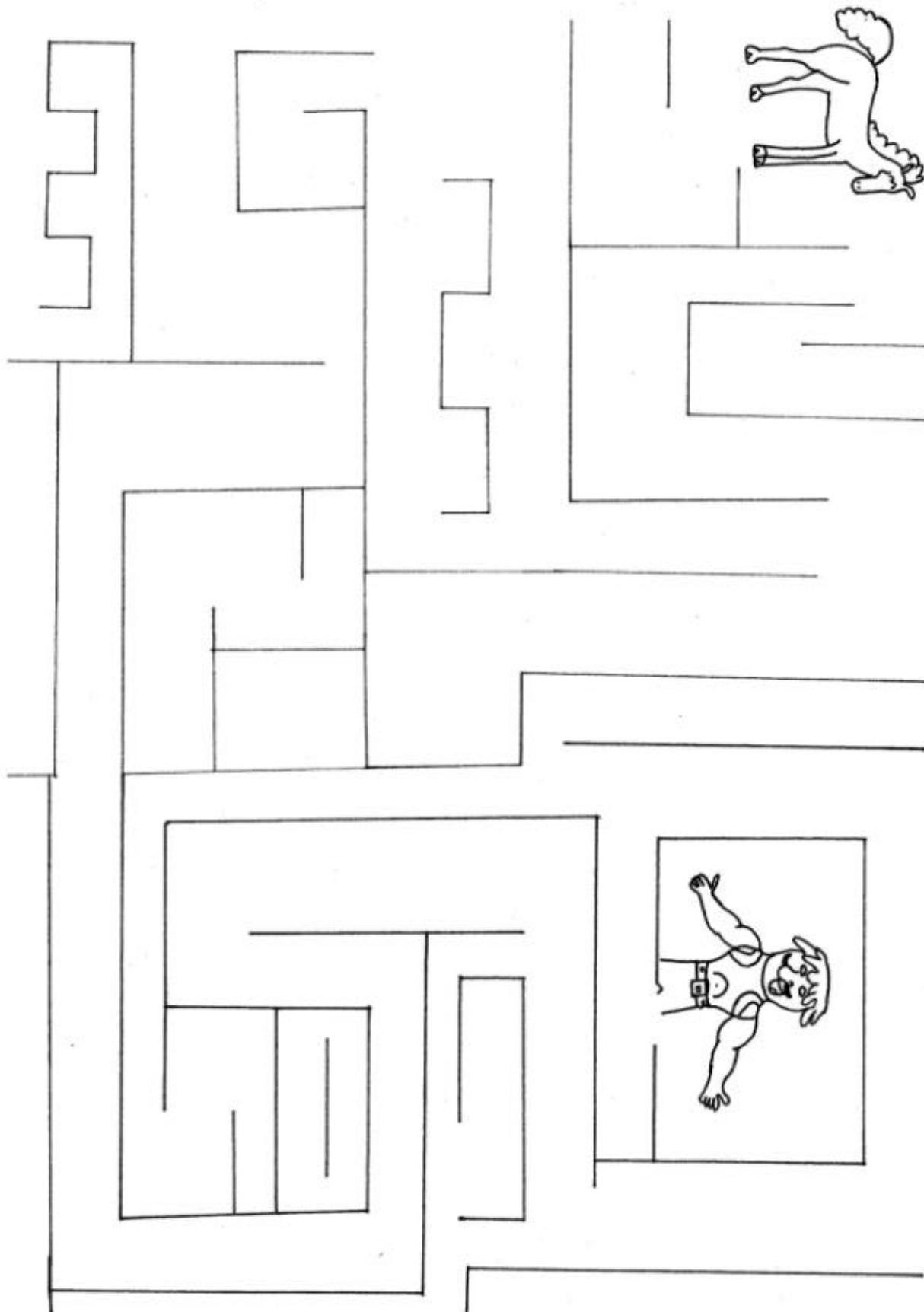


 **NÁZEV: BLUDIŠTĚ**

Postup: Vyznač Horymírovi cestu, po které se dostane ke svému milovanému koníkovi Šemíkovi.

 **NÁZOV: BLUDISKO**

Postup: Vyznač Horymírovi cestu, po ktorej sa dostanie ke svojmu milovanému koníkovi Šemíkovi.

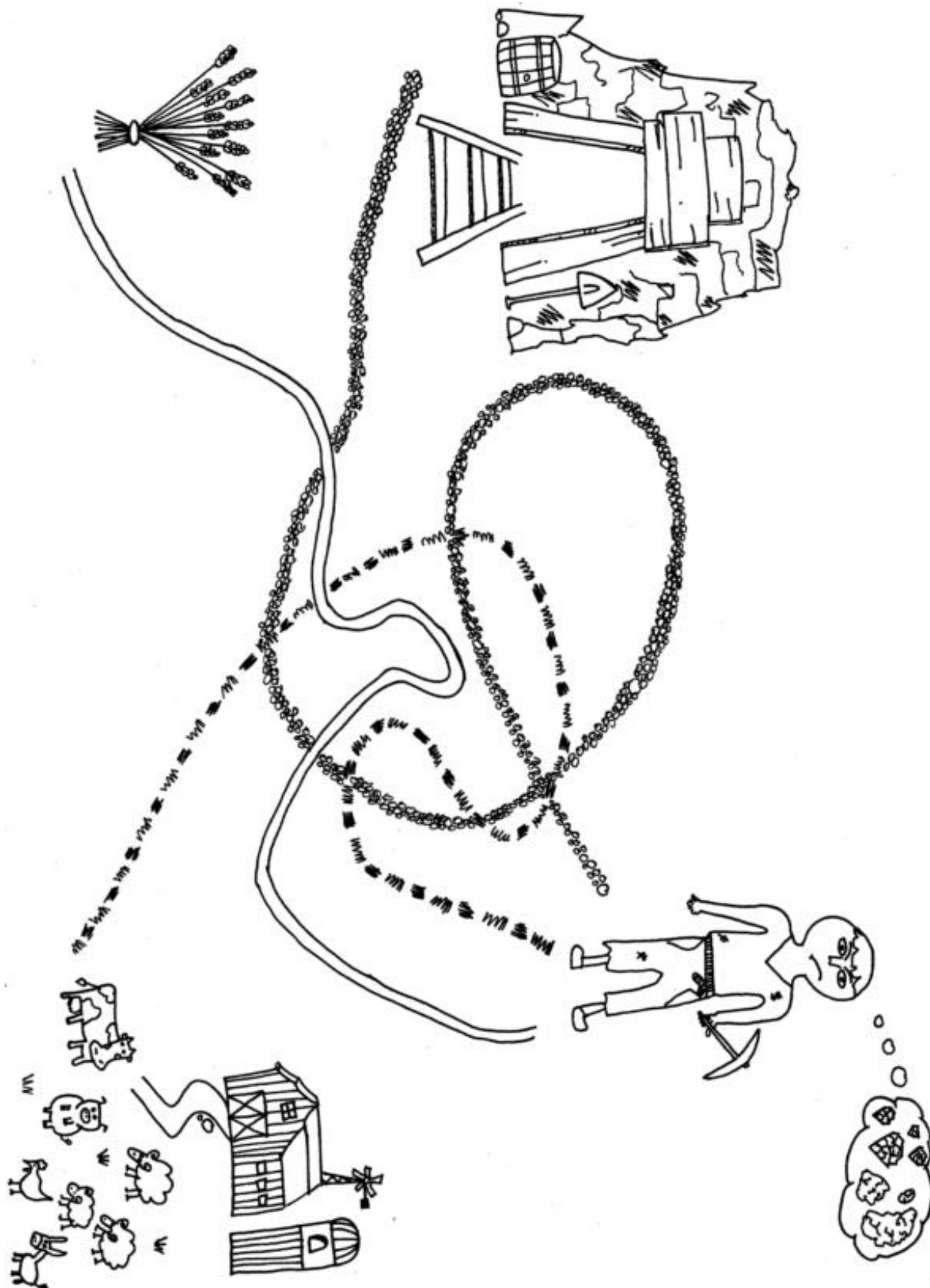


 **NÁZEV: SPRÁVNÁ CESTA**

Postup: Kovkop Mirek je rozzlobený, protože nemůže najít cestu z dolu, ve kterém každý den těží zlato, diamanty a drahé kameny. Zakresli mu správnou cestu k dolu.

 **NÁZOV: SPRÁVNÁ CESTA**

Postup: Kovkop Mirek je rozhnevaný, pretože nemôže nájsť cestu z bani, v ktorej každý deň ťaží zlato, diamanty a drahé kamene. Nakresli mu správnu cestu k bani.

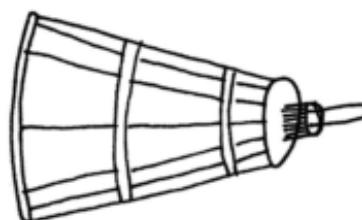
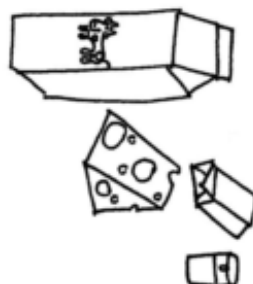
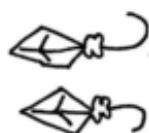


 **NÁZEV: CO K ČEMU PATŘÍ**

Postup: Propoj čarou dvojice, které k sobě patří (jsou umístěny naproti sobě).


 **NÁZOV: ČO K ČOMU PATRÍ**

Postup: Prepoj čiarou dvojice, ktoré k sebe patria (sú umiestnené naproti seba).



 **NÁZEV: O HORYMÍROVI**

Postup: Vyprávěj příběh podle obrázků.

 **NÁZOV: O HORYMÍROVI**

Postup: Porozprávaj príbeh podľa obrázkov.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

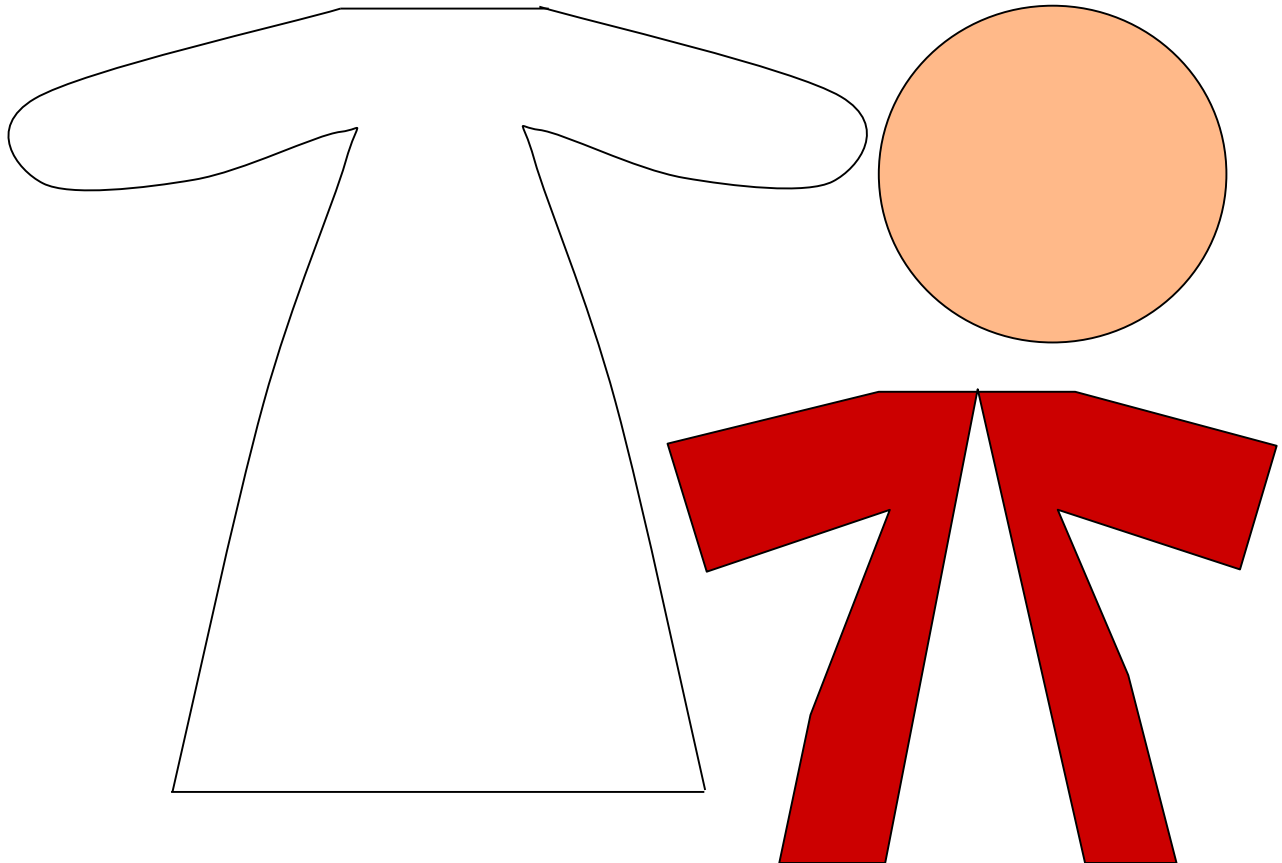
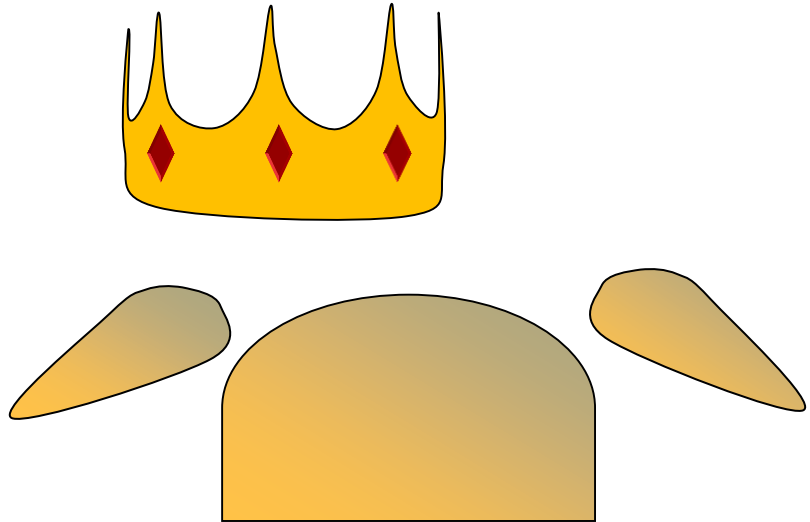
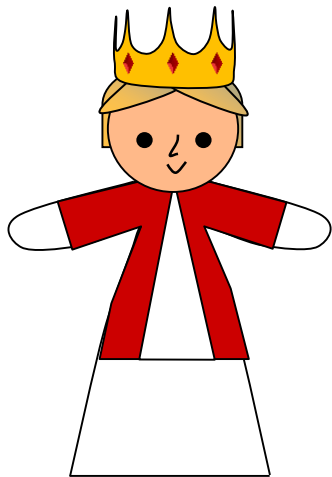


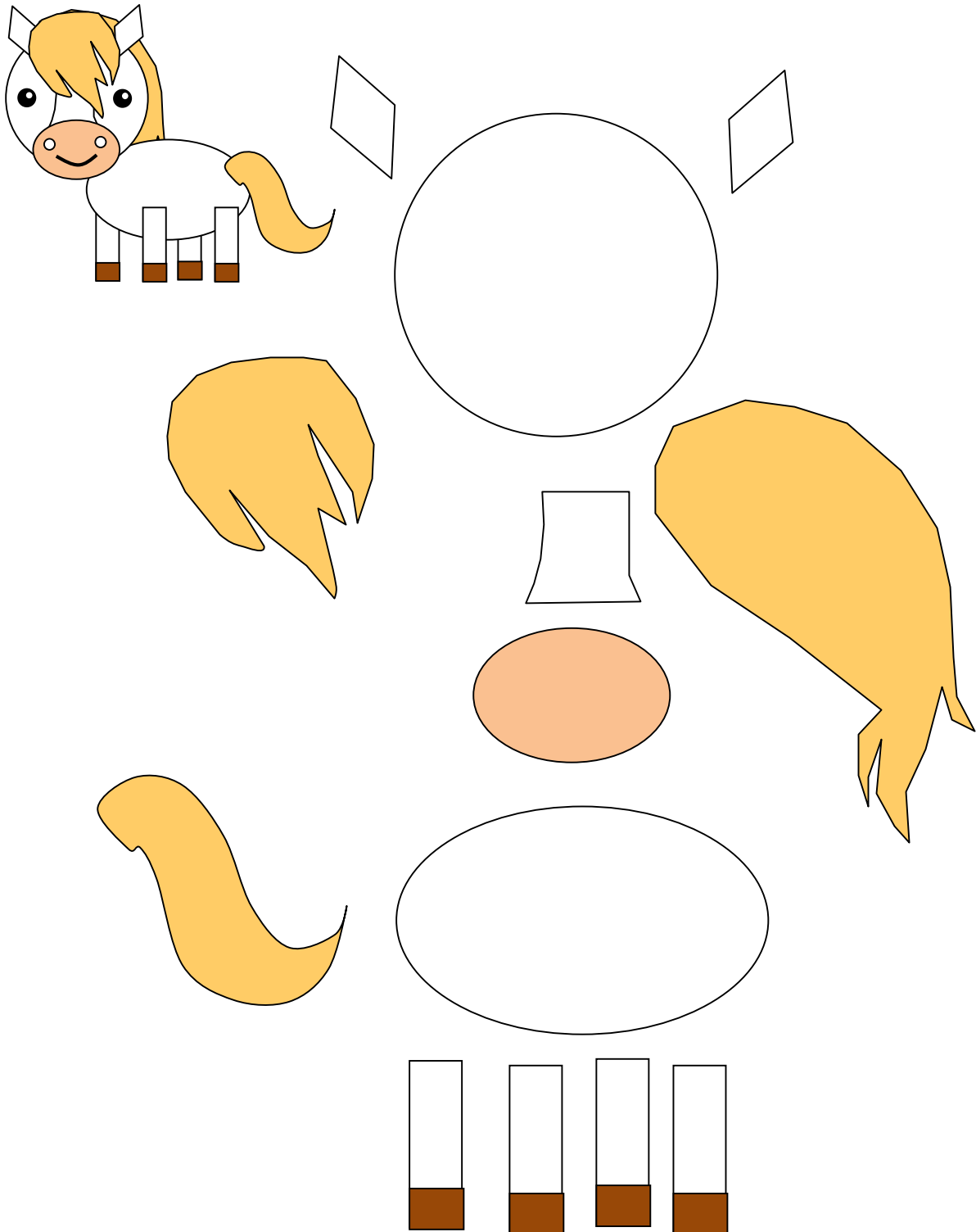


NÁZEV: KŘESOMYSL



NÁZOV: KŘESOMYSL



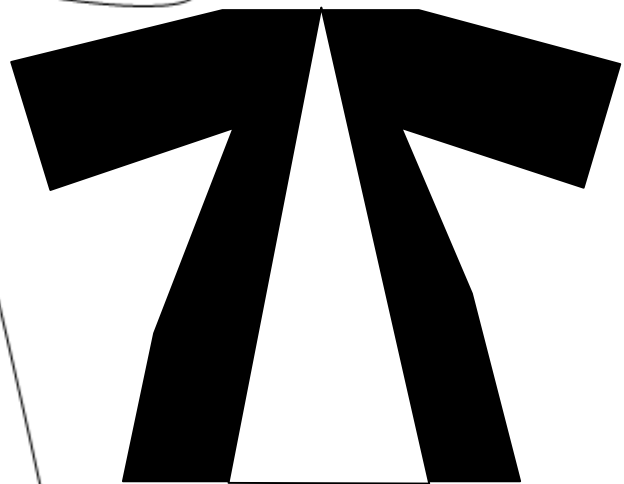
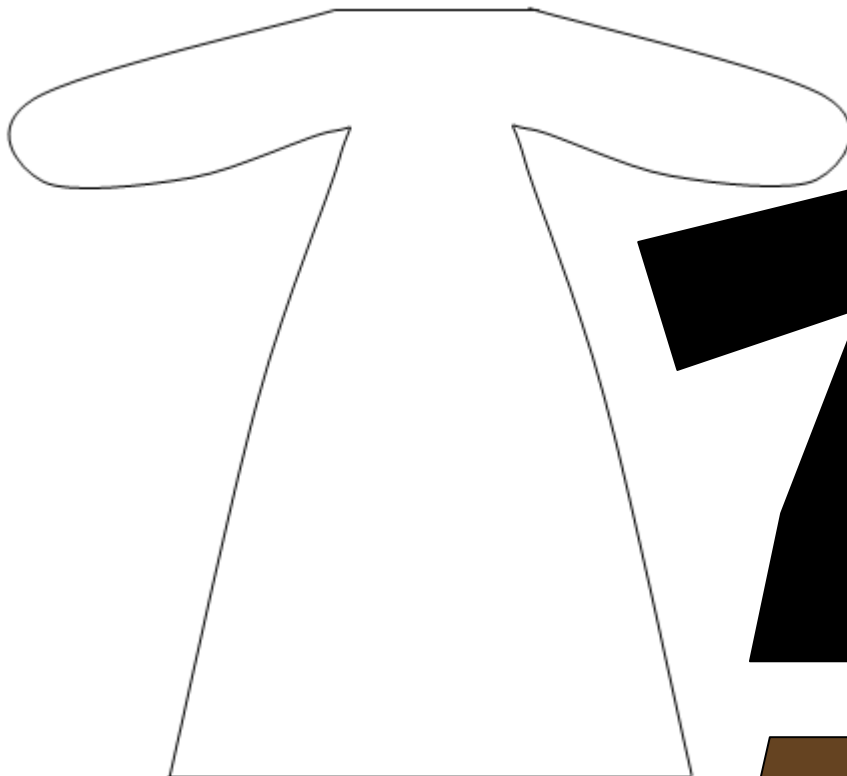
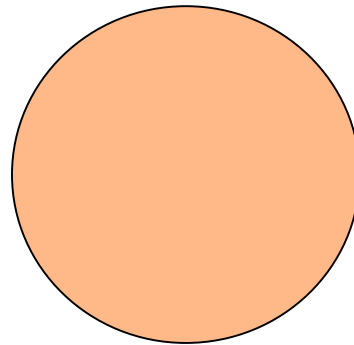
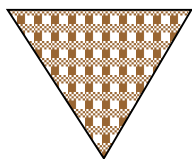
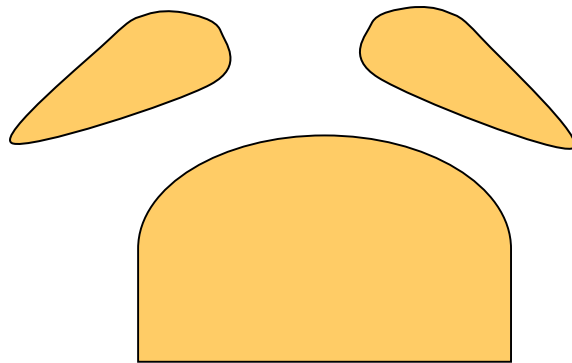
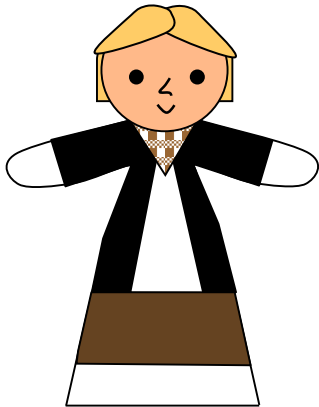
 NÁZEV: ŠEMÍK NÁZOV: ŠEMÍK



NÁZEV: HORYMÍR



NÁZOV: HORYMÍR



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec




NÁZEV: SCÉNÁŘ POVĚSTI

Bivoj: silný, pohledný, statečný, chytrý, mladý muž, lovec zvěře

Kazi: nejpůvabnější dívka, má krásné oči, nádhernou postavu a dlouhé světlé vlasy, hodná, láskyplná a soucitná

Krok: starostlivý otec tří dcer, vévoda

Kanec: obrovské, zuřivé, mohutné zvíře s velkými tesáky

1. scéna

Vypravěč: Před dávnými časy vládl v Čechách vévoda Krok. *(Krok jde na scénu.)* Měl tři dcery - Libuši, Tetu a nejstarší Kazi. *(Kazi jde na scénu.)*

Krok: Kazi, dceruško moje, už jsi dost velká na to, aby sis našla nějakého ženicha.

Kazi: Já chci manžela hezkého, statečného a chytrého. A ještě by mohl přijet na bílém koni a přinést mi horu čokolády s obřím duhovým lízátkem se třpytkami.

Krok: Takového ženicha si nikdy nenajdeš.

Kazi: On se někde objeví.

Krok: Kazi, s takovým přístupem se nikdy nevdáš. *(Kazi odejde.)*

Krok: *(Otočí se směrem k divákům.)* S ní jsou jenom starosti.

Vypravěč: A aby nebylo starostí málo, objevil se nedaleko divoký kanec. Ničil pole, úrodu, roztrhal i několik psů a osob. Lidé s obavami vycházeli z domu. A dokonce se báli jít do lesa na borůvky.

Dav: *(Jde za Krokem.)* Musíš s tím kancem něco udělat! Nemáme už skoro co jíst. Divoký kanec skoro vše zničil!

Krok: Nebojte se, už vím, co udělám. Posle, mám pro tebe důležitý úkol!

2. scéna

Posel: Dámy a pánové, přináším zprávu. Vévoda Krok hledá udatného muže, který uloví divokého kance. Lovce čeká jako odměna pytel zlata. *(Bivoj poslouchá posla společně s davem.)*

Bivoj: Já toho kance najdu a ulovím. *(Bivoj s mečem vyráží do lesa a hledá kance. V pozadí stromy. Hledá dlouho. Na scénu jdou měsíc a slunce.)* Už toho mám dost! Počkám si tu na něj. *(Sedne si. Kanec se zanedlouho ukáže.)*

Kanec: *(Čháh na Bivoje za stromem, chystá se na něho skočit.)*

Bivoj: *(Bivoj se otočí a praští kance mečem ... To ale nepomůže, proto se s ním bije tak dlouho, dokud ho nesloží na zem a pak ho omráčí poslední ránou. Poté si kance hodí na záda a jde se pochlubit do vesnice se svým úlovkem. Cestu, kterou jde Bivoj do vesnice, lemují stromy. Bivoj dorazí do vesnice, na scénu jde pozadí vesnice. Bivoj hodí kance na zem a dav začne jásat.)*

3. scéna

Dav: Sláva Bivojovi! *(Na scénu přiběhne Kazi, jde k Bivojovi.)*

Kazi: *(Zašeptá.)* Ach, ten je krásný! *(Nad Bivojem a Kazi se objeví srdíčka na špejli.)* Jak se jmenuješ, statečný muži?

Bivoj: Bivoj, jméno mé.

Kazi: Zasloužíš si odměnu, Bivoji.

Bivoj: Vážím si vaší nabídky, ale já nechci zlato!

Kazi: A co si přeješ, Bivoji?

Bivoj: Přeji si mluvit s vaším otcem.

Kazi: Dobře. *(Bivoj jde za Krokem.)*

Bivoj: Dobrý den vévodo Kroku. Jmenuji se Bivoj a chtěl bych Vás požádat, jestli byste mi za to, že jsem zabil kance, nesplnil jedno přání.

Krok: Cokoliv si budeš přát, Bivoji. Zachránil jsi naše město a za to ti budu nadosmrti vděčný.



Bivoj: Chtěl bych vás požádat o ruku vaší dcery Kazi.

Krok: A máš nějaké peníze?

Bivoj: Peníze bohužel nemám, mám jen tohle duhové lízátko se třpytkami.

Kazi: *(Projeví obdiv.)*

Krok: *(Podívá se na Kazi a povzdechne si.)* Doufám, že se mi o ni dobře postaráš, Bivoji.

Bivoj: Samozřejmě!

Krok: *(Obejme Bivoje a poklepe ho po zádech.)*

Vypravěč: A konala se svatba. Kazi a Bivoj si slíbili, že se budou milovat až do konce jejich života. Tancovalo se, slavilo a pilo od rána do večera. A žili spolu šťastně až do smrti.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



**NÁZEV: TEXT POVĚSTI**

Konkretizovaný cíl: vnímat text v cizím jazyce (českém jazyce), převyprávět text svými slovy, zachytit hlavní myšlenku příběhu, smysluplně odpovídat na otázky

Popis činnosti:

Čas: cca 30 minut (podle náplně kruhu)

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: text pověsti, případně doprovodný obrazový materiál

Motivace: Přečtu vám pověst o Bivojovi, která se udála před dávnými a dávnými časy.

Metodický postup: Přečteme dětem pověst a dále si s nimi na dané téma povídáme.

Rizika činnosti: neudržení pozornosti, složitý / nesrozumitelný text, překřikování dětí

POVĚST O BIVOJI

Kněžna Libuše byla dobrou vládkyní. Vždy uměla dobře poradit a každý problém vždy nějak vyřešila. Jednoho dne, když u ní byla její sestra Kazi, však nebyla ve své kůži. „Co se děje sestřičko?“ zeptala se jí Kazi. „Mám velké starosti,“ svěřila se jí Libuše. „V mém království řádí obrovský kanec. Ničí úrodu, napadá pocestné. Dokonce si troufne i na koně.“

O pár dní později se na nádvoří spustil nějaký povyk. Libuše s Kazi slyšely vzrušené hlasy, jak různě volají, a tak se šly podívat, co se tam děje. Když došly na nádvoří, nemohly uvěřit svým očím. Silný mladík nesl toho obrovského kance na zádech. Držel ho za uši, a když se přiblížil k Libuši, přehodil ho obrovskou silou přes hlavu na zem, pak vytáhl svůj meč a probodl kanci srdce. Všichni přihlížející začali silákovi provolávat slávu za to, že je zbavil toho neštěstí.

Silák svou odvahou a svou silou velice zapůsobil na Kazi. Byla velice zvědavá, kdo to je, a tak se zeptala Libuše, zda ho nezná. „Samozřejmě že ho znám. Je to Bivoj. Největší silák z celého okolí,“ odpověděla Libuše.

Na Vyšehradě pak Libuše nechala vystrojit hostinu na Bivojovu počest. Tam Bivoj vyprávěl, jak se mu podařilo velkého kance chytit: „Pár dní jsem kance stopoval, abych věděl, kde nejčastěji pobývá. Dnes ráno jsem se za ním opět vydal, ale než jsem našel první stopy, vyřítil se na mě ze křoví. Nestačil jsem vytáhnout žádnou zbraň, a tak jsem ho musel zvládnout holýma rukama. Chytil jsem ho za uši, hodil si ho na záda a šel na Vyšehrad, abych svou kořist dal kněžně Libuši.“

Všichni Bivoje velice obdivovali a nejvíce Kazi, která ho při hostině odměnila vzácným, stříbrem zdobeným pásem, který dříve patřil jejímu otci. Kazi se Bivojovi také velmi líbila, a tak ji chodil často navštěvovat na Vyšehrad. Jednoho dne se konečně odhodlal a požádal Kazi, aby se stala jeho ženou. Kazi nabídku přijala a byla velká svatba.

Otázky k textu: Jak se jmenovala sestra kněžny Libuše? Jaké zvíře ničilo úrodu a napadalo pocestné? Kdo kance přemohl? Co dostal Bivoj za svou statečnost? Koho si vzala Kazi za muže?

**NÁZEV: ČESKO-SLOVENSKÝ SLOVNÍK**

borůvky – čučoriedky

nabídka – ponuka

pytel – vreco

vesnice – dedina

vdát se – vydat' sa

zanedlouho – čoskoro



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 NÁZEV: **BÁSEŇ**
BÁSEŇ O BIVOJOVI

Vévoda měl dceru krásnou,
její krásou všichni žasnou.
Její otec, moudrý Krok,
sháněl pro ni chotě rok.

Jeho dcerku Libuši,
tížilo to na duši.
V tom Bivoj se objevil,
celý však od krve byl.

Ten i s kancem na zádech,
všem na zámku sebral dech.
Když Libuši uviděl,
láskou celý zkameněl.

Náš vévoda, chytrý král,
za ženu mu ji hned dal.
Lásku jim lid záviděl,
takovou snad neviděl.

Co to Bivoj vidí v lese?
Kanec se za křovím třese!
Bojovali ze všech sil,
statný Bivoj zvítězil.

 NÁZEV: **PAPÍROVÉ DIVADLO**

Konkretizovaný cíl: zachytit hlavní myšlenku příběhu, spolupracovat ve skupině, sehrát divadelní představení, vyjádřit nápad, stříhat nůžkami papír podle vyznačení

Popis činnosti:

Organizační forma: individuální, skupinová

Pomůcky: nůžky, lepidlo, špejle, předem vytisknuté šablony, tavicí pistole / lepicí páska, černý fix, text / scénář pověsti

Motivace: Děti si po seznámení s pověstí „O Bivojovi“ vyrobí papírové divadlo s plošnými loutkami.

Metodický postup: Dětem rozdáme předem vytisknuté šablony s postavami. Děti jednotlivé části loutek vystříhnou nůžkami a slepí lepidlem dohromady. Dokreslí obličej. Nakonec postavu nalepí na špejli pomocí tavicí pistole / lepicí pásky.

Variace: mladším dětem části postav předem nastříháme, děti si mohou namalovat na papír postavy podle vlastní fantazie

Rizika činnosti: problémy s vystřiháváním (příliš malé části), nezapamatování nebo neporozumění textu pověsti

Jednotlivé šablony jsou umístěny v oddílu Didaktické pracovní listy.



 NÁZEV: DIVOKÝ KANEC

Konkretizovaný cíl: postupovat podle pokynů, obtisknout molitanovou houbičku na papír

Popis činnosti:

Čas: cca 15 minut + čas na zaschnutí

Organizační forma: individuální

Pomůcky: čtvrtka A4, nůžky, temperové barvy (hnědá, zelená), molitanová houbička – nastříhaná na otisk čtverce a trojúhelníku, kelímky na barvu, štětec, šablona divokého kance – čtvrtka A4, ve které je vystřižený kanec, ochranný materiál na stůl, zástěra

Motivace: Bivoj byl silný, a proto dokázal ulovit divokého kance.

Metodický postup: Děti si přiloží šablonu kance na čtvrtku. Čtvercovou houbičku namočí do hnědé barvy a obtisknou ji na čtvrtku v místech, kde je vystřižený kanec. Pokračují, dokud nevyplní celou plochu pod vystřiženým kancem. Ze čtvrtky sejmou šablonu. Trojúhelníkovou houbičku namočí do zelené barvy a obtisknou ji na čtvrtku tak, aby vytvořily stromy (les). Štětcem namočeným v hnědé barvě dokreslí stromům kmeny.

Variace: použití štětce místo houbičky

Rizika činnosti: rozmazání obtištěné barvy na čtvrtce před zaschnutím, nanesení nepřiměřeného / nerovnoměrného množství barvy na houbičku (dlouhé schnutí)



 NÁZEV: LÍTALA SI LAŠTOVIČKA

Konkretizovaný cíl: naučit se reprodukovat píseň, naučit se nazpaměť text písně

Popis činnosti:

Čas: cca 30 min

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: klavír, kytara, flétna, text písně

Motivace: Bivoj měl rád Kazi, naučíme se tedy písničku o zamilované laštovičce. Motivujeme napodobováním zvuků různých ptáků – kukačka, skřivánek, kos, paní kosová, vlaštovka ...

Metodický postup: S dětmi se přesuneme ke klavíru a nejprve se rozdýcháme. Dbáme na 3 fáze dechu: měkký nádech nosem (čichání ke květině), zadržení dechu na 1 dobu a výdech – 4 doby. Vydechujeme jako malí ptáčci na pí, pofoukáme bolavé křidélko, foukáme do papírku. Poté se rozezpíváme, postupně na tónech od c1 do c2 na brumendo, na slabiky – motiv začátku písně, kukačku, pípání ptáčka na jednom tónu ...

Dětem písničku předzpíváme. K ověření, jestli děti porozuměly textu, jim položíme několik otázek: Jaký ptáček lítal v písničce? Co to znamená vydávat se?

Aby si děti text zapamatovaly, naučíme je krátký text s pohybovým doprovodem:

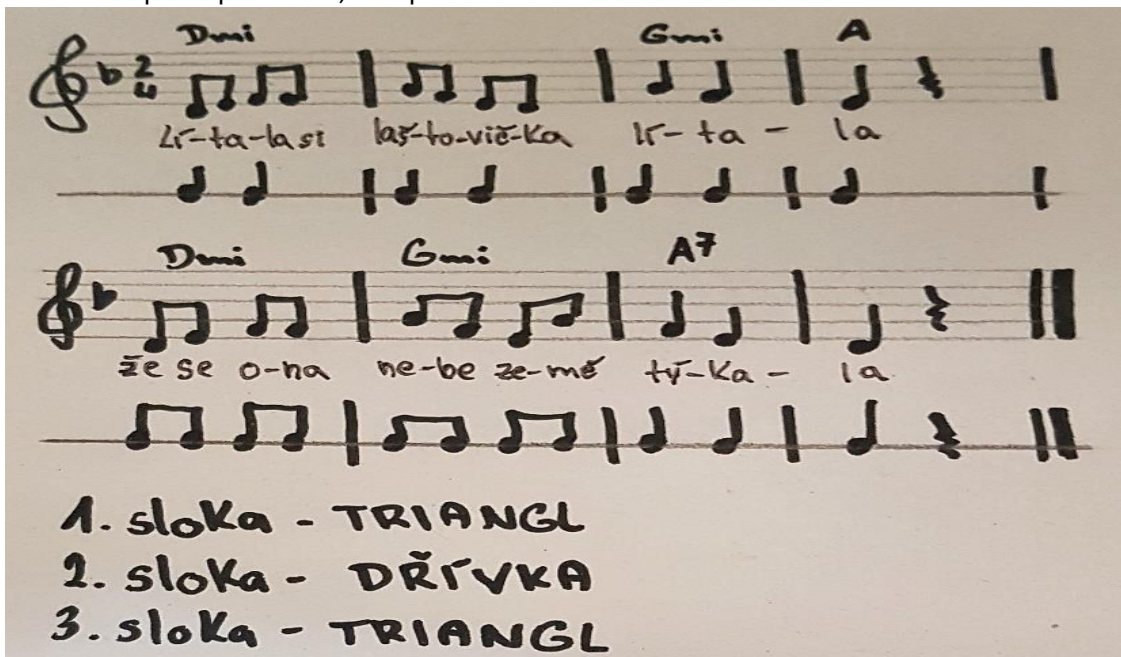
Lítala si laštovička, lítala - naznačujeme létání, **že se ona nebe, země týkala** - ukážeme na nebe a pak na zem,

přiletěl k ní krahulíček - naznačujeme létání, **černý pták** - uděláme ptáčka, **budeš-li se laštovičko vydávat** - ukážeme prstýnek na ruce, **budu já se krahulíčku vydávat** - pokýváme hlavou „ano“ a ukážeme prstýnek, **až se bude suchý javor zelenat** - naznačíme strom.

Píseň se děti učí formou opakování po nás, dbát na čistou intonaci. Zpěv je spojený s textem.

Variace: rytmické nástroje i složení rytmu můžeme obměňovat, doprovod orffovými nástroji

Rizika činnosti: nepochopení textu, nezapamatování si textu



1. sloka - TRIANGL
2. sloka - DŘÍVKA
3. sloka - TRIANGL



 **NÁZEV: LOV DIVOKÉHO KANCE**

Konkretizovaný cíl: pohybovat se bezpečně ve skupině dětí, dodržovat pravidla hry, zapamatovat si obrázek

Popis činnosti:

Čas: cca 5 - 10 min

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: nastříhané papíry s obrázky divokého kance – 3 varianty kanců

Motivace: Není snadné ulovit divokého kance. Pojdte si to, děti, vyzkoušet.

Metodický postup: Na jednu stranu třídy rozházíme obrázky s divokými kanci. Děti rozdělíme na 3 skupiny. Každá skupina má za úkol sbírat papírky s variantou kance, kterou jí přidělíme. Na druhé straně místnosti se děti seřadí ve svých skupinách. Na pokyn z každé skupiny vyběhne jedno dítě směrem k obrázkům a jeden z nich otočí. Když obrátí obrázek se svým kancem, vezme si ho a vrátí se zpět ke skupině. Pokud obrátí obrázek s jiným kancem, položí ho zpět obrázkem dolů a také běží ke skupině. Po doběhnutí se může vydat hledat obrázek další dítě ze skupiny. Vyhrává ta skupina, která po ukončení hry (například po 5 minutách) stihne nasbírat co nejvíce svých kanců.

Variace: vyhrává skupina, která nejdříve vysbírá všechny obrázky svého kance (dopředu oznámíme jejich celkový počet)

Rizika činnosti: nedostatek prostoru pro hru, nedodržování pravidel hry, odlišný počet obrázků



 **NÁZEV: OMALOVÁNKA I.**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMALOVÁNKA I.**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogická škola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZEV: OMALOVÁNKA II.**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMALOVÁNKA II.**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZEV: POROVNÁNÍ VELIKOSTI**

Postup: Postupně spoj čarou obrázky od nejmenšího po největší.

 **NÁZOV: POROVNANIE VEĽKOSTI**

Postup: Postupne spoj čiarou obrázky od najmenšieho po najväčší.



 **NÁZEV: DOKRESLENÍ OBRYSU**

Postup: Dokresli chybějící obrys divokého prasete a potom ho vybarvi.

 **NÁZOV: DOKRESLENIE OBRYSU**

Postup: Dokresli chýbajúci obrys divého prasaťa a potom ho vyfarbi.

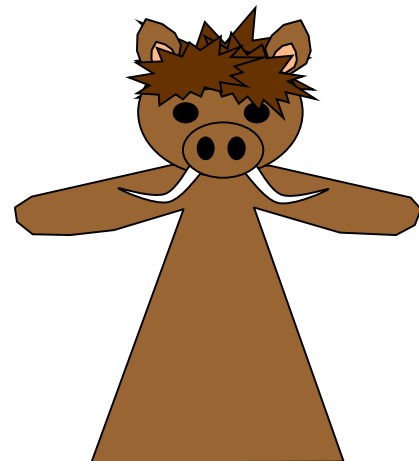
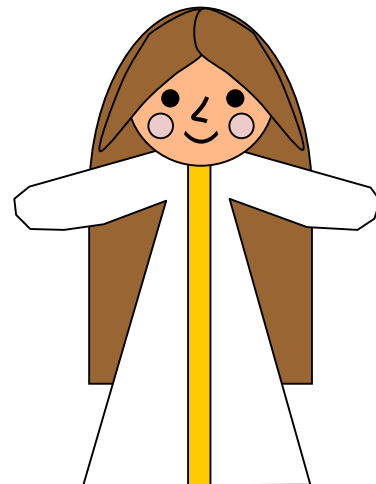
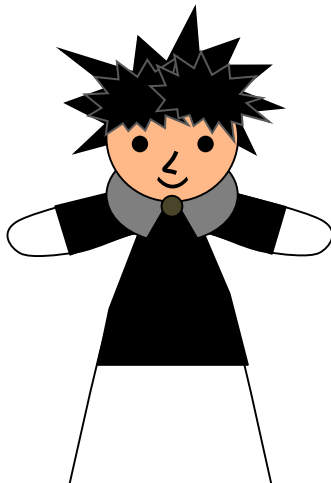
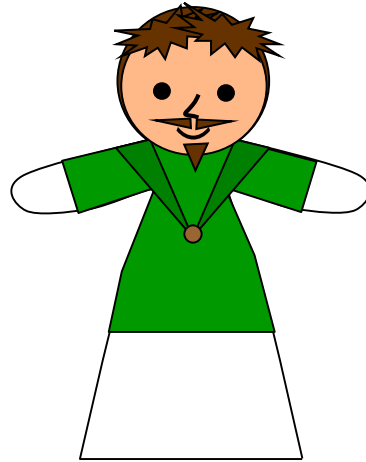


 **NÁZEV: CESTA**

Postup: Označ Bivojovi cestu, ktorá ho dovede ke Kazi.

 **NÁZOV: CESTA**

Postup: Označ Bivojovi cestu, ktorá ho dovedie ku Kazi.

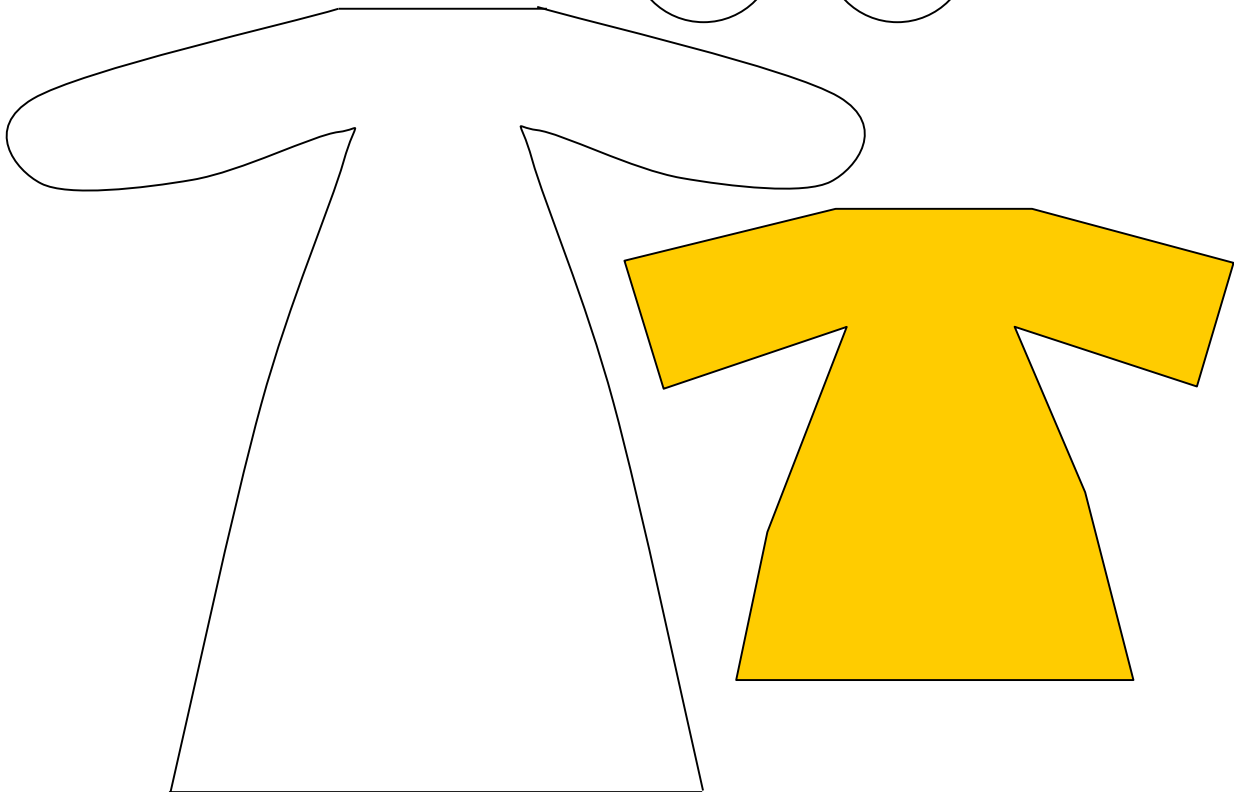
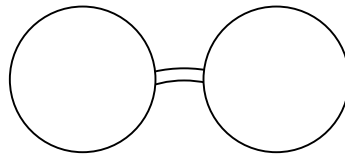
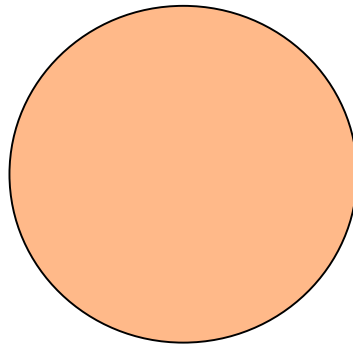
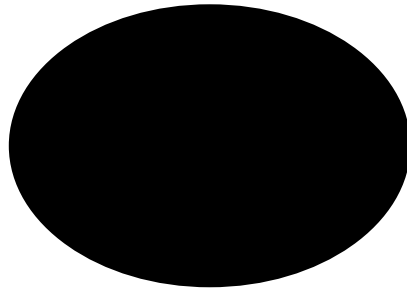
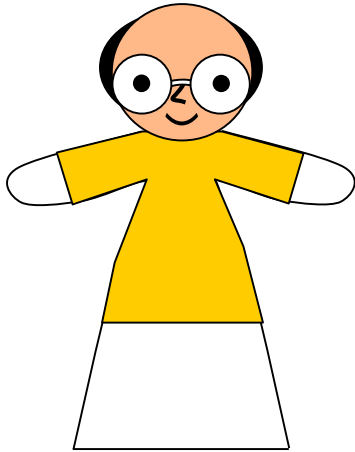




NÁZEV: VYPRAVĚČ



NÁZOV: ROZPRÁVAČ

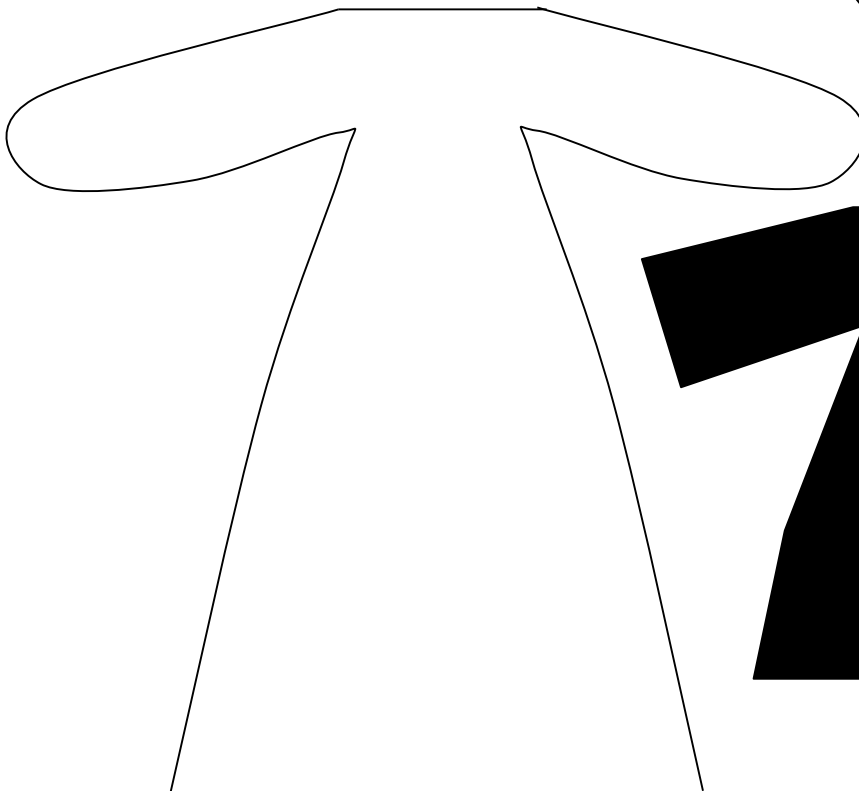
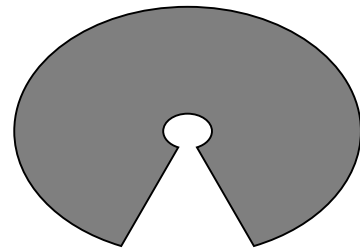
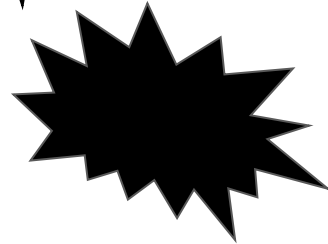
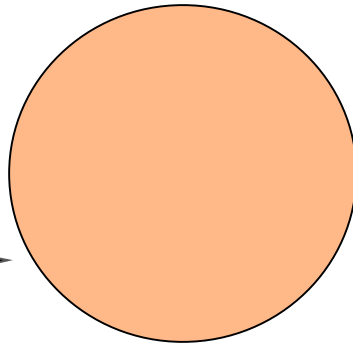
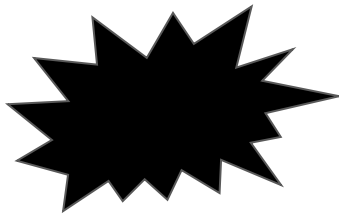
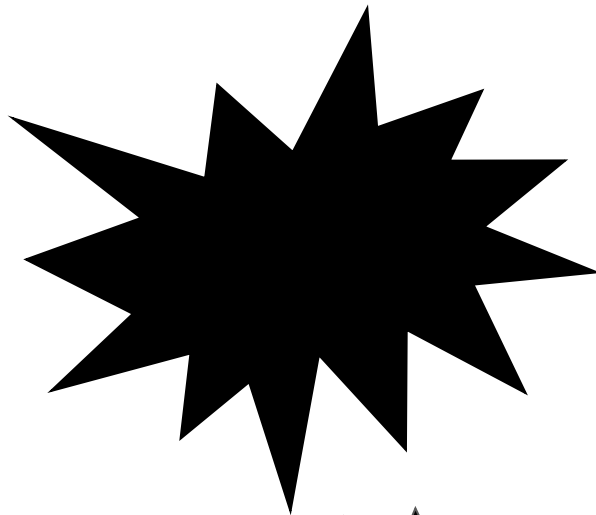
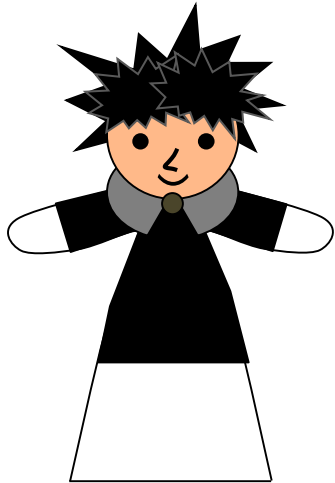


Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



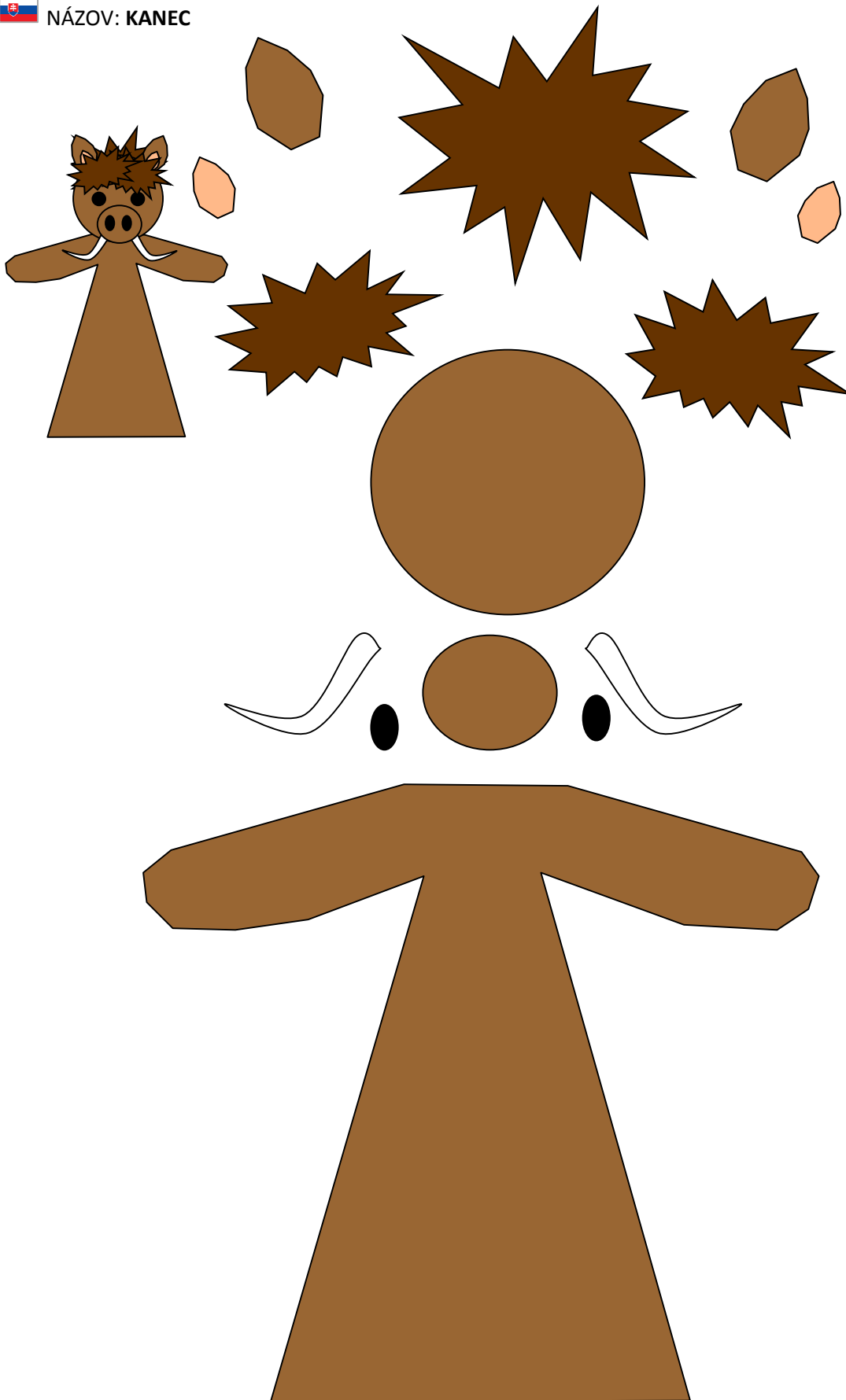
 NÁZEV: BIVOJ NÁZOV: BIVOJ

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



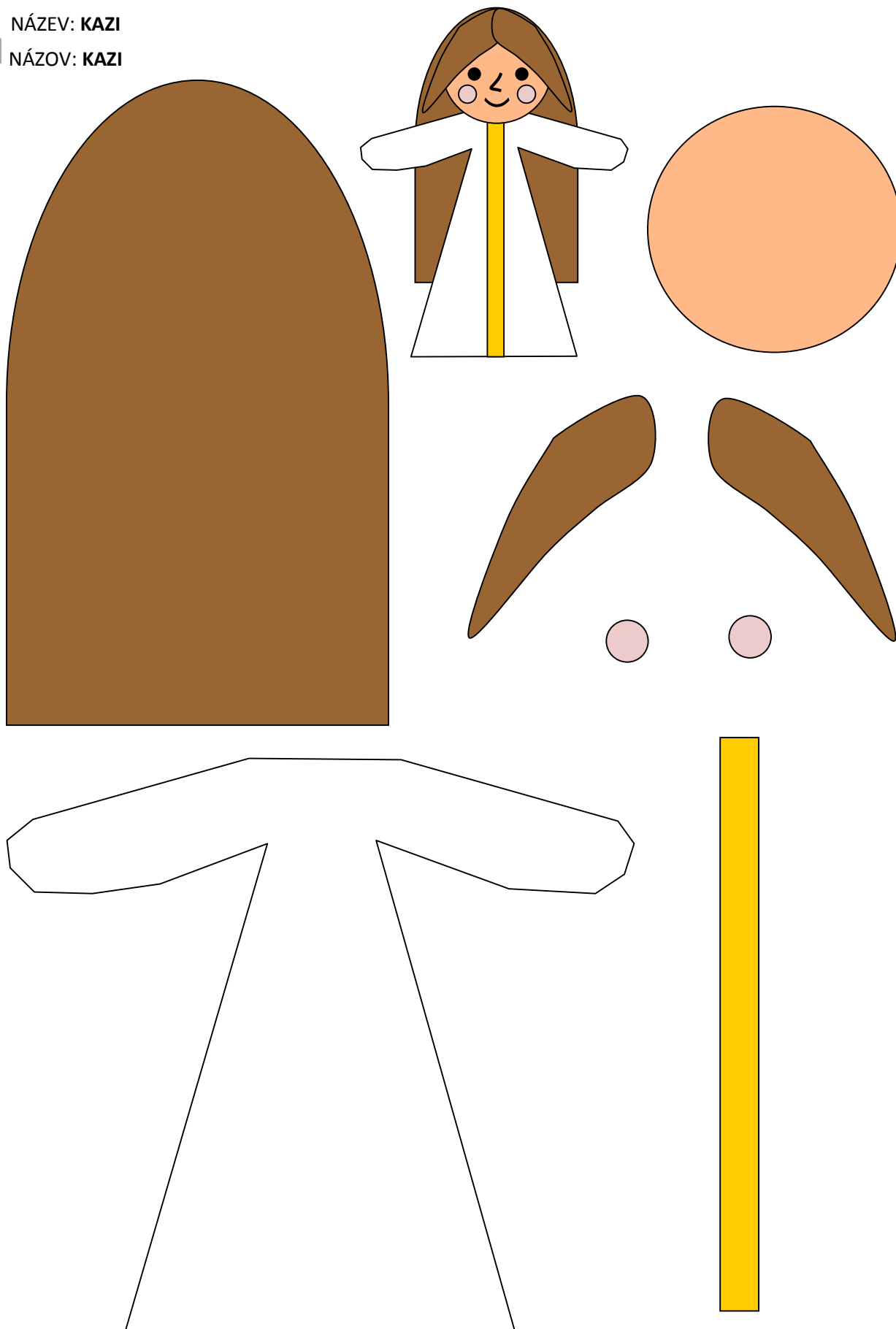
 NÁZEV: KANEC NÁZOV: KANEC

Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



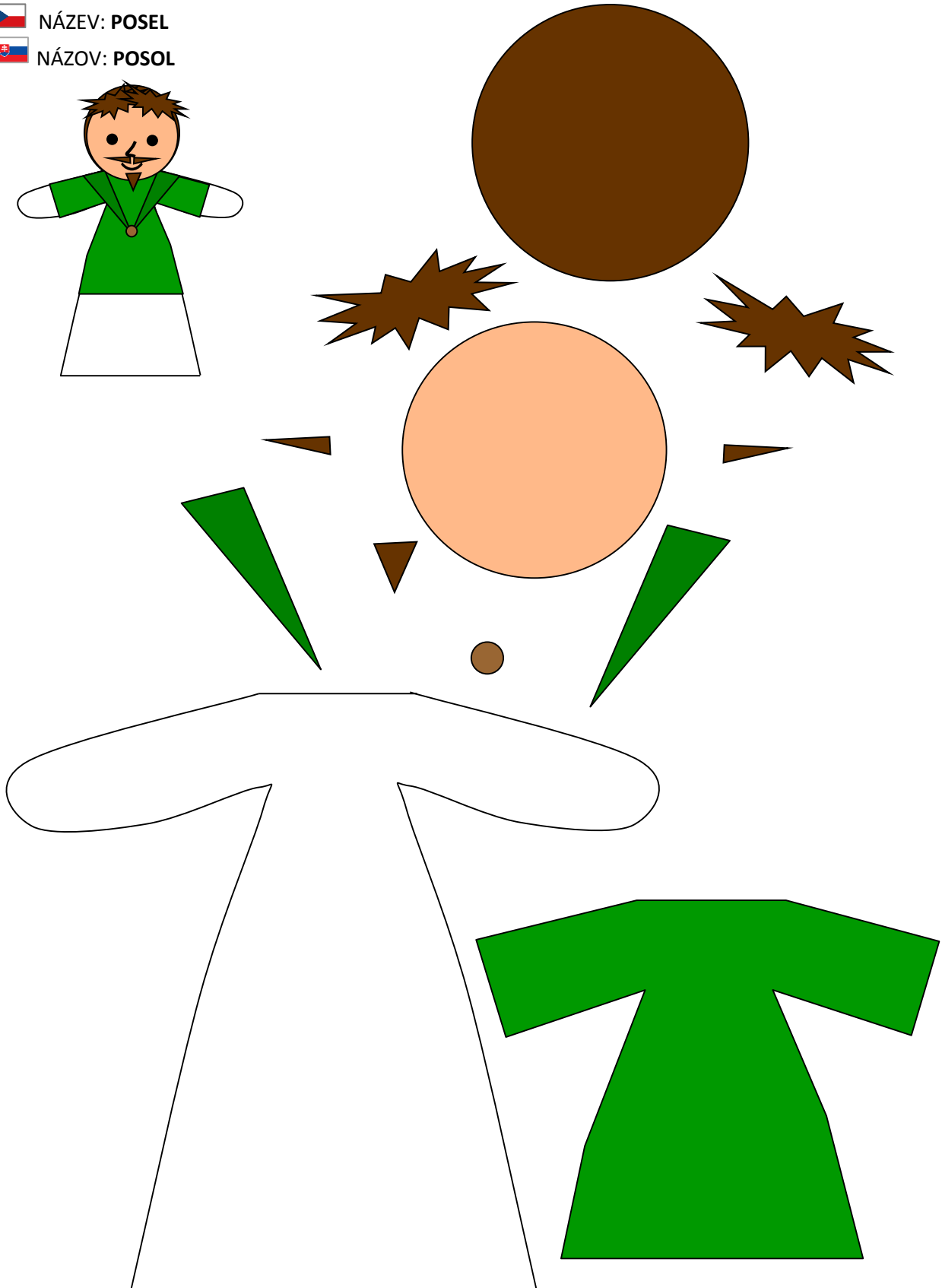
 NÁZEV: KAZI NÁZOV: KAZI


Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



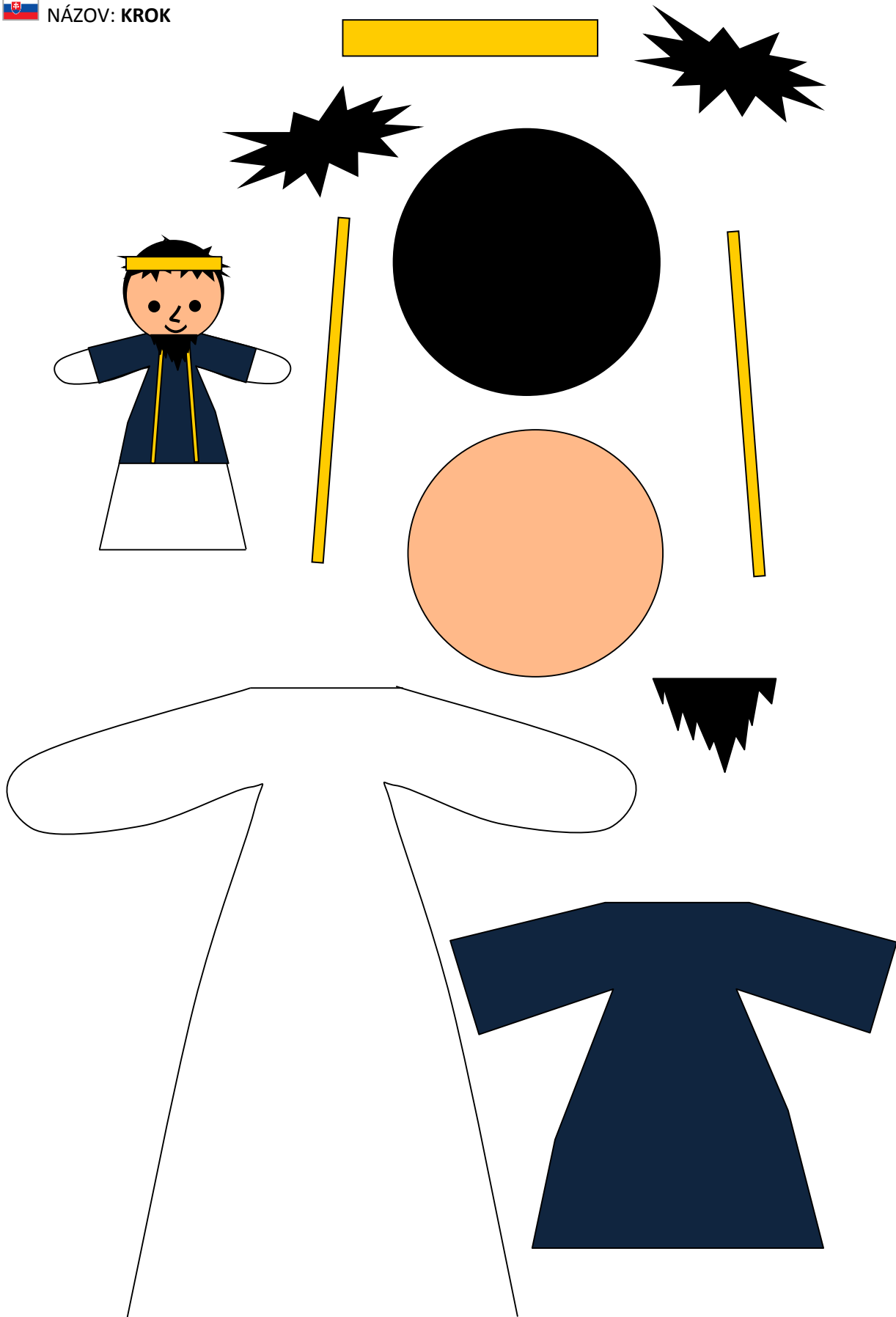
Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 NÁZEV: POSEL NÁZOV: POSOL

 NÁZEV: KROK

 NÁZOV: KROK



 NÁZEV: SCÉNÁŘ POVĚSTI

Přemysl: moudrý kníže

Vlasta: vůdkyně žen

Šárka: krásná dívka, provede pomstu

Ctirad: silák

1. scéna

Vypravěč: Kdysi dávno vládli na Vyšehradě kněžna Libuše a kníže Přemysl. Všichni na Vyšehradě žili v míru a spokojenosti.

Žena: Ty jsi tak...

(Muž se otočí a kouká po okolí.)

Žena: Otoč se na mě, když s tebou mluvím!

Muž: Pro tvůj úsměv bych udělal cokoliv. Pojď, půjdeme spolu běhat do březového háje.

2. scéna

Vypravěč: Jednoho dne mír skončil. Zemřela totiž kněžna Libuše.

(Ubrečená žena odejde z Děvína a potká muže.)

Muž: Stalo se něco?

Žena: Zemřela nám kněžna Libuše.

Muž: No jo, ženský, vy pořád jenom brečíte. Ctirad má pravdu, když říká, že jste slabé a teď bez kněžny Libuše se nedokážete postavit proti mužům!

(Žena běží za Vlastou na hrad Děvín.)

Vypravěč: Ženy kněžnu Libuši stále oplakávaly, ale muži si přestávali žen vážít, začali se jim posmívat, protože věřili, že se jim žádná žena nedokáže postavit jako Libuše, a proto se nemají čeho bát.

Žena: Vlasto! Vlasto!

Vlasta: Co se stalo?

Žena: Co budeme bez kněžny Libuše dělat? Muži se nám jenom vysmívají. A Ctirad říká, že jsme slabé a že bez kněžny Libuše se jim nedokážeme postavit.

Vlasta: To si nenecháme líbit. My jim ukážeme. Nejsme o nic hloupější nebo slabší než muži. Vyhlásíme jim válku!

Ženy: Ano! Vlasto, veď nás. Budeš naše nová kněžna.

Vlasta: Pojďme se připravit na náš hrad Děvín.

3. scéna

Vypravěč: Ženy pilně trénovaly boj proti mužům. Připravovaly se ve dne v noci. Ale co muži?

Muž: Ha, ženy trénují a myslí si, že nás porazí. Na svoji hloupost doplatí.

Přemysl: Muži, možná bychom se přeci jen měli na boj připravit. Dívky jsou zákeřné, a co si umíní, to provedou.

Ctirad: Ale, Přemysle, snad se nebojíš mladých slabých žen!

Muž: Ctirad má pravdu! Nemáme se čeho bát.

4. scéna

Vypravěč: Nastal první den bitvy.

(Muži vycházejí z Vyšehradu v čele s Přemyslem, ženy z Děvína v čele s Vlastou.)

Vlasta: Bijte se statečně, až vyhraje, budeme vládnout celému světu. A muži nám budou muset prokazovat úctu.

Ženy: Aaa.

(Ženy zaútočí na muže a naopak. Vlasta strčí do muže a ten se diví.)

Muž: Od kdy posiluješ?

Šárka: Na ně, holky!



Muž: Ústup! Aaa ...

(Chvíli se ještě bijí, ale později muži utíkají na hrad.)

5. scéna

Vypravěč: Bitva skončila porážkou pro muže. A poražení muži se sešli na Vyšehradě.

Ctirad: Neměli jsme ženy podceňovat. Příště jim dáme, co proto. Přemysl měl pravdu.

Přemysl: Já vám říkal, že je nemáte podceňovat.

Ctirad: Já vím.

6. scéna

Vypravěč: Silák Ctirad byl Vlastě trnem v oku. A proto se ho rozhodla zbavit.

(Ženy se sešly na Děvíně.)

Vlasta: Která z vás má nápad, jak se zbavit Ctirada?

Šárka: Já mám nápad. Pojďte se mnou.

(Odejdou.)

Vypravěč: Šárka byla ze všech dívek nejkrásnější, a proto ji ostatní ženy přivázaly k dubu u cesty, kudy projížděl Ctirad se svou družinou.

(Šárka přivázána u stromu, okolo projíždí Ctirad a jeho družina.)

Šárka: Och, pomoc. Pane, zachraňte mě, zlé ženy mě tu přivázaly, protože jsem nechtěla bojovat proti mužům.

(Muž Ctirada chytne za tričko a tahá ho zpět.)

Ctirad: Tak krásná dívka přece nemůže lhát.

Muž: To bude průšvih.

Ctirad: Rozvážu tě, krásná dívka.

Vypravěč: Jakmile ji Ctirad rozvázal, Šárka zapískala a tím přivolala ukryté ženy, které se vrhly na Ctirada a jeho družinu.

(Ženy se vrhnou na muže.)

Muži: Ach ne, pomoc!

Ženy: Tak to ne, nám neutečeš!

Muž: Ale to víš, že uteču. Mamíí, pomoc, jdou po mě ženský!

(Muž se vyškrábe zpátky na hrad, Ctirada stáhne Vlasta dolů.)

7. scéna

Vypravěč: Zbývající muži z družiny šli oznámit další porážku a smrt váženého Ctirada.

Muž: *(Udýchaný přiběhne za Přemyslem.)* Přemysle! Přemysle, dívky na nás připravily past. Skočili jsme na ni. Ale bohužel v boji zahynul Ctirad.

Přemysl: Ne!

Muž: Ano!

Přemysl: Nastal čas na poslední bitvu. Buď vyhraje my nebo ony. Muži, připravte se na poslední bitvu. Za úsvitu vyrazíme na hrad Děvín.

Muži: Ano, pane.

(Muži odejdou.)

Vypravěč: Muži vzali Děvín útokem. *(Muži hází oštěpy a kameny a jedním zasáhnou Šárku.)*

Šárka: Jé, jednorožci! Kdo to hodil?

Šárka: Pusť mě na něj!

(Přemysl tahá Šárku za vlasy.)

Přemysl: Hahaha, mám tvoje vlasy!

Vlasta: Pusť ji, hned! *(Vlasta strčí do Přemysla a ten jí sebere čelenku.)* On mi vzal čelenku! Na něj, holky!

Ženy: Holky, vyhráváme!

Přemysl: Koukejte, co teď udělám. *(Zabodne meč do Vlasty.)*



Ženy: Ne, Vlasto!

Vypravěč: Po delší době se ženy vrátily z Děvína do svých domovů a opět se podřídily mužům. Ale muži si jich už nikdy nevážili jako za vlády kněžny Libuše.



NÁZEV: TEXT POVĚSTI

Konkretizovaný cíl: vnímat text v cizím jazyce (českém jazyce), naučit se z paměti krátký text, převyprávět text svými slovy, zachytit hlavní myšlenku příběhu, smysluplně odpovídat na otázky

Popis činnosti:

Čas: cca 30 minut (podle náplně kruhu)

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: text pověsti, případně doprovodný obrazový materiál

Motivace: Přečtu vám pověst o Dívčí válce, která se udála před dávnými a dávnými časy.

Metodický postup: Přečteme dětem pověst a dále si s nimi na dané téma povídáme.

Rizika činnosti: neudržení pozornosti, složitý / nesrozumitelný text, překřikování dětí

POVĚST DÍVČÍ VÁLKA

Kdysi dávno vládla na Vyšehradě kněžna Libuše a kníže Přemysl. Za jejich vlády byli všichni šťastni a žili v míru.

Když však kněžna Libuše zemřela, mír skončil. Ženy byly po celou dobu pod Libušinou ochranou a muži si na ně nemohli dovolovat. To se ale změnilo. Muži se začali ženám vysmívat a říkali jim, že jsou slabé a že nic nedokážou.

Jako první promluvila Vlasta, dívka z Libušiny družiny: „Ženy, to si přece nenecháme líbit. Nejsme o nic slabší než muži. Abychom jim to dokázaly, vyhlásíme jim válku.“ Ženy s Vlastou nadšeně souhlasily a prohlásily Vlastu za svou novou vůdkyni a pak všechny odešly ze svých domovů na kopec, kde si vybudovaly hrad Děvín. Tam pilně cvičily na boj s muži. Střílely z luku, bojovaly s oštěpy a šermovaly meči.

A co na to říkali muži? Ti, když se dozvěděli, co ženy chystají, nevěnovali tomu žádnou pozornost, a to ani silák Ctirad, který velel Přemyslově družině. Nijak se na boj nepřipravovali, i když je Přemysl varoval.

V první bitvě ženy porazily muže a ti začali litovat, že neuposlechli Přemyslovy rady.

Silák Ctirad se Vlastě nikdy nelíbil. Byl velice silný a dobře velel svým mužům v boji proti ženám. Vlasta se tedy rozhodla zbavit se Ctirada. Radila se se ženami, jestli je nenapadá nějaký způsob, jak to provést. Jako jediná se ozvala Šárka, nejkrásnější dívka z celé družiny: „Mám nápad, pojďte se mnou.“ Zavedla ostatní



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



dívky do lesa, kde ji přivázaly ke stromu u cesty a na krk jí pověsily lovecký roh. Potom se zbytek žen schoval do křoví. Zanedlouho se na cestě objevil Ctirad se svou družinou. „Pane, zachraň mě. Ženy mě zde přivázaly, protože už jsem nechtěla bojovat proti mužům.“ Ctirad Šárce uvěřil, ale jakmile ji odvázal, Šárka zatroubila na lovecký roh a ukryté ženy se vrhly na muže. Než se však muži vzpamatovali, zaplatili svými životy. Zbylí muži šli oznámit Přemyslovi, že při útoku žen zemřel i silák Ctirad. To Přemysla velmi pobouřilo a rozhodl se, že se ženám pomstí.

Druhý den vzal se svou družinou Děvín útokem a tuto poslední bitvu vyhráli. Bohužel v této bitvě zemřela i vůdkyně žen, Vlasta.

Zbylé ženy se po čase vrátily do svých domovů a znovu si začaly mužů vážit.

Otázky k textu: Jak se jmenoval hrad, který si ženy vybudovaly? Koho ženy přivázaly ke stromu u cesty. Proč? Na co zatroubila Šárka, aby přivolala ukryté ženy? Kdo komu vyhlásil válku a proč? Kdo vyhrál poslední bitvu?

Výkladový slovník:

družina – skupina osob

lovecký roh – dechový hudební nástroj



NÁZEV: **ČESKO-SLOVENSKÝ SLOVNÍK**

divit se – čudovať sa

lhát - klamať

líbit – páčiť

válka - vojna



NÁZEV: **BÁSEŇ**

BÁSEŇ O DÍVČÍ VÁLCE

Že jsou holky ufnukané,
to se ví, že ne.
To jen kluci vypadají,
že maj' srdce z kamene.

My se války nebojíme,
meče, dýky vezmeme,
do zbroje se ustrojíme,
do války se ženeme.

Ctirad běsní v komnatách,
rozzuřený trhá vlasy,
vojáci maj' hanbu v botách,
okouzleni z dívčí krásy.

První boj, pak druhý, třetí,
výhra střídá prohru,
šíp už přímo k srdci letí,
boj má svoji dohru.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Střední odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



**NÁZEV: PAPIROVÉ DIVADLO**

Konkretizovaný cíl: zachytit hlavní myšlenku příběhu, spolupracovat ve skupině, sehrát divadelní představení, vyjádřit nápad, stříhat nůžkami papír podle vyznačení

Popis činnosti:

Organizační forma: individuální, skupinová

Pomůcky: nůžky, lepidlo, špejle, předem vytisknuté šablony, tavicí pistole / lepicí páska, černý fix, text / scénář pověsti

Motivace: Děti si po seznámení s pověstí „Dívčí válka“ vyrobí papírové divadlo s plošnými loutkami.

Metodický postup: Dětem rozdáme předem vytisknuté šablony s postavami. Děti jednotlivé části loutek vystříhnou nůžkami a slepí lepidlem dohromady. Dokreslí obličej. Nakonec postavu nalepí na špejli pomocí tavicí pistole / lepicí pásky.

Variace: mladším dětem části postav předem nastříháme, děti si mohou namalovat na papír postavy podle vlastní fantazie

Rizika činnosti: problémy s vystřiháváním (příliš malé části), nezapamatování / neporozumění textu pověsti

Jednotlivé šablony jsou umístěny v oddílu Didaktické pracovní listy.



 NÁZEV: ŠÁRKA U STROMU

Konkretizovaný cíl: stříhat a lepit papír, postupovat podle pokynů

Popis činnosti:

Čas: cca 15 – 30 min

Organizační forma: skupinová

Pomůcky: čtvrtka A1 s nákresem, prstové / temperové barvy, mističky na barvu, nůžky, lepidlo, pastelky, nakreslené papírové květy, ochranný materiál na stůl, zástěra

Motivace: Pamatujete si na pověst Dívčí válka? Jak dívky přivázaly Šárku ke stromu s velikou korunou? Tak já tady mám Šárku nakreslenou, ale co ten strom? On asi opadal. Pomůžeme Šárce dokreslit strom, aby vypadal jako v pověsti?

Metodický postup:

A. Vytvoříme Šárku uvázanou u stromu, děti dokreslí listy. Dětem předložíme čtvrtku ve velikosti A1, na které bude nakreslena Šárka a kmen stromu s větvemi. Zelenou a žlutou barvu (případně i jinou) nalijeme do mističek, do kterých se vejde dětská dlaň. Každé dítě si namočí svou dlaň v mističce a obtiskne ji na větev stromu. Tím vytvoří jeho korunu.

B. Vytvoříme Šárku uvázanou u stromu, děti dokreslí korunu stromu a květiny. Dětem předložíme čtvrtku ve velikosti A1, na které bude nakreslena Šárka a kmen stromu s větvemi. Dětem dáme na výběr, jestli budou chtít dělat listy / květy, které přijdou pod Šárku. Pokud si děti vyberou květy, dáme jim nakreslené květy na papíru, děti si je vybarví a poté vystříhnou. Po vystřížení je nalepí na čtvrtku do spodní části obrázku. Některé děti z nich vytvoří i čelenku Šárky. Když děti budou dělat listy, předložíme jim prstové / temperové barvy zelené i žluté barvy. Barvy dáme do mističek, do kterých se vejde dlaň dětí. Každé dítě si namočí dlaň v mističce a obtiskne ji na větev stromu. Tím vytvoří jeho korunu.

Variace: varianta A. pro mladší děti, varianta B. pro starší děti, možnost obtisknout bříška prstů místo dlaní u mešního formátu papíru, dotvoření pozadí podle vlastní fantazie, nakreslení vlastního stromu a Šárky

Rizika činnosti: nedostatek času pro dokončení, nedodržení bezpečnosti při práci s nůžkami, ušpinění dětí a pracovního místa



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec




NÁZEV: DOKRESLI HRAD

Konkretizovaný cíl: stříhat a lepit papír, rozpoznat základní geometrické tvary, správně držet pastelku

Popis činnosti:

Čas: cca 15 - 20 min

Organizační forma: individuální

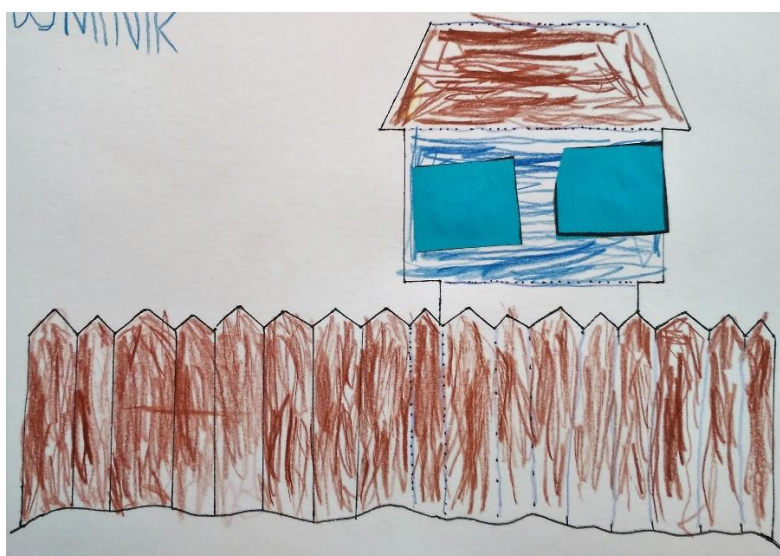
Pomůcky: papír A4 - kresba s hradem, papírová okna / dveře k hradům, pastelky, fixy, voskovky, nůžky, lepidlo

Motivace: Kdo si pamatuje pověst Dívčí válka? Byly tam dva hrady, že ano? A jeden patřil ženám a druhý mužům. Já takové dva hrady mám, ale potřebují dokreslit, vybarvit a dolepit okna a dveře. Jak podle vás hrady mohou vypadat?

Metodický postup: Dětem rozdáme papíry s předkreslenými hrady, které si dokreslí (podle naznačených přerušovaných čar) a vybarví. Poté dostanou obrázky oken od Vyšehradu nebo oken a dveří od Děvína. Děti si je vybarví, vystříhnou a nalepí na vyznačená políčka.

Variace: mladším dětem okna a dveře předem vystříhneme

Rizika činnosti: nedostatek času na dokončení, nedodržení bezpečnosti při práci s nůžkami



 NÁZEV: KDYŽ JSEM JÁ TY KONĚ PÁSAL

Konkretizovaný cíl: naučit se reprodukovat píseň, naučit se nazpaměť text písně

Popis činnosti:

Čas: cca 30 min

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: klavír, kytara, flétna, text písně

Motivace: V boji jsou někdy potřeba koně. Když se zrovna nebojuje, koně se potřebují napást. Naučíme se o koních písničku. Jsme koně, klidně se paseme, běžíme po pláni, brodíme se přes řeku a voda nám sahá do půli boků.

Metodický postup: S dětmi se přesuneme ke klavíru a správně se rozdecháme: syčíme jako hadi, odfrkneme jako koně, foukáme do bublifuku ... Dbáme na 3 fáze dechu: měkký nádech nosem (čichání ke květině), zadržení dechu na 1 dobu, výdech – 4 doby. Poté se rozezpíváme, postupně na tónech od c1 do c2 na různé slabiky. Nejdříve brumendo, pak staccato, vázaně, nebo na motiv z písně.

Dětem písničku čistě předzpíváme. Abychom se ujistili, že děti pochopily text písně, zeptáme se jich na několik otázek: Co to znamená dřímota? Kam vešli koně? Co je to žito?

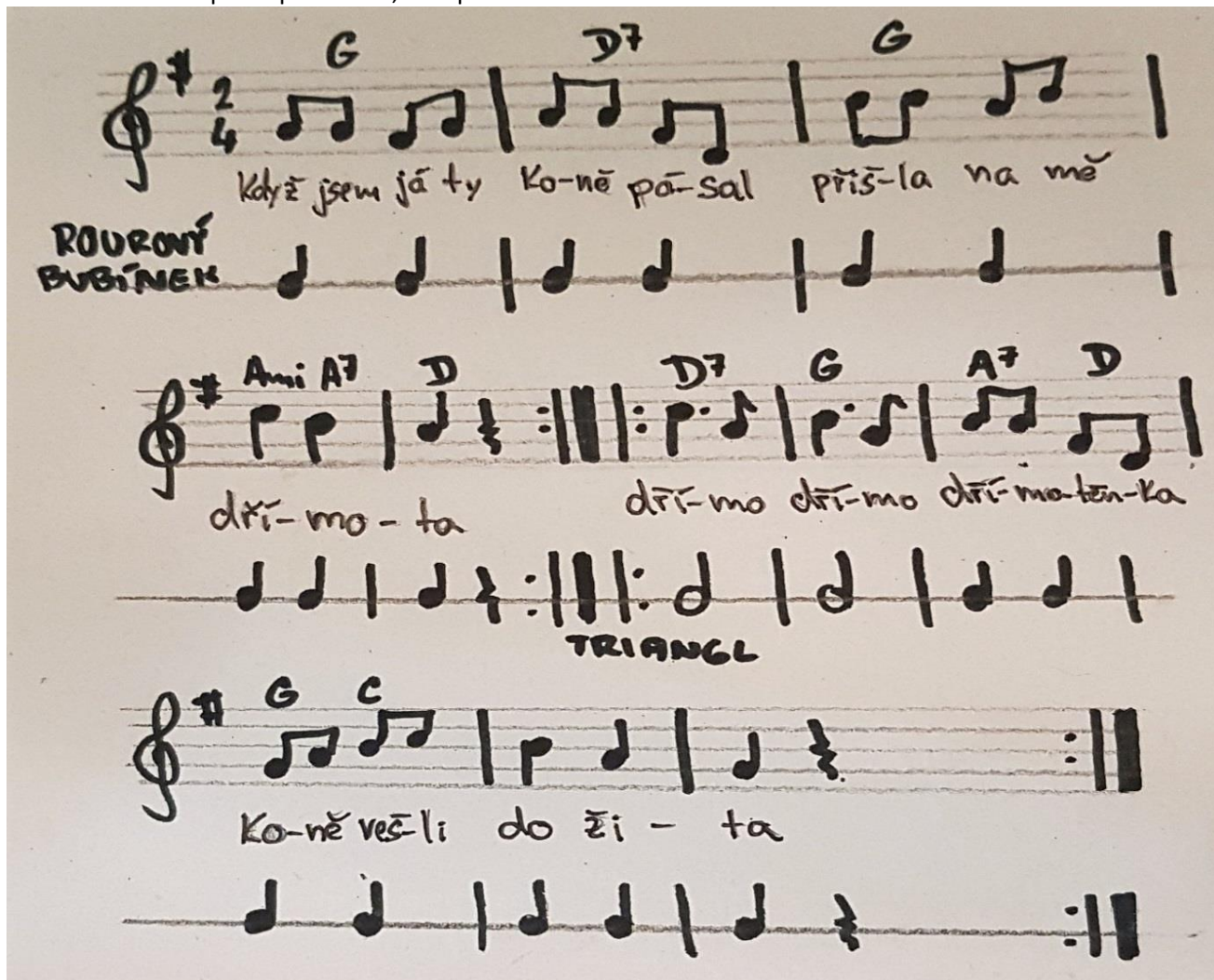
Pro lepší zapamatování textu děti naučíme krátký pohyb:

Když jsem já ty - ukážeme na sebe, **koně pásal** – předstíráme, jak koně žerou trávu, **přišla na mě dřímota** - naznačíme spánek, **dřímo, dřímo, dřímotěnka** - naznačujeme rukama spánek, měníme strany, **koně vešli do žita** - pochodujeme na místě.

Děti se učí melodii nápodobou. Zpěv je spojený s textem. Upozorníme na tečkovaný rytmus ve 2 části písně. Až budou děti písničku umět, zazpíváme si ji bez pomoci pohybem.

Variace: rytmické nástroje i složení rytmu můžeme obměňovat, můžeme přidat doprovod různých nástrojů (bubínek, ozvučná dřívka, triangl ...)

Rizika činnosti: nepochopení textu, nezapamatování textu



Handwritten musical score for the song "Když jsem já ty koně pásal". The score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: **G** **D7** **G**
 Když jsem já ty ko-ně pa-sal přiš-la na mě

Staff 2: **ROURONÝ BUBÍNEK**
 dří-mo-ta dří-mo dří-mo dří-mo-těn-ka

Staff 3: **TRIANGL**
 Ko-ně veš-li do ži-ta

Staff 4: **G** **C**

 NÁZEV: KOUPÍM JÁ SI KONĚ VRANÝ

Konkretizovaný cíl: naučit se reprodukovat píseň, naučit se nazpaměť text písně

Popis činnosti:

Čas: cca 30 min

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: klavír, kytara, flétna, orffovy nástroje, text písně

Motivace: Povídání o tom, jak dříve chodili chlapi na vojnu, co to vojna je a proč tam chodili. Můžeme přidat povídání o tajné lásce.

Metodický postup: Děti si postavíme ke klavíru a rozdýcháme se. Dbáme na 3 fáze dechu: měkký nádech nosem (čichání ke květině), zadržení dechu na 1 dobu, výdech – 4 doby. Zvedání balvanu rukou (dáme si ruku na břicho a snažíme se ji zvednout), vyfoukáme polévku, koníček je zraněný a pofoukáme mu bolístku, odfrkneme jako kůň, koníček žere oves a fouká do něj. Dále se s dětmi rozezpíváme, postupně na tónech od c1 do c2 na brumendo, případně staccato na slabiky ma, mo, ta, ty ...

Dětem písničku předzpíváme a pak jim položíme pár otázek vyplývajících z textu: Jakého koně si koupí? Co to znamená vraný? Kdy si koupí koně?

Zpíváme sami – předvedeme za doprovodu klavíru, aby děti věděly, jaký je výsledek činnosti. Pro lepší zapamatování textu děti naučíme krátký pohyb:

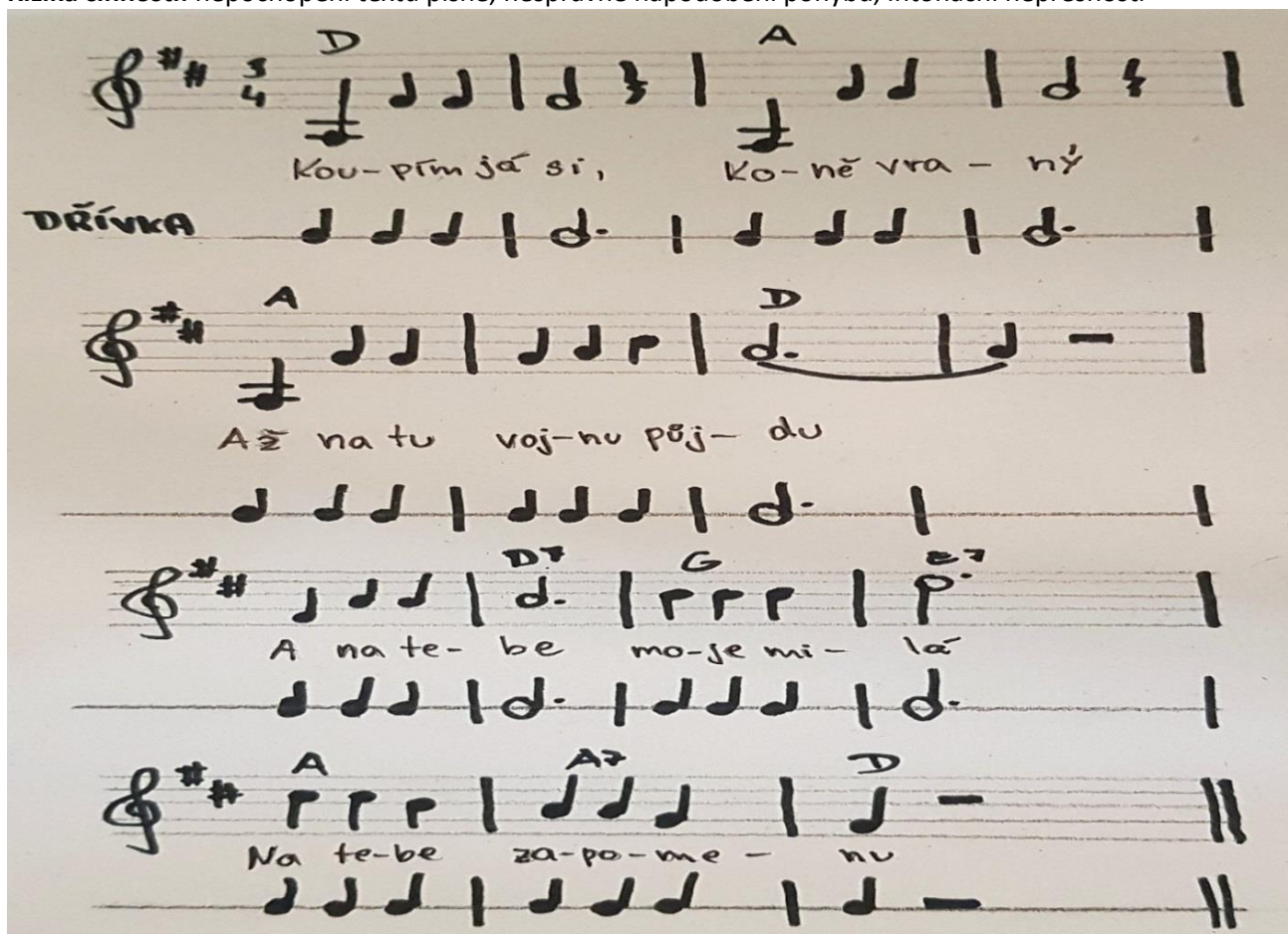
Koupím já si - předvedeme rukama peníze (třeme ukazováček s palcem o sebe), **koně vraný** - cváláme jako koně, **až na tu vojnu půjdu** - pochoduujeme jako vojáci, **a na tebe moje milá** - ukážeme srdíčko, **na tebe zapomenu** - rukama ukážeme kříž.

Děti se učí melodii nápodobou. Zpěv je spojený s textem. Upozorníme na intonační skoky na začátku písničky.

Až budou děti písničku umět, zaspíváme si ji bez pomoci pohybem.

Variace: rytmické nástroje i složení rytmu můžeme obměňovat, můžeme přidat doprovod různých nástrojů (bubínek, ozvučná dřívka, triangel ...)

Rizika činnosti: nepochopení textu písně, nesprávné napodobení pohybů, intonační nepřesnosti

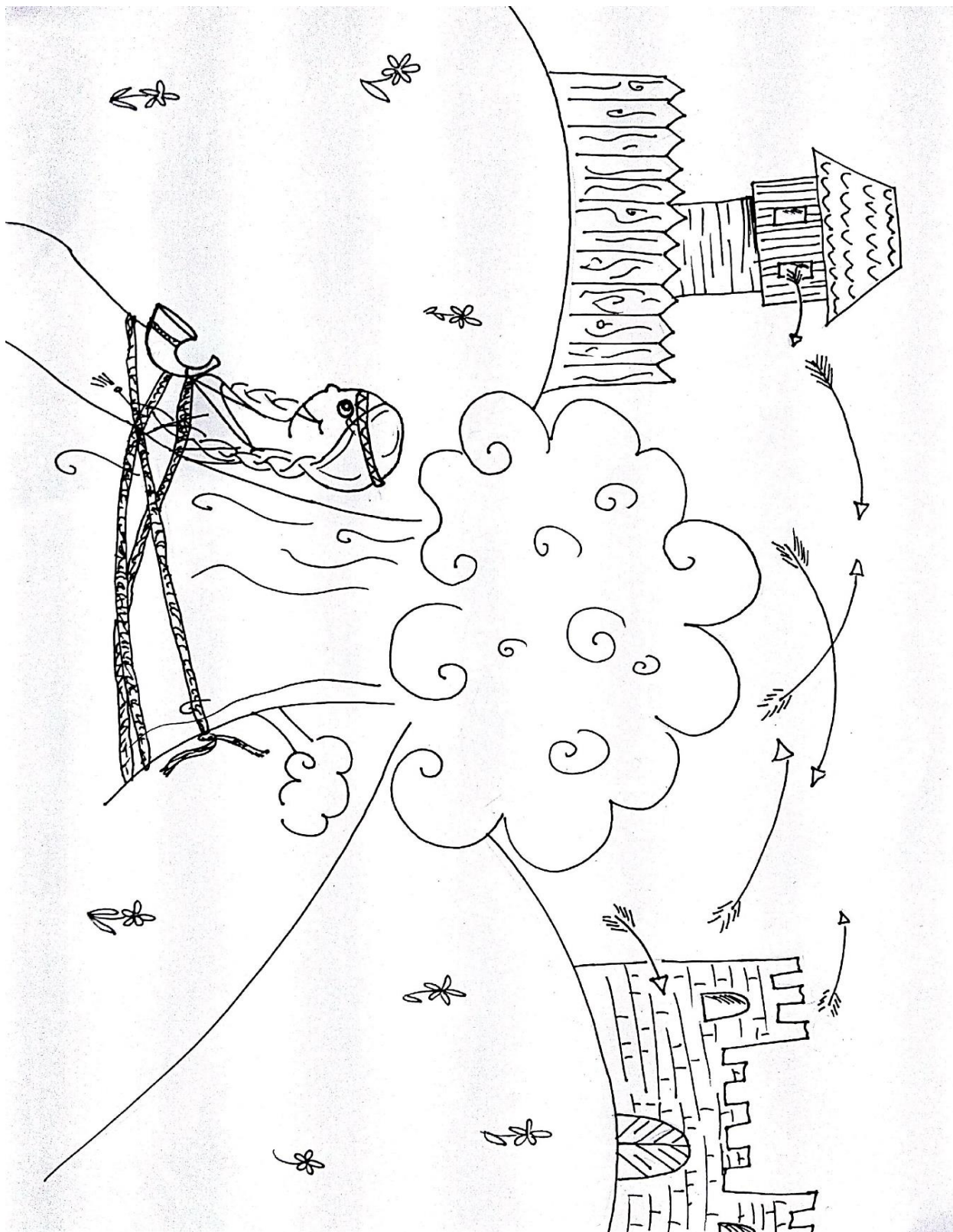


 **NÁZEV: OMALOVÁNKA I.**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMALOVÁNKA I.**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

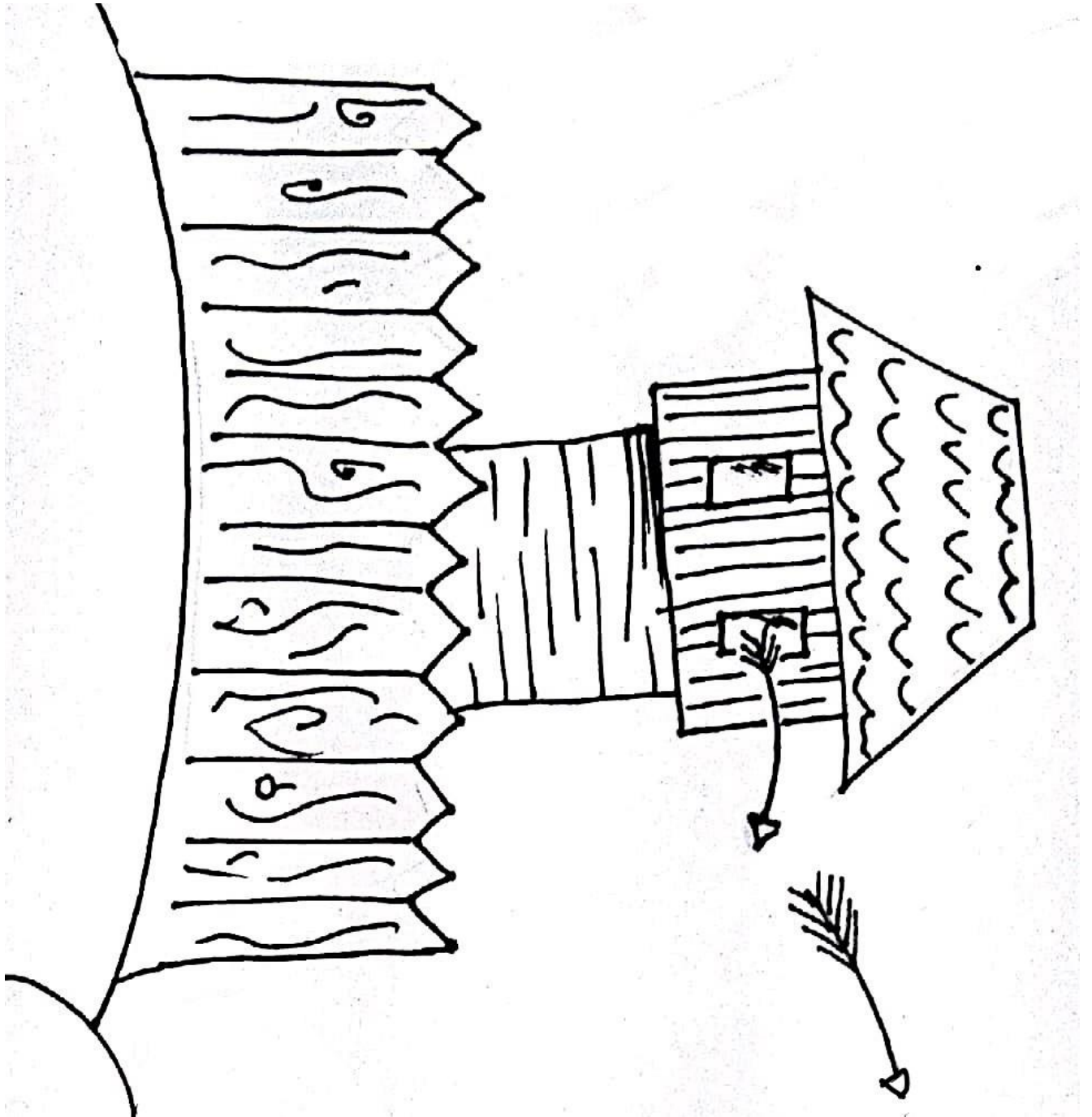


 **NÁZEV: OMALOVÁNKA II.**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMALOVÁNKA II.**

Postup: Vyfarbi obrázok.

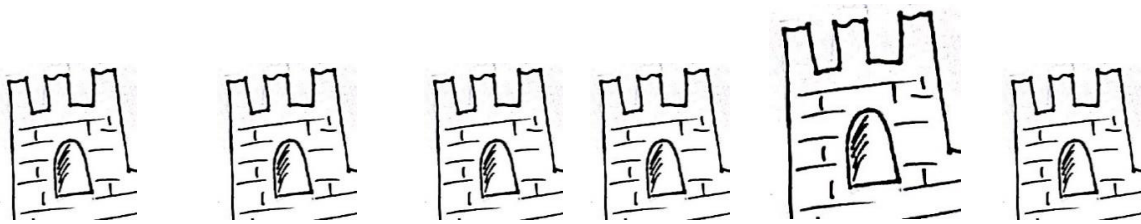
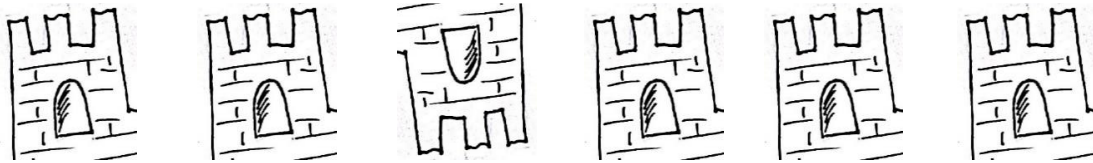
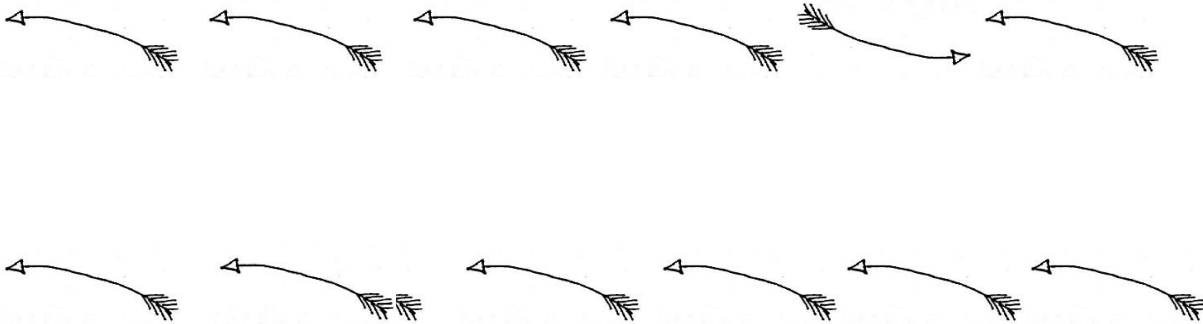


 **NÁZEV: ROZDÍLY V ŘADĚ**

Postup: Zakroužkuj obrázek, který se v řadě odlišuje.

 **NÁZOV: ROZDIELY V RADE**

Postup: Zakružkuj obrázok, ktorý sa v rade líši.

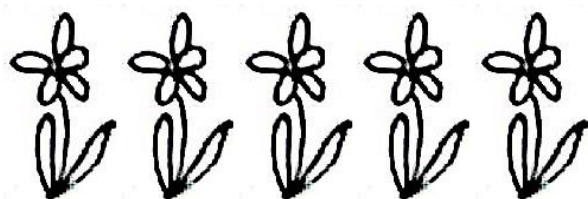
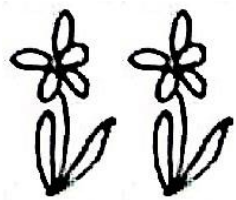
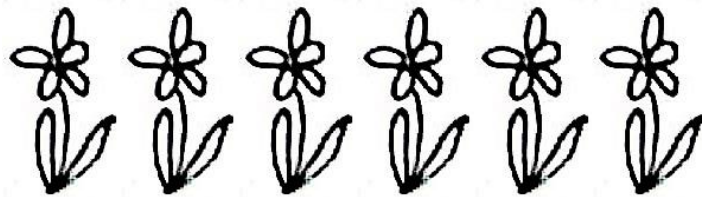
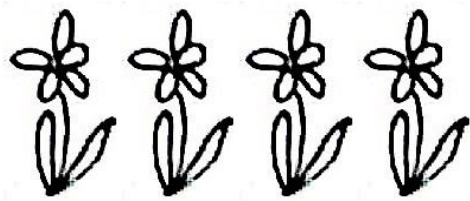
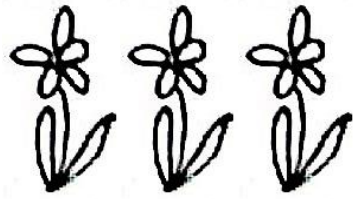


 **NÁZEV: POČÍTÁNÍ KVĚTIN**

Postup: Nakresli na řádek tolik čárek, kolik je na něm květin. Počet květin můžeš zapsat i číslicí.

 **NÁZOV: POČÍTANIE KVETOV**

Postup: Nakresli na riadok toľko čiarok, koľko je na ňom kvetov. Počet kvetov môžeš zapísať i číslicou.

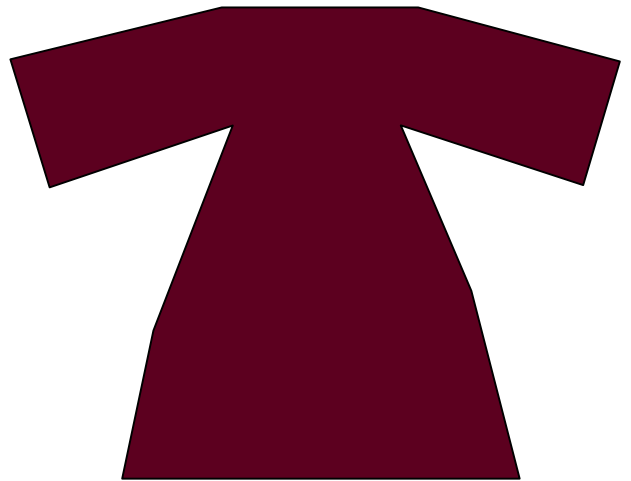
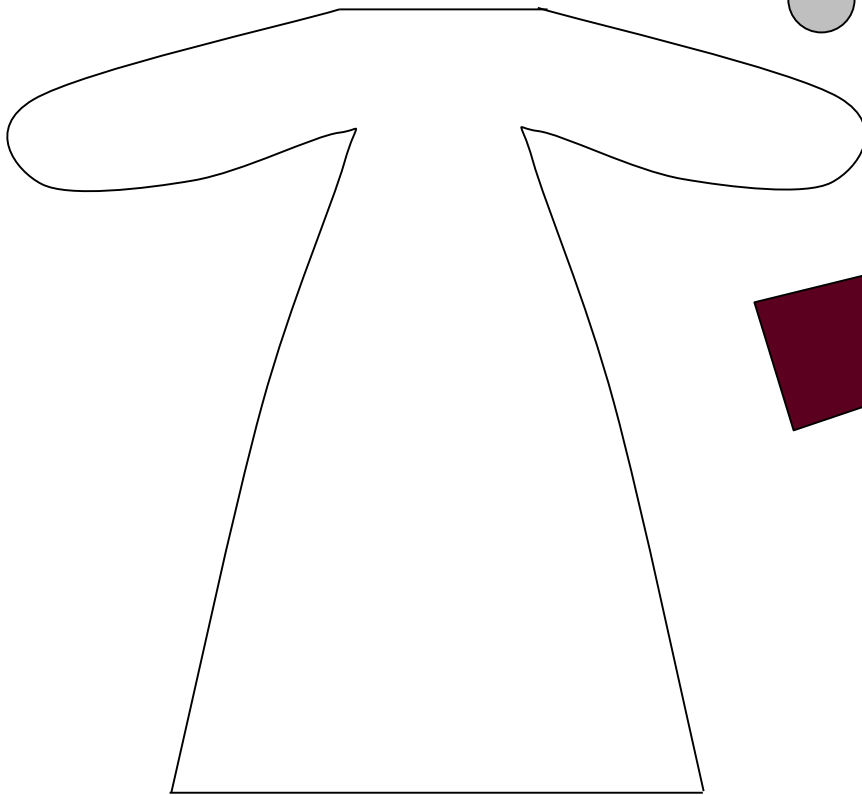
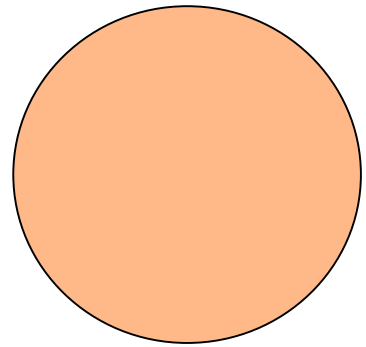
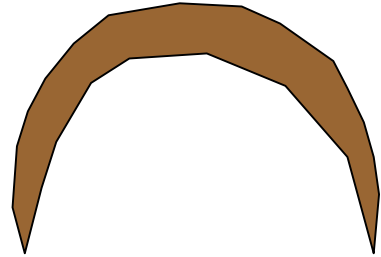
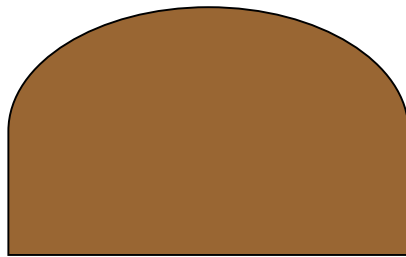
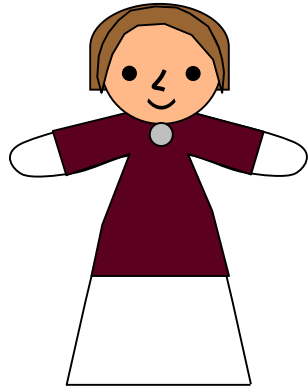




NÁZEV: DÍVČÍ VÁLKA



NÁZOV: DIEVČENSKÁ VOJNA



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

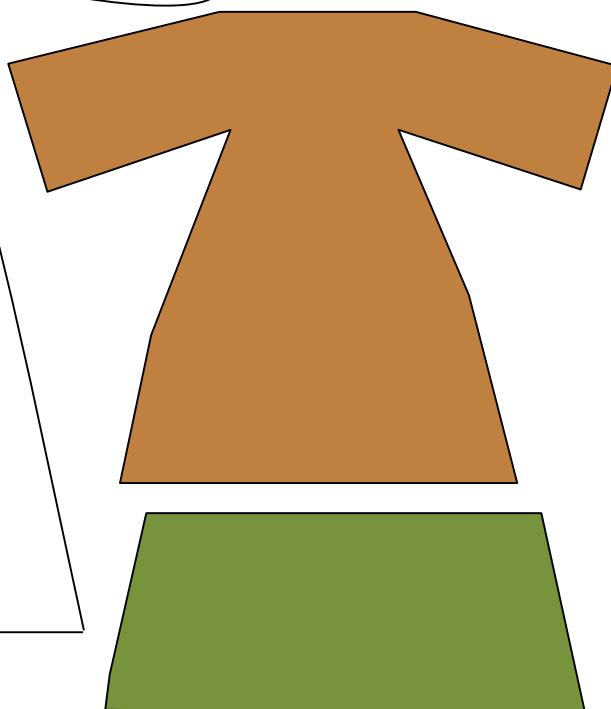
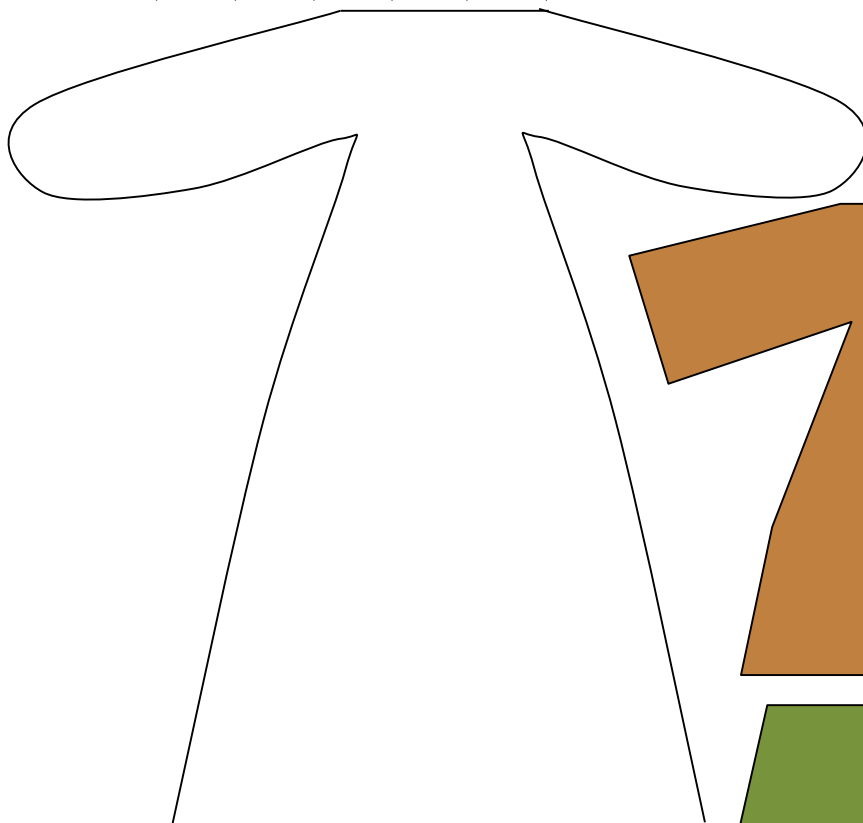
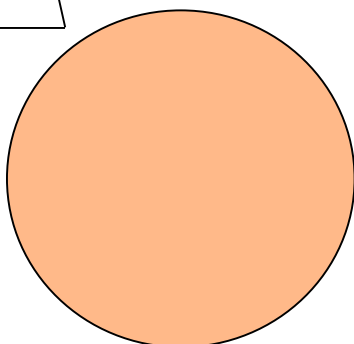
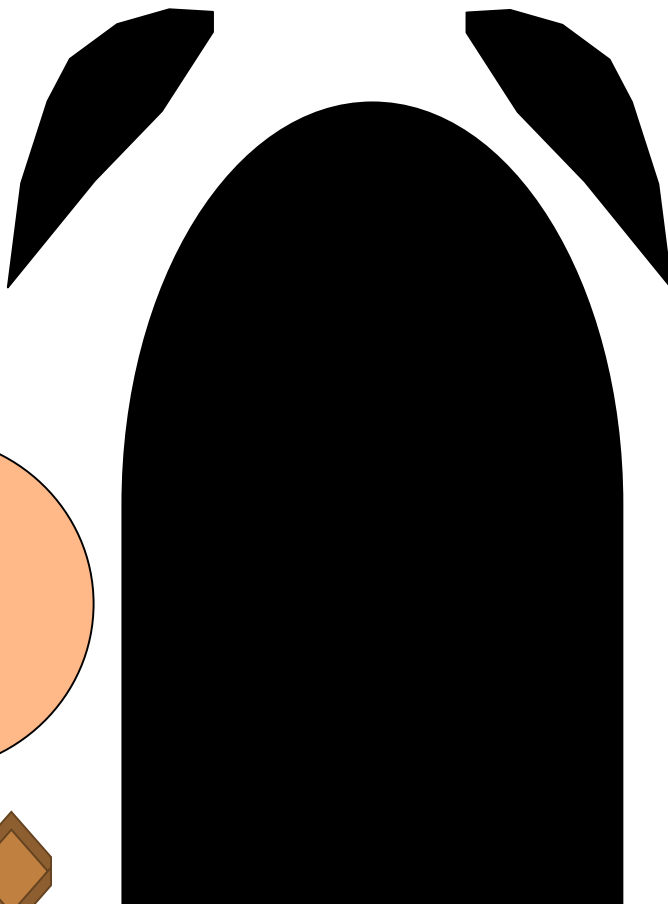




NÁZEV: DÍVČÍ VÁLKA



NÁZOV: DIEVČENSKÁ VOJNA



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

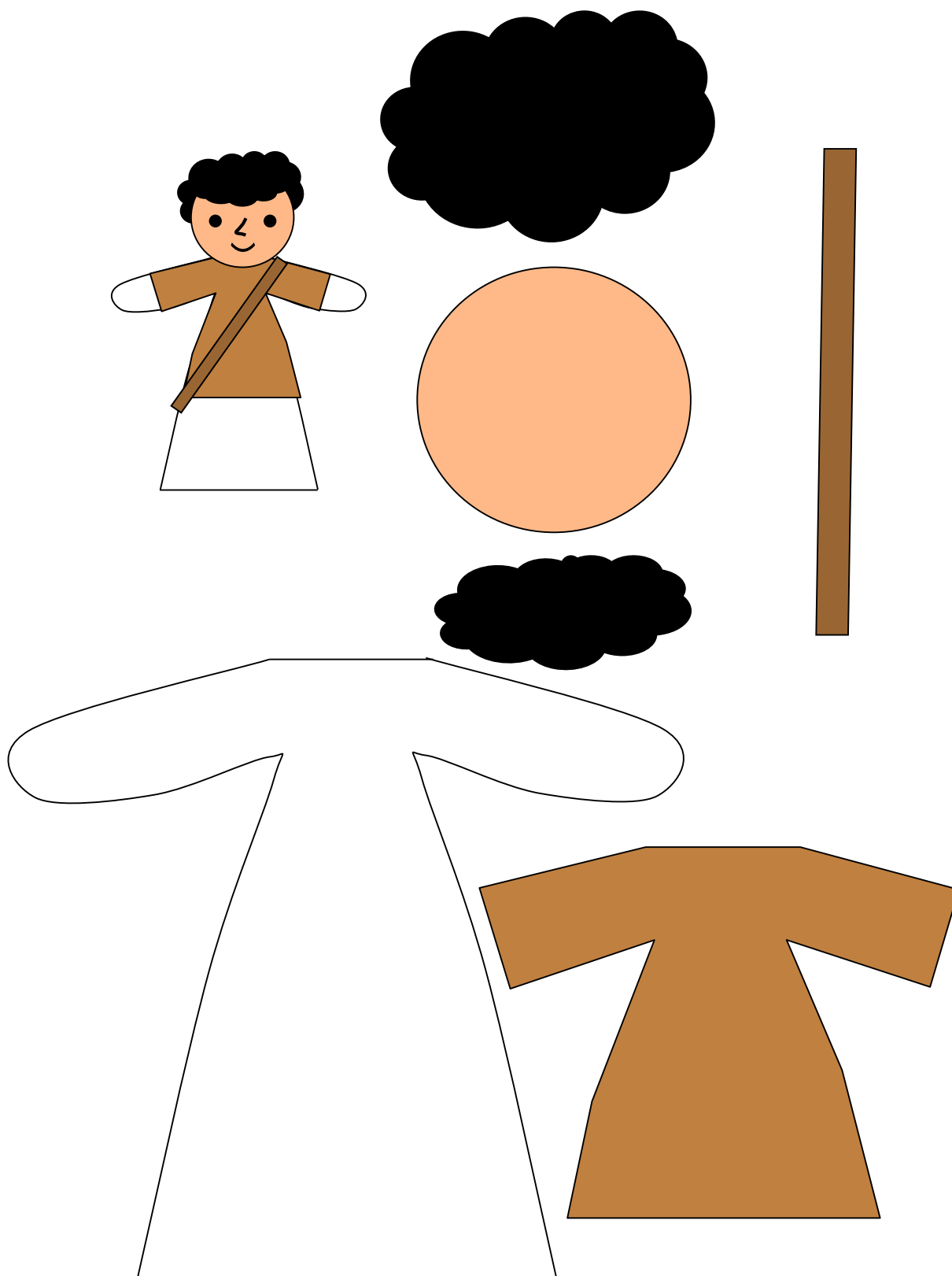




NÁZEV: DÍVČÍ VÁLKA



NÁZOV: DIEVČENSKÁ VOJNA



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

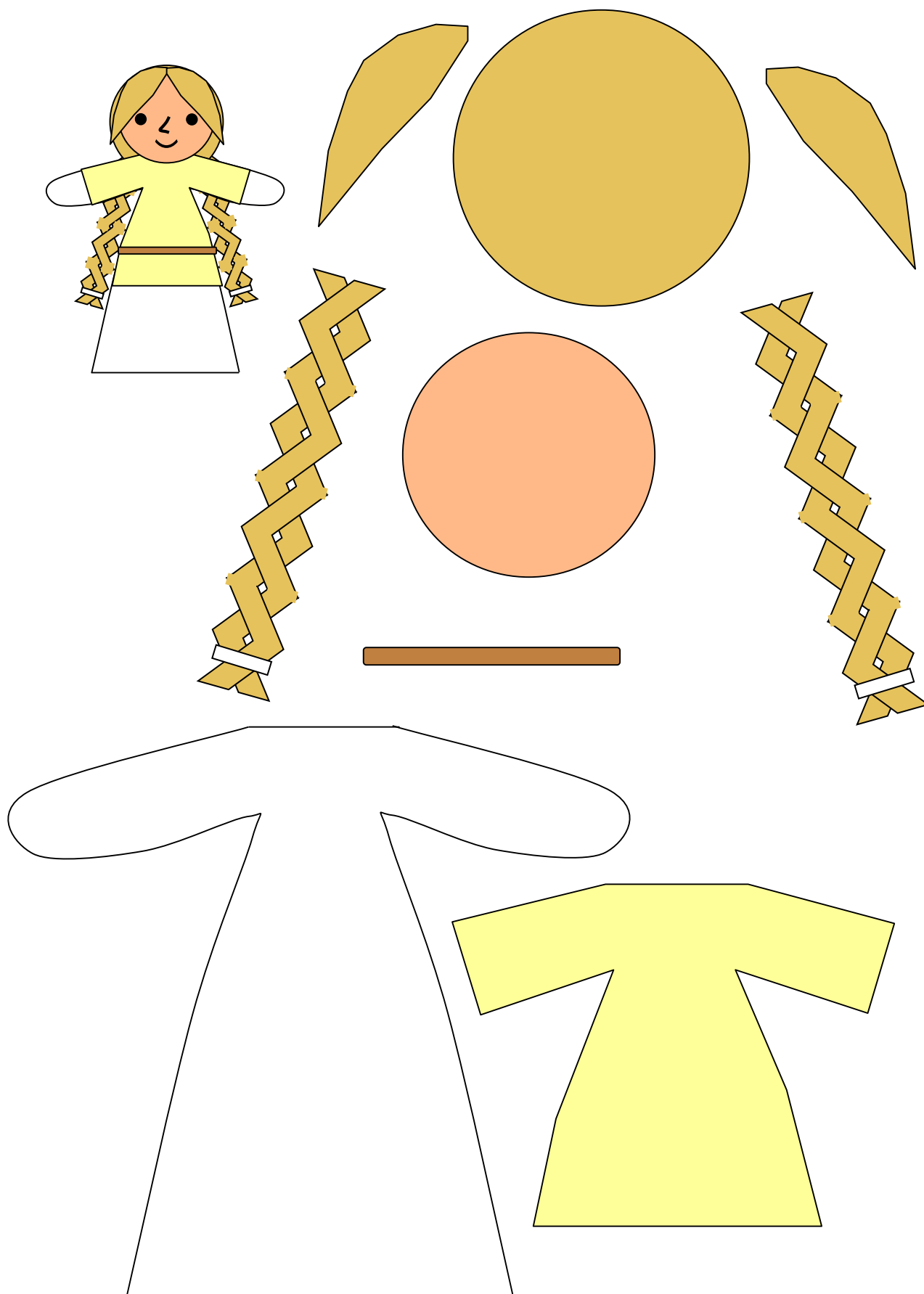




NÁZEV: DÍVČÍ VÁLKA



NÁZOV: DIEVČENSKÁ VOJNA



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

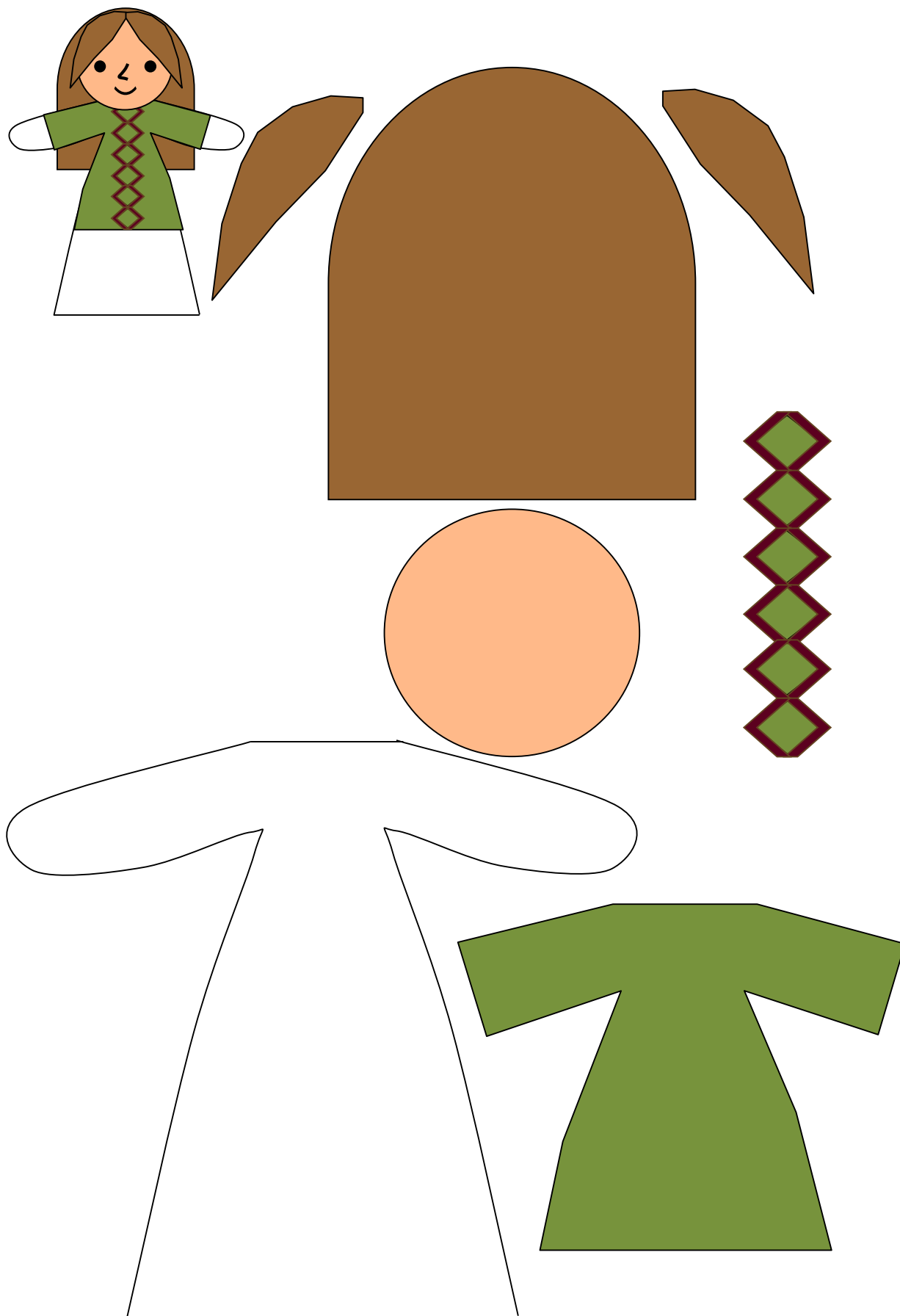




NÁZEV: DÍVČÍ VÁLKA



NÁZOV: DIEVČENSKÁ VOJNA



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

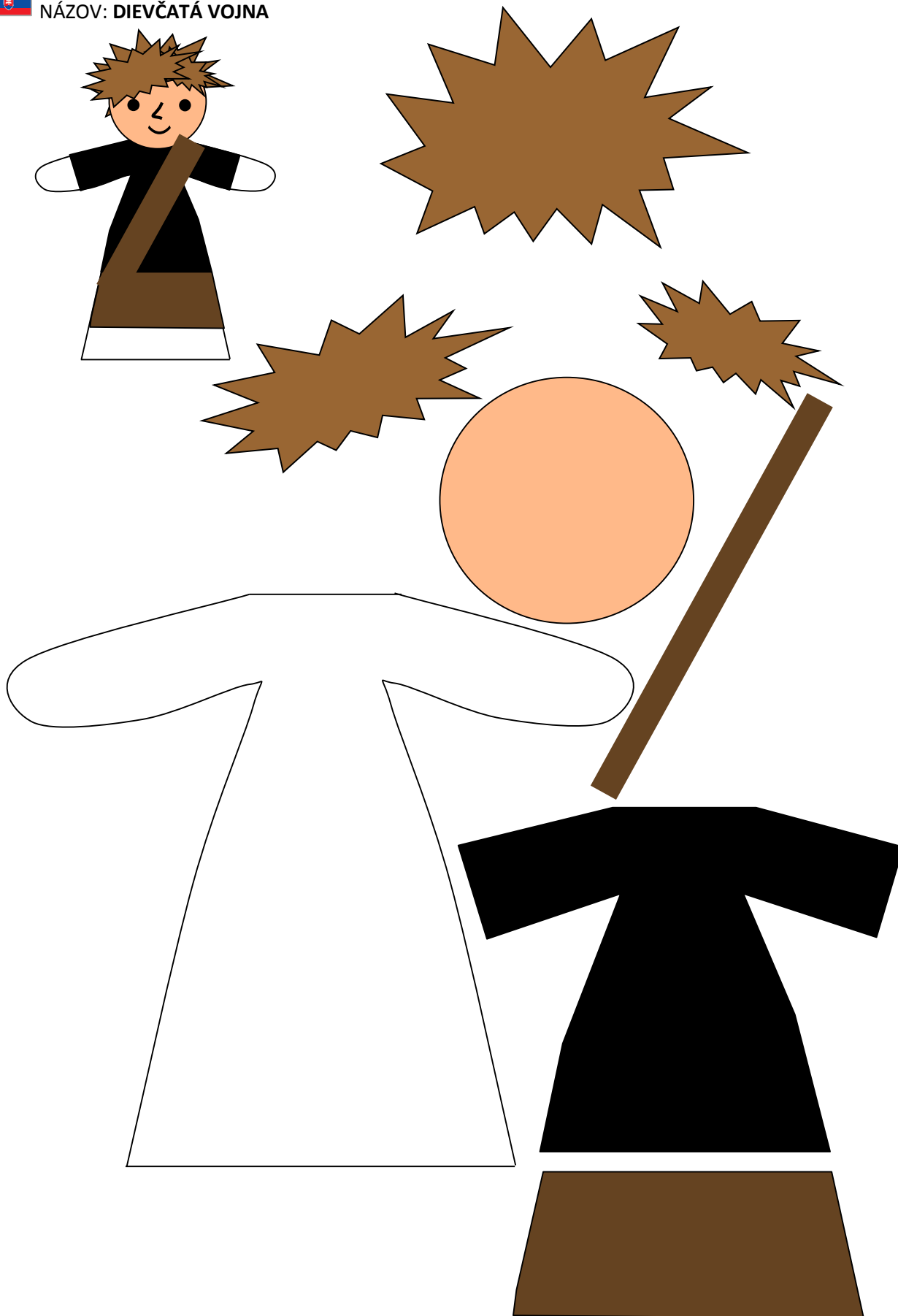




NÁZEV: DÍVČÍ VÁLKA



NÁZOV: DIEVČATÁ VOJNA



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



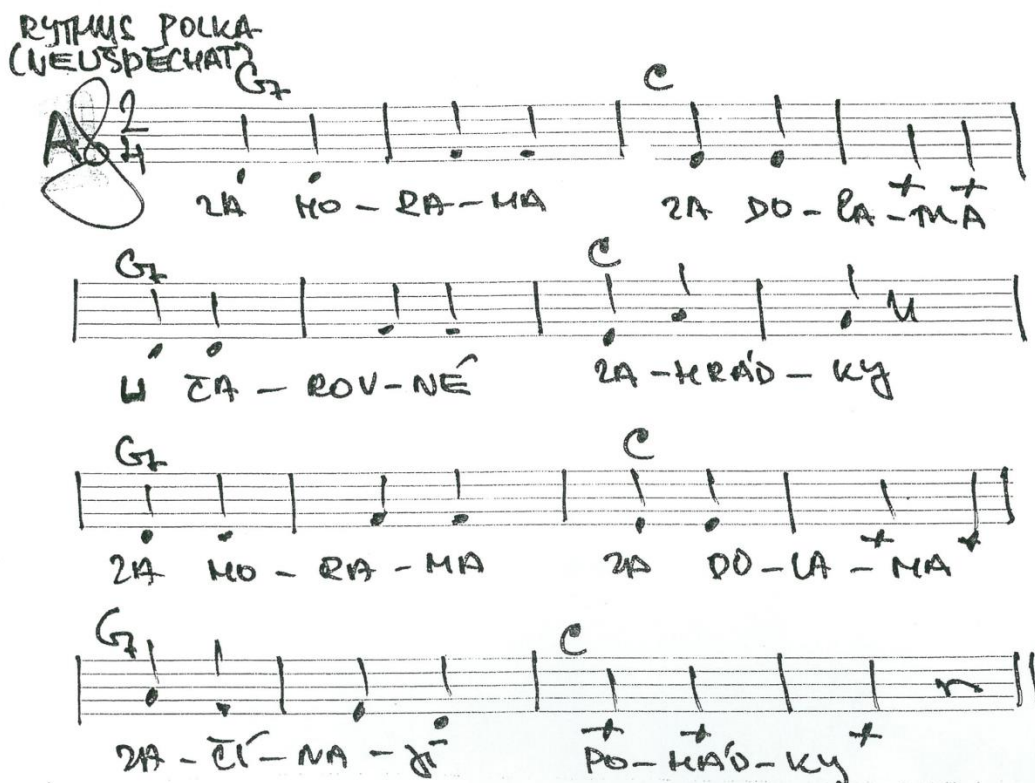
 NÁZEV: SCÉNÁŘ POHÁDKY ČTYŘI POHÁDKY O JEDNOM DRAKOVÍ

princezna Baruška, Věruška, Maruška a Katuška, chůva, král, princ, drak (tříhlavý), branka

POHÁDKA PRVNÍ - ZLÁ PRINCEZNA

Všichni (zpívají úvodní píseň Za horama, za dolama u čarovné zahrádky, za horama, za dolama, začínají pohádky; za horama, za dolama všechny děti vědí, že za horama, za dolama princezny mají potíže)

RYTMUS POLKA
(NEUSPĚCHAT)



ZA HO - RA - MA ZA DO - LA - MA
U ZA - ROV - NÉ ZA - HRÁD - KY
ZA HO - RA - MA ZA DO - LA - MA
ZA - HRÁD - KY

(hudba: Richard Pogoda)

Scéna je prázdná, postupně přináší krabice, ze kterých staví království a zahradu.

1. (přináší krabici, vybírá místo a umísťuje ji)

Byl jednou jeden ...

2. (přináší krabici)

... starý král,

3. (přináší krabici) ... ten v malé zemi ...

4. (přináší krabici) ... panoval.

5. (přináší krabici) A aby mohl panovat,

6. (přináší krabici) ... tak postavil si ... (dává poslední krabici)

Chór ... velký hrad!

(všichni postávají u hradu a prohlíží si ho, případně trochu dodělávají)

1. (vykřikne) Zahradu!

Chór Co?

1. ... u toho hradu zahradu ...

(předávají si informaci jako tichou poštu, až to dojde k tomu poslednímu, který zahradu postaví – na jedné straně z krabic strom, potom pošle informaci na druhou stranu a ten poslední postaví strom na straně druhé)

2. Král Byl jednou jeden starý král (z krabice vytáhne loutku), ten v malé zemi panoval. A aby mohl panovat, tak postavil si ...

Chór ... velký hrad!



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Středná odborná škola pedagogická -
Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Král U toho hradu zahradu (*prohlíží si zahradu*) a zlatou branku do sadu (*rozhlíží se po brance, po ostatních*).

Chór (*dívají se po sobě, dohadují se, kdo bude zlatá branka, až vyberou jednu dvojici a ostatní odejdou ze scény*)

Branka (*předvádějí branku, jak se zavírá a otvírá*)

Král (*prohlíží si spokojeně branku*)

Branka (*zlomyslně*) Však tahle branka tralala (*zvuk vrzací vrz – vrz - vrz*), ta strašlivě mu vrzala (*vrz - vrz - vrz*).

Král (*poslouchá a nepříjemně se šklebí*) Branka Než by tu branku namazal, radši ty zvuky poslouchal (*vrz – vrz – vrz*).

Král (*bez masky*) Pak procházel se po sadu a hledal dobrou náladu (*prochází se sem tam, mezitím branka stále vrže, král může procházet i brankou*).

Princezna (*přijde k zámku – ke krabicím a vytáhne z krabice princeznu*) Ten král měl jednu dcerušku, princeznu jménem Barušku.

Král (*láskyplně se podívá na Barušku, možná ji pohladí*) Barušku!

Princezna (*bez masky*) Však tahle dcera spanilá, ta tuze hodná nebyla.

Chór (*vběhnou na scénu a vytrhnou princezně loutku a předávají si ji vzájemně*) Ona totiž princezna Baruška ... nebyla ani trošku hodná ... Naopak! Byla velice zlostná ... a vztekla ... a vůbec ... byla to taková zlá holka.

Princezna (*vezme jim z ruky zpátky loutku*) Ccc!

Chůvo!

Chůva (*přibíhá na scénu, vytahuje z krabice loutku*)

(*chůva s princeznou se vydávají na procházku, král zůstává u branky*)

Chůva Když vám šla s chůvou do sadu, zůstala trošku pozadu. A aby krále zlobila, schválně tou brankou vrzala.

Princezna (*vrže brankou, probíhá jí apod.*)

Král (*zacpává si uši, už by rád princezně něco řekl, ale neřekne nic*)

Princezna (*rozhlédne se, když vidí, že chůva je daleko, zakřičí*) Chůvo! Přines mi šál, mně je zima! (*dupe!*) Tak chůvo!

Chůva (*přibíhá se šálem a omotává ho kolem princezny a odbíhá na druhou stranu*)

Princezna Chůvo! Teď je mi zase horko, dej ho pryč!

Chůva (*přibíhá, sundává z princezny šál*)

Princezna (*princezna odsekne chůvě a vydá se na procházku, háže si při tom míčkem, po chvíli se ho schová pod šaty*)

Míček! Kde je můj míček?

Chůva Míček! Kde je míček?

Král Míček! Kde je míček?

Chór Svůj míček schválně schovala ... potom všechny trápila.

Princezna Mně se ztratil míček! Tak hleďte ho přeče! Nebo se budu strašně zlobit!

Král, chůva i branka (*všichni hledají míček*)

Chór A hned jsou všichni celí pryč. I sám král jde hledat míč!

Král Míček! Kde je míček? (*hledá míček*)

Princezna (*chvíli všechny zálibně pozoruje, potom ho vytáhne zpod šatů a vyhodí*)

Tak hleďte ho přeče!

Král (*najde míček*) Míček!

(*všichni postupně opakují*)

Míček – loptička – míček – loptička.

Princezna (*vezme si míček a vzápětí ho odhodí*) Míček! Mně se ztratil míček!

Král i chůva (*chvíli se nehybně dívají a pozorují odzvláštné chování princezny, jdou znovu hledat míček*)

(*náhle se ozve skřípání, vrzání a hučení, všichni ztuhnou*)

Chór (*pomalou se přesouvají dopředu k divákům a říkají*)

Najednou ale, jak hledají ten míček,

něco strašně zavržalo, zaskřípalo a zahučelo.

Všichni se ohlédli na branku, jestli někdo nejde,

ale nikdo nešel, branka se ani nepohnula.



Hudba (*podkres*)

A jak to bývá v pohádkách, na všechny vám teď padl strach.
To za devíti horama, drak strašně skřípal zubama.
Pak hrozným hlasem zavolal, aby mu král svou dceru dal.

Drak (*volá, ale zatím není vidět*)

Hej pane králi, zítra si přiletím pro tvou dceru, chci si ji vzít za ženu.

Chór A že to nebylo jen tak, strach na ně pad' jak černý mrak.

(*vezmou tmavou látku a přehodí ji přes celé království*)

Drak (*tři hlavy prolezou skrz přehozenou látku - jeden stojí na židli, druhý pod ním tak, že ten na židli vede jednu hlavu, druhý pod ním vede dvě hlavy*)**Drak** (*drak se připravuje, upravuje se, čistí si zuby, hlavy si vzájemně v úpravě pomáhají, nebo se hádají apod.*)**Chór** (*trochu ustrašeně a potichu, sedí pod drakem*)**Drak** (*akce draka, případně píseň*)

Ten drak si zuby vyčistil ...
a pak se pěkně upravil ...
a už se chystal do města ...,
kde čekala ho nevěsta.

Princezna (*vyleze navztekane zpoza černé látky*) Co to tady ..., kde to jsem ...?! Kde jste kdo...?**Chůva** (*přibíhá a pomáhá jí zpoza látky, dává jí mašli, případně nějaké ozdoby apod.*)**Chór** Na hradě strojili zatím Barušku za dračí nevěstu.**Princezna** Jak mi to dáváš? Mašli dopředu. Přines závoj!**Chůva** (*odbíhá pro závoj, vzápětí přibíhá a dává princezně závoj*)**Branka** (*vběhnou dopředu a volají*) A drak už letí do hradu a má slavnostní náladu!**Princezna** Tenhle závoj je moc dlouhý. Přines mi kratší!**Chůva** (*odbíhá pro závoj, vzápětí se vrací a dává princezně závoj*)**Princezna** Tenhle je zas moc krátký! Přines mi radši ten delší. A kde jsou všichni? Pojdte sem!

(*přibíhá král, chór, branka, chůva přináší dlouhý závoj*)

A mě tlačí boty!

Král Princeznu tlačí boty!

(*všichni opakují s různou intonací – otráveně, unaveně ... apod.*)

Všichni (*postupně*) Princeznu tlačí topánky ... Princeznu tlačí topánky.**Princezna** A mám hlad!**Král** Má hlad! Princezna má hlad.**Chůva** Princezna má hlad!**Princezna** Co tu všichni děláte? Běžte všichni pryč!**Všichni** (*všichni odběhnou, princezna zůstává sama, nad ní kouká drak*)**Princezna** Kde jste všichni? Pojdte sem!**Všichni** (*přibíhají zpátky*)**Princezna** Kde mám zrcadlo? Jak to, že tu nemám zrcadlo? A honem!**Chůva** Zrcadlo! Zrcadlo!**Král** Zrcadlo! Zrcadlo!**Všichni** Zrcadlo!**Princezna** Tak honem!**Drak** (*zařve*) Uááá.**Chór** A že křičela víc než dost, ten drak vám na ni dostal zlost.**Drak** Cože? Takovou vzteklou holku si mám vzít za ženu? Vždyť je to učiněná dračice! Tu můžu nanejvýš tak schlamstnout!

(*drak se nakloní nad princeznu a sní ji – sebere jí masku*)

Princezna (*lekne se, vyjekne*) Je!**Drak** Ham, ham, ham**Všichni** A drak udělal ham, ham, ham,
princeznu spolkl a byl tentam.
A že jí škoda nebyla,

pohádka klidně skončila.

Všichni (*zpívají závěrečnou píseň Za horama, za dolama, tam, co je ta zahrádka, za horama, za dolama skončila nám pohádka*)

Ti, kdo nehráli (*vmísí se před zpívající a začnou zpívat úvodní píseň Za horama, za dolama u čarovné zahrádky ... druhá skupina se nechce dát a zpívá závěrečnou píseň ..., chvíli se takto handrkují, nakonec jeden z chóru řekne:*

POHÁDKA DRUHÁ – UFŇUKANÁ PRINCEZNA

(*na scéně stojí již hotový hrad, zahrádka*)

1. (*přetáčí krabice*) Byl jednou jeden ...

2. (*přetáčí krabice*) ... starý král,

3. (*přetáčí krabice, upravuje je apod.*)

... ten v malé zemi panoval.

4. (*přetáčí krabice apod.*)

A aby mohl panovat ...,

5. (...) ... tak postavil si ...

Všichni ... velký hrad!

6. (...) U toho hradu zahradu ...

7. (...) ... a zlatou branku do sadu.

Branka (*sama se přihlásí a aktivně jde dělat branku*)

Zlatá branka!

Branka II (*rychle přiběhne k druhé brance*)

Zlatá branka!

Král Byl jednou jeden starý král, ten v malé zemi panoval. A aby mohl panovat, tak postavil si velký hrad. U toho hradu zahradu a zlatou branku (*začne procházet brankou sem tam*) do sadu.

Branka (*skřípe*) Skřííp, skřííp ... Však tahle branka tralala ..., skříp ..., skříp ..., ta strašlivě mu skřípala.

Branka Než by tu branku namazal, raděj' ty zvuky poslouchal.

Král (*prochází se, hledá dobrou náladu*)

Pak procházel se po sadu a hledal dobrou náladu.

Princezna Ten král měl jednu dcerušku (*ukáže loutku*),

princeznu jménem Věrušku.

Však tahle dcera spanilá, jen starosti mu dělala.

(*začne fňukat a brečet*) Uááá, Ááááchchchch ...

Král (*přibíhá ustaraně k princezně, napodobuje její uááá s podtextem - copak se stalo*)

Uááá

Chůva (*přiběhne také k princezně a uklidňuje ji*)

Ona totiž princezna Věruška byla docela hezoučká ... (*láskeplný pohled na princeznu*)

Princezna Uááá

Chůva ... ale strašně uplakaná, ufňukaná,

Branka a král (*přidávají se k chůvě*) ubrečená, ukuňkaná, že to s ní někdy nebylo vůbec k vydržení.

Chůva ... no nebylo.

Princezna (*bez masky*) Tak když šla s chůvou do sadu ..., tak chůva za ní pozadu ..., nosila místo kytiček ... co?

(*princezna se prochází kolem zámku, chůva před ní couvá s kyblíčkem*)

Princezna Uááá ..., achich ..., achich ...

Chůva (*strká jí pod nos kyblíček*)

... na slzičky kyblíček!

Princezna (*vezme si kyblíček a jde s ním před zámek, kde si sedne, fouká si na bebíčka a fňuká*)

Všichni (*král, branka, chůva, zahrada jdou dopředu*)

Ale jednou, když princezna Věruška zase tak ubrekávala a pobrekávala, něco strašně zavržalo, zaskřípalo a zahučelo. Všichni se ohlédli na tu branku ... (*všichni se ohlédnou na branku, ta hned běží na své místo*), jestli někdo nejde, ale branka se ani nehnula.

Drak (*není zatím vidět, jenom vodiči*)



Uááá.

Princezna (*začne fňukat*)

Všichni (*leknou se a sednou si na bobek na zem, potichu*) A jak to bývá v pohádkách, na všechny vám hned padl strach. To za devíti horama, drak strašně skřípal zubama. Pak hrozným hlasem zavolal ...

Drak Hej! Pane králi! Zítra si přiletím pro tvou dceru!

Branka A že to nebylo jen tak, strach na ně pad' jak černý mrak (*vezmou černou látku a přehodí ji přes všechny včetně princezny*)

Ten drak si zuby vyčistil a pak se pěkně upravil.

Drak (*akce draka, případně píseň*)

a už se chystal do města, kde čekala ho nevěsta.

(*pod látkou se začnou všichni hýbat, připravují princeznu, ta fňuká, odstraní látku a vidíme přípravu princezny*)

Princezna Mě bolí nožičky, achich, achich, mě škrtí límeček!

Chůva (*pobíhá kolem princezny a strojí ji, češe ji*)

Princezna Auvej, auvej, ty jsi mě zatahala za vlásy! Auvej, auvej ...

Drak Uááá.

Princezna A že brečela víc než dost, ten drak vám na ni dostal zlost!

Drak Cože? Takovou ufňukanou holku já si mám vzít za ženu? Vždyť bych se v těch jejich slzičkách jednou utopil! Pane králi, nechte si tu svou fňukalku, já si radši najdu jinou princeznu.

Princezna Uááá.

Všichni A už je pryč! No je to tak! Fňukalku nechce ani drak! A my už máme za vrátky konec té naší pohádky.

Píseň závěrečná a úvodní.

POHÁDKA TŘETÍ – HODNÁ PRINCEZNA

(*na scéně stojí již hotový hrad, zahrádka*)

1. (*přetáčí krabice*) Byl jednou jeden ...

2. (*přetáčí krabice*) ... starý král,

3. (*přetáčí krabice, upravuje je apod.*)

... ten v malé zemi ...

... panoval.

4. (*přetáčí krabice apod.*)

A aby mohl panovat ...,

5. (...) ...tak postavil si...

Všichni ... velký hrad!

6. (...) U toho hradu zahradu

7. (...) a zlatou branku do sadu.

Branka (*sama se přihlásí a aktivně jde dělat branku*)

Zlatá branka!

Branka II (*rychle přiběhne k druhé brance*)

Zlatá branka!

Král Byl jednou jeden starý král, ten v malé zemi panoval. A aby mohl panovat, tak postavil si velký hrad. U toho hradu zahradu a zlatou branku do sadu (*začne procházet brankou sem tam*).

Branka (*vesele otvírá a zavírá, tanec*) Tralala, tralalala, tralalala ...

Však tahle branka ... tralala, ta překrásně mu cinkala.

Král (*přichází k brance, poslouchá, prochází sem a tam a má dobrou náladu*)

Tralala ..., tralala. Ten král rád u ní postával a zlatou branku poslouchal. Pak procházel se po sadu a měl vždy dobrou náladu (*prochází se a zpívá si tralala, tralala*).

Princezna Ten král měl jednu dcerušku, princeznu jménem Marušku (*představení princezny*).

Chůva A tahle dcera maličká, je hezoučká jak kytička (*hladí princeznu*).

Princezna (*bez masky*) A kdyby jenom hezoučká! Princezna Maruška byla také hodná, milá a usměvavá jako sluníčko.



Chůvo, že mě nechytíš! S chůvou si ráda hrávala ... a pak se někam schovala ... Chůvo, že mě nenajdeš!

Chůva Honem, honem, běží ven a hrála by si celý den (*hledá princeznu, hra na schovávanou*).

Princezna Chůvo, že mě nenajdeš? Baf ... (*apod.*)

Chůva, král A že se uměla tak smát, tak měl ji každý tuze rád.

Princezna Míček, kde mám míček? Loptička! Kde je loptička? (*hledá míček*)

Chůva, král Když jednou míček ztratila, tak ho tak dlouho hledala ...

Princezna Kde je ten míček?

Chůva, král ... až si ho našla pod keřem ... a zase se smála celý den.

Princezna Už ho mám!

Chůva, král Už ho má ... tralala. Už ho má ... tralala!

Branka Ale jednou, když si tak princezna Maruška hrála s chůvou v zahradě, něco strašně zavrvalo, zaskřípalo a zahučelo. Všichni se ohlédli, jestli se náhodou neblíží bouřka, ale nebe bylo úplně čisté.

Drak (*za scénou*) Uááá!

Branka A jak to bývá v pohádkách ..., na všechny vám hned padl strach.

(*všichni se schoulí k sobě*)

Všichni (*potichu, se strachem*)

To za devíti horama, drak strašně skřípal zubama! Pak hrozným hlasem zavolal, aby mu král svou dceru dal.

Drak Hej, pane králi, zítra si přiletím pro tvou dceru, chci si ji vzít za ženu!

Všichni A že to nebylo jen tak, strach na ně pad' jak černý mrak. (*schovají se pod černou látku*)

Drak Ten drak si zuby vyčistil a pak se krásně upravil. A už se chystal do města, kde čekala ho nevěsta.

Princezna (*vyleze odvážně zpoza látky*) Na hradě zatím Marušku vůbec nestrojili za dračí nevěstu, protože taková milá, hodná a hezká princezna měla už dávno svého ženicha ... šikovného a statečného prince ze sousední země. Ten hned přijel a

Král, chůva, branka (*se strachem*) A drak už letí do hradu a má slavnostní náladu!

Princ Tu máš ..., tu máš!

Drak Auuu, auuu ..., to to bolí!

Princezna (*obdivně*) A že měl ten princ řádnou zlost, tak píchal draka víc než dost!

Princ (*píchá draka*) Tu máš! Tu máš!

Drak Auuu, auuu ..., to to bolí! Takovou píchavou nevěstu já nechci. To si radši najdu jinou! (*zmizí*)

Všichni A drak se zpátky rozletěl a už ho nikdo neviděl. A že ho škoda nebyla, pohádka šťastně skončila.

Písnička závěrečná a úvodní.

POHÁDKA ČTVRTÁ – CHYTRÁ PRINCEZNA

(*na scéně stojí již hotový hrad, zahrádka*)

1. (*přetáčí krabice*) Byl jednou jeden ...

Děti ... starý král

2. (*přetáčí krabice*) ... starý král ...,

3. (*přetáčí krabice, upravuje je apod.*)

... ten v malé zemi panoval.

4. (*přetáčí krabice apod.*)

A aby mohl panovat ...

5. ... tak postavil si ...

Děti ... velký hrad!

Všichni Velký hrad!

6. U toho hradu ...

Děti ... zahradu ...

7. ... a zlatou branku do sadu.

Branka Však tahle branka tralalala ..., se tichounce otvírala! (*pomalé, tiché, zpomalené otvírání*) A kdo tu branku namazal ...,

Král ... to věděl dobře i pan král! Ten procházel se po sadu a měl vždy dobrou náladu.



Princezna (*jde potichu za panem králem, když se král otočí, vybafne na něho*)

Kolik je 5 + 5?

Král ?

Princezna 10.

Chůva Ten král měl jednu dcerušku, princeznu jménem Katušku. Je rázná jako generál a chytřejší než sám pan král!

Princezna Ona ta princezna Katuška byla opravdu chytré děvče! Ta vám uměla počítat! A nejlepší bylo, že měla strašně ráda legraci. Svou chůvu často zkoušela. Chůvo umíš počítat?

Chůva Umím.

Princezna Spočítej, kolik je tady tulipánů! Až to spočítáš, dupni tolikrát, kolik jsi jich napočítala.

Chůva (*počítá a dupe*)

Princezna Výborně! Spočítej, kolik je dětí v první řadě ... (*apod.*).

Chůva Uměla kreslit.

Král Číst.

Chůva I psát.

Král Plavat.

Chůva I cvičit.

Král Počítat.

Chůva Svůj míček vždycky sklídila ... a potom o něm věděla, takže se nikdy nestalo, aby se něco hledalo.

Princezna (*akce s míčkem*)

Branka Až jednou, zrovna když princezna Katuška zase přepočítávala v zahradě tulipány, něco strašně zavržalo, zaskřípalo a zahučelo. Všichni se rozhlédli, jen Katuška se moc dlouhou nerozhlížela, protože ji hned napadlo, co to asi může být.

A jak to bývá v pohádkách, na všechny vám hned padl strach.

(*všichni kromě princezny se bojí*)

Princezna To za desvíti horama, drak strašně skřípal zubama. Pak hrozným hlasem zavolal, aby mu král svou dceru dal.

Drak Hej pane králi, zítra si přiletím pro tvou dceru, chci si ji vzít za ženu.

Princezna A že to nebylo jen tak, strach na ně taky trochu pad'. (*přikryje je černou látkou*)

Všichni (*vykukují zpoza látky*) Ale jenom trochu, protože oni si říkali, že princezna Katuška si určitě s drakem nějak poradí.

Drak Ten drak si zuby vyčistil a pak se pěkně nastrojil a už se chystal do města, kde čekala ho nevěsta.

Branka Na hradě zatím princeznu Marušku nestrojili za žádnou dračí nevěstu, protože ona prohlásila:

Princezna Já že si mám vzít za muže takovou dračí příšeru? To mě ani nenapadne! Však já už něco vymyslím!

Branka A drak už letí do hradu a má slavnostní náladu.

Princezna Vítám tě, milý draku. Tak ty si mě prý chceš vzít za ženu?

Drak To chci!

Princezna Dobře, milý draku. Ale když si chceš vzít za ženu princeznu, budeš si muset vzít i půl království a kralovat v něm.

Drak To jo!

Princezna A jako každý pořádný král budeš nosit na hlavě korunu.

Drak To budu!

Princezna Jenže ty máš hlav víc, než jednu. Budeme muset udělat tolik královských korun, kolik máš hlav. Mohl by sis je laskavě přepočítat?

Drak Ehmmm ... no dobře. Tak budu počítat třeba touto hlavou.

(*první hlava počítá zbývající dvě*) Jedna, dvě.... Myslím, že mám dvě hlavy.

Princezna Jen dvě? Každý pořádný drak má rozhodně víc hlav než dvě. Počítej znovu!

Drak Ehmmm ... Tak budu počítat třeba touto hlavou! Jedna, dvě! Zase mi vyšlo dvě!

Princezna Tak dobře. Dáme udělat dvě královské koruny. Ale jestli bude nějaká chybět, nemůžeš se stát králem! Jak by to vypadalo!

Drak Ehmmm ... Tak já to ještě zkusím touto hlavou ... Jedna, dvě ... Zase dvě. Už to mám ... Počkat, přece mi vyšlo dvě ..., potom zase dvě ... a teď zase dvě ... Už to mám ... Šest. Mám šest hlav.



Princezna Tak to je zase moc, draku, když bude nějaká koruna přebývat, může si ji dát na hlavu kdekdo a tvrdit, že je králem!

Drak Tak to zkusím ještě jednou. Naposledy. Tahle krajní hlava je nejchytřejší. Každou hlavu klepnu a kolik napočítám boulí, tolik mám hlav (*klepe hlavy a počítá*).

Au, au, to bolí ... jedna boule, druhá boule ... a tady na té, kterou jsem počítal, mám dvě boule ... Tak to je dohromady čtyři! Hurá! Čtyři hlavy mám!

Princezna A nemáš! Neumíš počítat.

Drak Ty mě šidíš!

Princezna Tak se zeptáme dětí. Děti, má dvě hlavy? ... Má čtyři hlavy? ... Má šest hlav?.....

Tak vidíš, nespočítal jsi je! Nebudeš ani králem ani mým ženichem. Hybaj zpátky do lesa a uč se počítat!

Všichni A drak se zpátky rozletěl ... a hned se zase vrátil a povídá ...

Drak Ty, Katuško, tak já už se tedy nechci ženit ... Ale nemohla bys mi říct, kolik těch hlav vlastně mám?

Princezna Řekneme mu to děti? Koliko má drak hláv? ... Milý draku, máš tri hlavy ..., tři hlavy ...

Drak Já jsem teda drak tříhlavý! Já som teda drak trojhlavý. Trojhlavý..., tříhlavý ..., trojhlavý ..., tříhlavý ...

Všichni A drak se domů rozletěl a už ho nikdo neviděl. A že ho škoda nebyla, pohádka šťastně skončila!

Píseň závěrečná.

(na motivy pohádky Čtyři pohádky o jednom drakovi od Milady Mašatové upravila Ivana Pernicová)

 **NÁZEV: ČESKO-SLOVENSKÝ SLOVNÍK**

chůva - opatrovníčka

míček - loptička

šklebit se – pitvořit sa





 **NÁZEV: BAREVNÝ HRAD**

Konkretizovaný cíl: rozpoznat základní barvy, rozpoznat základní geometrické tvary, smysluplně odpovídat na otázky, dokázat naslouchat druhým, znát, že lidé se dorozumívají i jinými jazyky a že je možno se jim učit, orientace v prostoru

Popis činnosti:

Čas: cca 30 min

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: velkoformátový papír s předkresleným hradem, který je rozdělen na několik obdélníků, trojúhelníků apod., odpovídající počet papírových a různě barevných obdélníků, trojúhelníků apod.

Motivace: Děti, v pohádce jste viděly, jak se staví hrad. Pojďme si nyní postavit náš.

Metodický postup: V kruhu si s dětmi povídáme o pohádce, kterou viděly jako divadelní představení. Potom si děti podle našich pokynů postaví hrad. Jednomu po druhém řekneme, jakou variantu papíru má mezi nastříhanými papíry najít. Nakonec dítě papír umístí na odpovídající volný tvar na obrázku hradu.

Variace: děti si samy vybírají tvar i barvu, kterou pojmenují, děti podle pokynů hrad zase rozeberou

Rizika činnosti: nezaujetí všech dětí, nevyčkání dítěte, až přijde na řadu, neznalost příběhu, neporozumění českému jazyku



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZEV: DRAKOVY ZUBY**

Konkretizovaný cíl: používat jednoduchá souvětí, naslouchat druhým, orientovat se v číselné řadě 1 – 10, určit velikost, znát základní zásady zdravého životního stylu (zubní hygiena)

Popis činnosti:

Čas: cca 30 min

Organizační forma: hromadná

Pomůcky: obrázky z divadelního představení, zuby různých velikostí (z papíru, molitanu ...), případně zubní kartáček a hlava draka

Motivace: Drak si v pohádce čistil zuby velkým kartáčem. A jak se o ně staráte vy?

Metodický postup: S dětmi si povídáme o pohádce, kterou viděly jako divadelní představení. Zaměříme se především na část, ve které si drak čistil zuby. Tematicky navážeme na správnou péči o zuby. Následně před děti pokládáme různé kombinace velikosti zubů a zjišťujeme, kolik jich je celkem, jestli jsou všechny stejně velké apod.

Variace: děti si rozdělíme do menších skupin (aktivní zapojení více dětí), zuby z různého druhu materiálu (zapojení hmatu)

Rizika činnosti: neudržení pozornosti, neznalost příběhu, nepochopení českému jazyku



 NÁZEV: DRAK Z RULIČKY

Konkretizovaný cíl: postupovat podle instrukcí, nanášet barvu štětcem, správně držet štětec

Popis činnosti:

Čas: cca 15 - 30 min + doba na schnutí barvy

Organizační forma: individuální

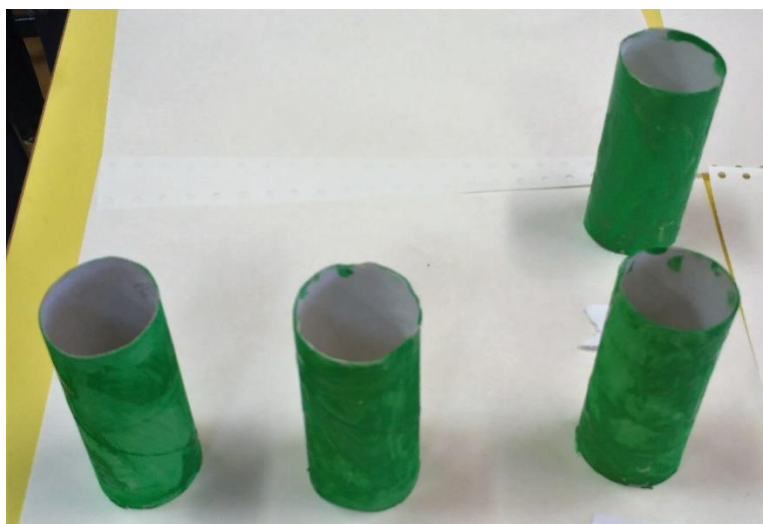
Pomůcky: rulička z toaletního papíru, barevný papír / krepový papír – ideálně zelený (nastříhaný na přibližně 10 cm dlouhé podlouhlé trojúhelníky), temperové barvy, štětec, lepicí oči, chlupaté kuličky, lepidlo, nůžky, ochranná podložka na stůl, zástěra

Motivace: Drak si chtěl vzít za ženu princeznu. A jak vypadal? Třeba takto ...

Metodický postup: Děti si na ruličky nanesou štětcem temperovou barvu a počkají, až zaschne. Poté nalepí chlupaté kuličky jako nos a podklad pro oči. Na jeden pár kuliček nalepí oči. Nakonec drakovi dolepí do tlamy plameny – nastříhané barevné nebo krepové papíry. Do vytvořené hlavy draka mohou děti foukat, aby se v jeho ústech rozhýbaly plameny.

Variace: děti si samy nastříhají barevný / krepový papír

Rizika činnosti: nedostatek času na dokončení činnosti, nedostatek materiálních prostředků, nesprávné zacházení s výtvarným materiálem




NÁZEV: TROJHLAVÝ DRAK

Konkretizovaný cíl: správně držet tužku, vyjadřovat své fantazijní představy, nanášet barvu štětcem

Popis činnosti:

Čas: cca 15 - 30 min + doba na zaschnutí barvy

Organizační forma: individuální

Pomůcky: čtvrtka formátu A4 nebo A5, temperové nebo prstové barvy (zelená), štětec, černá fixa, pastelky, ochranná podložka na stůl, zástěra

Motivace: Drak může mít několik hlav. Když má jednu hlavu, je to drak jednohlavý. Když má dvě hlavy, říká se mu dvojhlavý. A jak se říká tomu, který má hlavy tři?

Metodický postup: Děti si štětcem na dlaň a čtyři prsty jedné ruky (palec, prostředníček, prsteníček a malíček) nanesou barvu. Poté natřenou dlaň a prsty obtisknou na papír, čímž vytvoří tělo draka se třemi hlavami a ocasem. Potom si nabarví břicho ukazováčku, které obtisknou na konec každého dračího „krku“, čímž vznikne trojhlavý drak. Po zaschnutí barvy dokreslí černým fixem drakovi obličej, nohy a ostny na krku. Podle své fantazie mohou dokreslit i pozadí (louku, oblohu, princeznu, prince, hrad ...).

Variace: dětem natřeme štětcem barvu na dlaň sami

Rizika činnosti: závadný výtvarný materiál (použití nevhodných barev na tělo), rozmazání obtištěné barvy na čtvrtce před zaschnutím, neobtištění celé dlaně a prstů na čtvrtku (nedůsledné přiložení dlaně a prstů), ušpinění pracovního místa a vlastního oblečení, nemožnost si umýt ruku



 **NÁZEV: MÍČEK PRO PRINCEZNU**

Konkretizovaný cíl: stříhat papír nůžkami, správně používat nůžky, správně nanášet lepidlo na papír, správně držet tužku, vyjadřovat své fantazijní představy

Popis činnosti:

Čas: cca 10 - 20 min

Organizační forma: individuální

Pomůcky: čtvrtka (případně ze čtvrtky vystřihnuté kolečko o průměru min 10 cm), barevné papíry (případně na malé kousky nastříhané papíry), lepidlo, pastelky, případně nůžky a šablona pro obkreslení kolečka (kolečko ze čtvrtky, kelímek ...), tužka

Motivace: Princezně se ztratil míček a je z toho smutná. Proto pan král objíždí své království a shání pro ni jiný. Vyrobuje princezně míček a rozveselí ji.

Metodický postup: Děti si na čtvrtku obkreslí podle šablony kolečko, které vystřihnou. Ozdobí ho podle své fantazie – polepí nastříhanými barevnými papíry, vymalují pastelkami.

Variace: kolečko dětem vystřihneme, děti si barevný papír trhají na malé kousky

Rizika činnosti: nebezpečné zacházení s nůžkami



 **NÁZEV: RUČIČKOVÁ KVĚTINA**

Konkretizovaný cíl: držet správně štětec, správně obtisknout ruku na papír, správně držet tužku, vyjadřovat své fantazijní představy

Popis činnosti:

Čas: cca 10 - 20 min + doba na zaschnutí barvy

Organizační forma: individuální

Pomůcky: čtvrtka formátu a A4 nebo A5, temperové barvy nebo prstové barvy (zelená a jiné barvy), případně pastelky, ochranný materiál na stůl, zástěra

Motivace: Princezna se ráda prochází královskou zahradou, ve které rostou různé květiny. Na jaře obdivuje především rozkvetlé tulipány. Jaké barvy mohou mít jejich květy?

Metodický postup: Děti si na dlaň a prsty štětcem nanasou temperovou nebo prstovou barvu. Barvu si zvolí podle barvy květu, který může být jednobarevný nebo vícebarevný (například překrytím různých barev). Dlaň a prsty obtisknou na čtvrtku. Poté zelenou barvou květině dokreslí stonek a listy, a to pomocí štětce nebo bříškem prstu namočeným v zelené barvě. Děti si podle své fantazie mohou obrázek dokreslit.

Variace: vytvořit květinu s více než jedním květem, na stonek a listy použít pastelky (po zaschnutí barvy), mladším dětem nanaseme barvu na dlaň sami

Rizika činnosti: závadný výtvarný materiál (použití nevhodných barev na tělo), rozmazání obtištěné barvy na čtvrtce před zaschnutím, nanesení nepřiměřeného / nerovnoměrného množství barvy na dlaň a prsty (dlouhé schnutí), neobtištění celé dlaně a prstů na čtvrtku (nedůsledné přiložení), nemožnost si umýt ruku




NÁZEV: PRINCEZNIN MÍČ, DRAČÍ HLAVA

Konkretizovaný cíl: spolupracovat ve skupině, správně obtisknout ruku na papír – celou dlaň a na vyhraněné místo

Popis činnosti:

Čas: cca 15 - 30 minut + doba na zaschnutí barvy

Organizační forma: skupinová

Pomůcky: velkoformátový papír / role papíru s předkresleným motivem míče nebo hlavy draka, temperové barvy / prstové barvy, tužka, ochranná podložka na stůl, zástěra

Motivace: **PRINCEZNIN MÍČ** Princezna si ráda hází svým míčem. Někdy se jí však zakutálí a ona ho dlouho hledá. Velký míč by našla hned ... **DRAČÍ HLAVA** Dračí hlavy se dívají na svět z velké výšky. Abychom si je mohli lépe prohlédnout, je potřeba, aby se k nám sklonily.

Metodický postup: Děti si na dlaň a prsty štětcem nanesou temperovou nebo prstovou barvu. Dlaň a prsty obtisknou do předkresleného obrysu míče / draka. Takto postupně zakryjí celou vnitřní plochu obrysu.

Variace: děti si obrys míče / draka nakreslí samy, mladším dětem nanese barvu sami

Rizika činnosti: závadný výtvarný materiál (použití nevhodných barev na tělo), ušpinění vlastního oblečení, nemožnost si umýt ruku



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Středná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZEV: ROZCVIČKA S ŠÁTKY**

Konkretizovaný cíl: provést jednoduchý pohyb podle vzoru, rozpoznat daný rytmus, reagovat na signál zastavením, orientace v prostoru

Popis činnosti:

Čas: cca 15 min

Organizační forma: hromadná (věk 4 – 5 let)

Pomůcky: šátky (pro každé dítě jeden), orffovy nástroje

Motivace: I princezny každé ráno cvičí. Pojďme si dnes zacvičit s nimi.

Metodický postup:

Rušná část - chůze, štronzo. S dětmi si povídáme o orffových nástrojích a ukazujeme si, jaké mají zvuky, jak můžeme chodit (rychle, pomalu, po špičkách ...). Máme v ruce nástroj (bubínek, dřívka ...). Děti chodí po prostoru do rytmu. Když přestaneme hrát, děti se musí zastavit a nehýbat se. Ten, kdo se pohne, vypadává (nemusí).

Hlavní část - rozcvička s šátky. 1. Stoj mírně rozkročný, ruce v rozpažení, šátek napnutý mezi pažemi a úklony stranou. 2. Výpon spojný, paže ve vzpažení s napnutým šátkem mezi pažemi. 3. Stoj spatný, hluboký ohnutý předklon, ruce s šátkem na kotníky. 4. Stoj na pravé noze, skrčit přednožmo levou, špička u kolena, ruce s šátkem přidržují nohu v poloze, vystřídáme.

Klidová část - Děti si sednou do tureckého sedu a šátek si dají na hlavu, odpočívají. Mezitím jim hraje na různé nástroje a děti se snaží zjistit, jaký je to nástroj. Procházíme mezi dětmi, komu sebereme šátek, může ukončit cvičení a dělat činnosti, které mu zadáme.

Rizika činnosti: nedostatek prostoru, nedostatek šátků pro všechny děti



 **NÁZEV: ROZCVIČKA NA PÍSEŇ Z POHÁDKY ČTYŘI POHÁDKY O JEDNOM DRAKOVÍ**

Konkretizovaný cíl: provést jednoduchý pohyb podle vzoru, rozpoznat daný rytmus, reagovat na signál, orientovat se v prostoru

Popis činnosti:

Čas: cca 15 min

Organizační forma: hromadná (věk 4 - 5 let)

Pomůcky: orffovy nástroje

Motivace: Pojdme si zacvičit na písničku z pohádky Čtyři pohádky o jednom drakovi.

Metodický postup:

Rušná část – chůze, štronzo. S dětmi si povídáme o orffových nástrojích a ukazujeme si, jaké mají zvuky, jak můžeme chodit (rychle, pomalu, po špičkách ...). Máme v ruce nástroj (bubínek, dřívka) a děti chodí po prostoru do rytmu. Když přestaneme hrát, děti se musí zastavit a nehýbat se. Ten, kdo se pohne, vypadává (nemusí).

Hlavní část - rozcvička na píseň.

Za horama - stoj mírně rozkročný a ruce ve vzpažení,

za dolama - dřep a ruce u těla,

u čarovné zahrádky - ruce v upažení a točíme se o 360 stupňů,

za horama za dolama - stoj mírně rozkročný a ruce ve vzpažení,

začínají pohádky - stoj mírně rozkročný, ruce v připažení a postupná rotace obou paží o 360 stupňů před tělem,

za horama, za dolama - stoj na jedné noze, přitažená druhá k tělu, ruce se přidržují, vyměníme,

všechny děti vědí, že - ruce v upažení a točíme se o 360 stupňů,

za horama, za dolama, princezny mají potíže - stoj mírně rozkročný a ruce v bok, stejné cviky jako na začátku 2 sloky.

Klidová část – děti si sednou do tureckého sedu a děláme s nimi dechová cvičení.

Rizika činnosti: nedostatek prostoru



 **NÁZEV: OMALOVÁNKA**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMALOVÁNKA**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

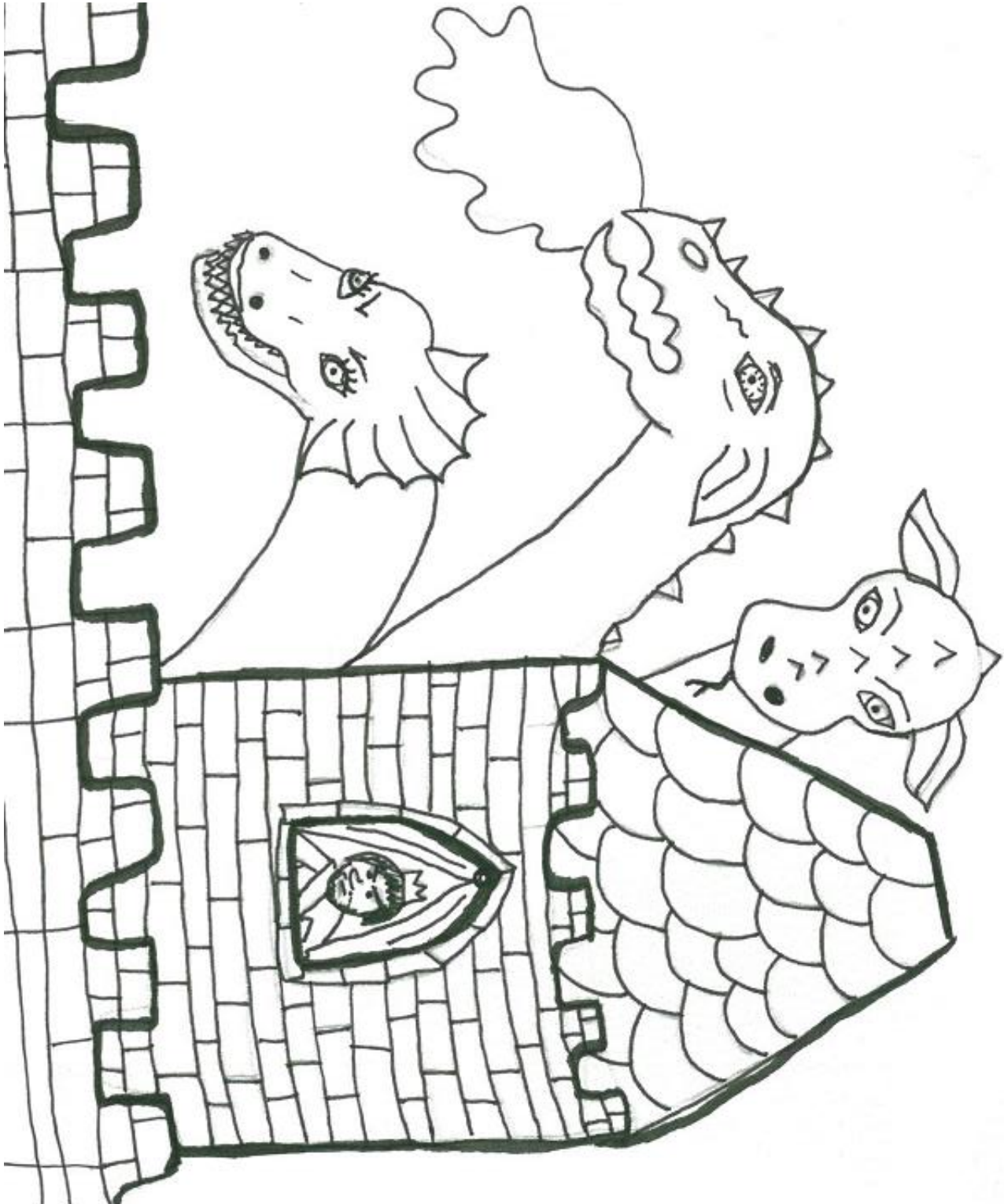


 **NÁZEV: OMALOVÁNKA DRAK**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMALOVÁNKA DRAK**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZEV: OMALOVÁNKA HLAVA DRAKA**

Postup: Vybarvi obrázek.

 **NÁZOV: OMALOVÁNKA HLAVA DRAKA**

Postup: Vyfarbi obrázok.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

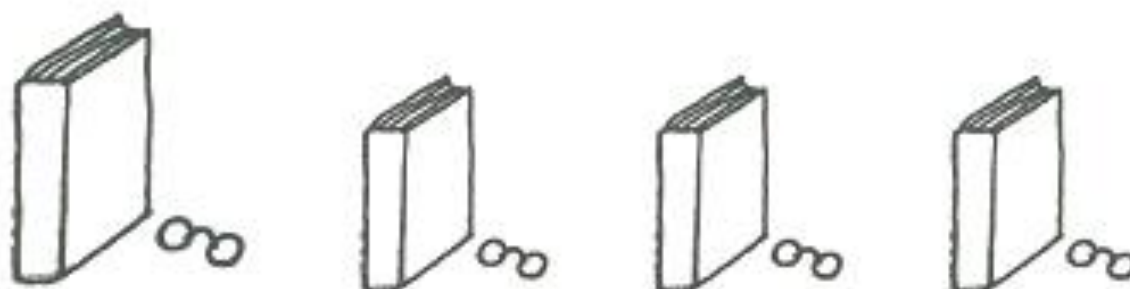


 NÁZEV: ROZDÍLY V ŘADĚ I.

Postup: Vybarvi obrázek, který se v řadě odlišuje od ostatních.

 NÁZOV: ROZDIELY V RADE I.

Postup: Vyfarbi obrázok, ktorý sa v rade líši od ostatných.

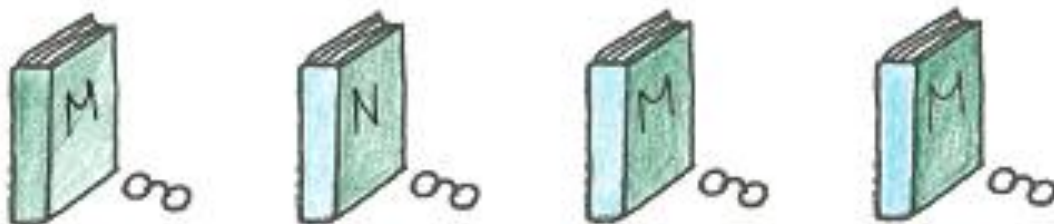


 **NÁZEV: ROZDÍLY V ŘADĚ II.**

Postup: Najdi obrázek, který se v řadě odlišuje od ostatních.

 **NÁZOV: ROZDIELY V RADE II.**

Postup: Nájdi obrázok, ktorý sa v rade líši od ostatných.

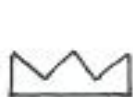


 **NÁZEV: HLEDÁNÍ MÍČKŮ**

Postup: Zakroužkuj všechny míčky.

 **NÁZOV: HÍLADANIE LOPTIČEK**

Postup: Zakružkuj všetky loptičky.



3-3-4-2



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZEV: PŘIŘAZOVÁNÍ DVOJIC**

Postup: Spoj čarou dva protilehlé obrázky, které k sobě patří.

 **NÁZOV: PRIRAĐOVANIE DVOJÍC**

Postup: Spoj čiarou dva protíahlé obrázky, ktoré k sebe patria.

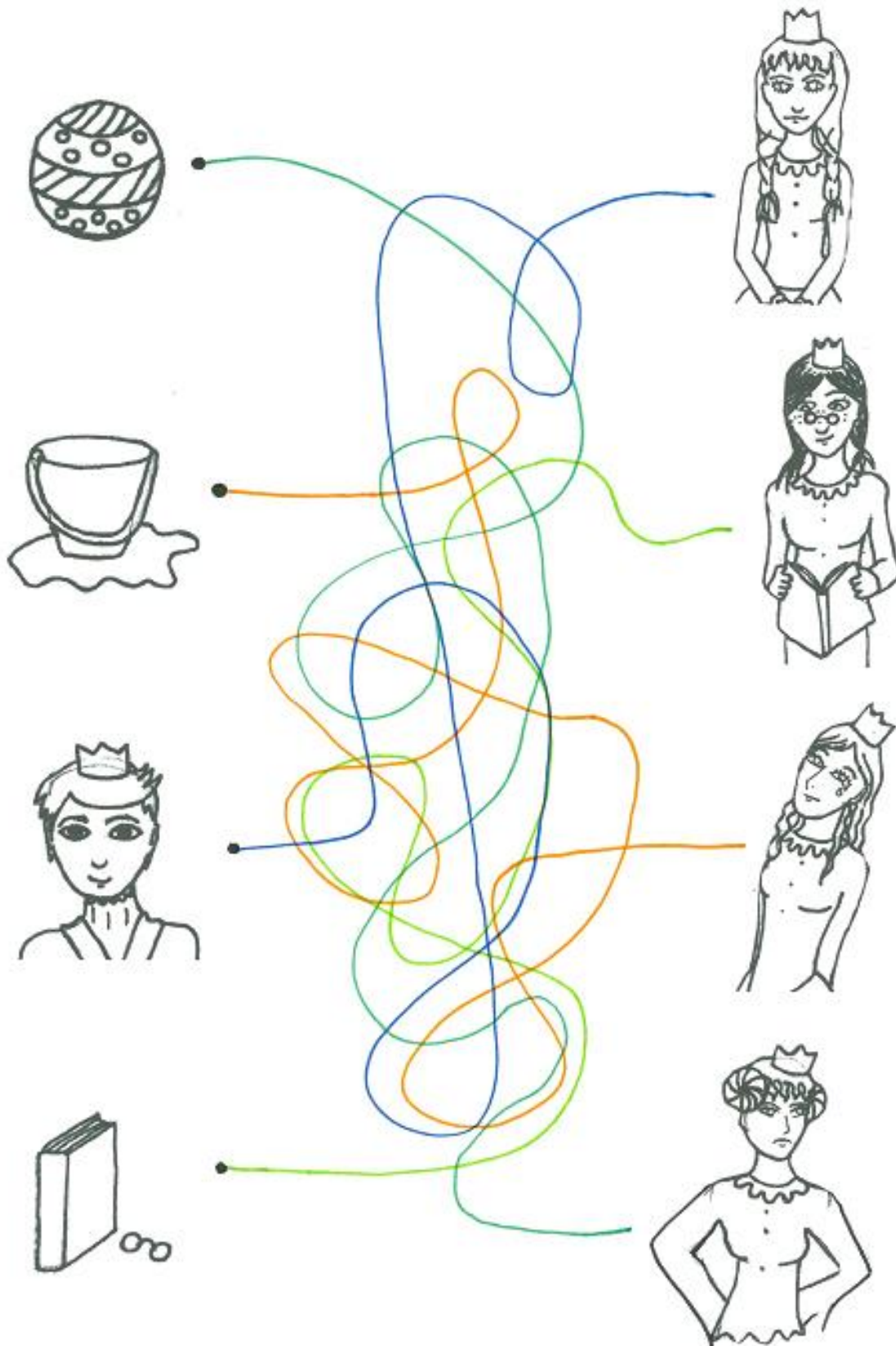


 **NÁZEV: SPOJOVÁNÍ DVOJIC**

Postup: Najdi dva obrázky, které jsou spojeny čarou. Čáru obtáhni barevně.

 **NÁZOV: SPOJOVANIE DVOJÍC**

Postup: Nájdi dva obrázky, ktoré sú spojené čiarou. Čiaru obtiahni farebne.

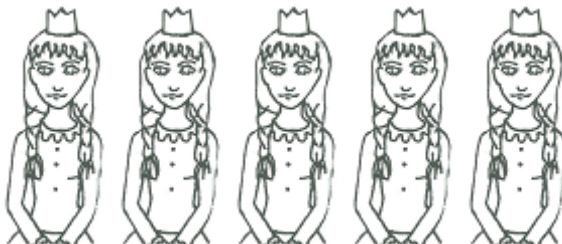
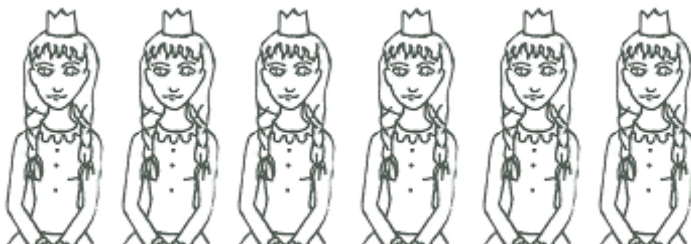
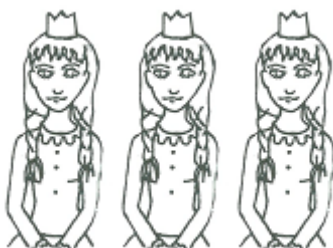
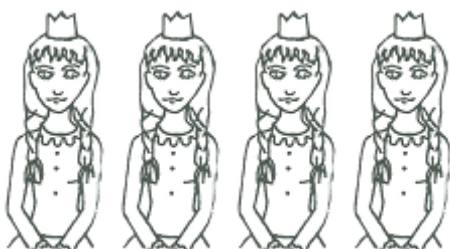


 **NÁZEV: POČÍTÁNÍ PRINCEZEN**

Postup: Nakresli na řádek tolik čárek, kolik je na něm princezen. Počet princezen můžeš zapsat i číslicí.

 **NÁZOV: POČÍTANIE PRINCEZIEN**

Postup: Nakresli na riadok toľko čiarok, koľko je na ňom princezien. Počet princezien môžeš zapísať i číslicou.

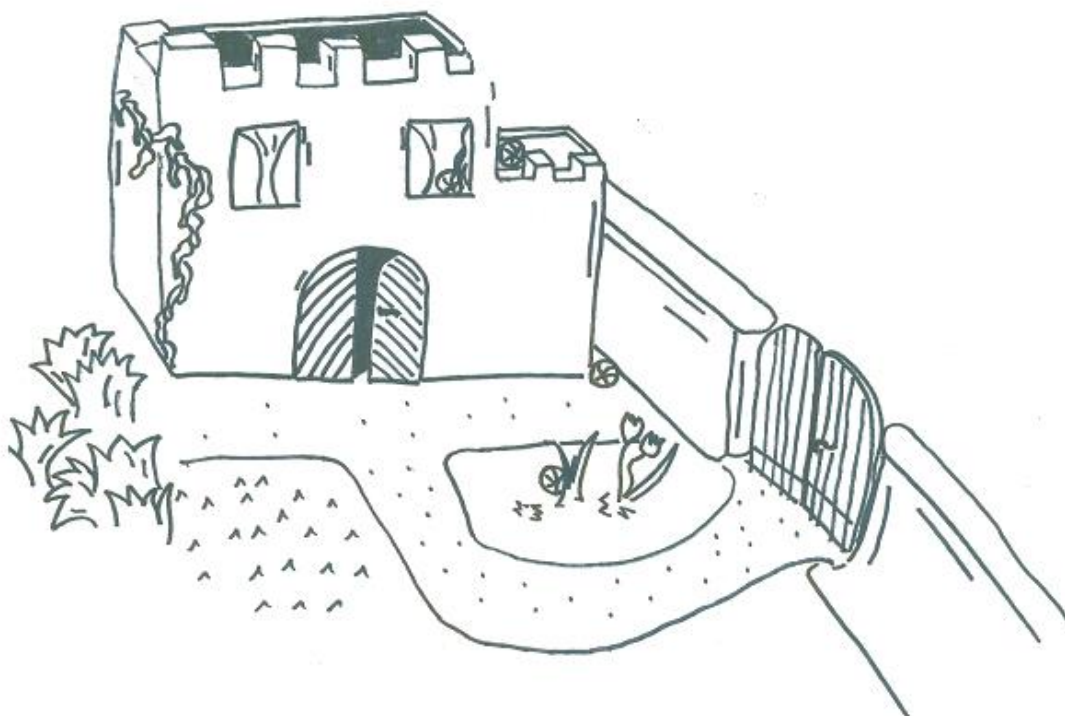
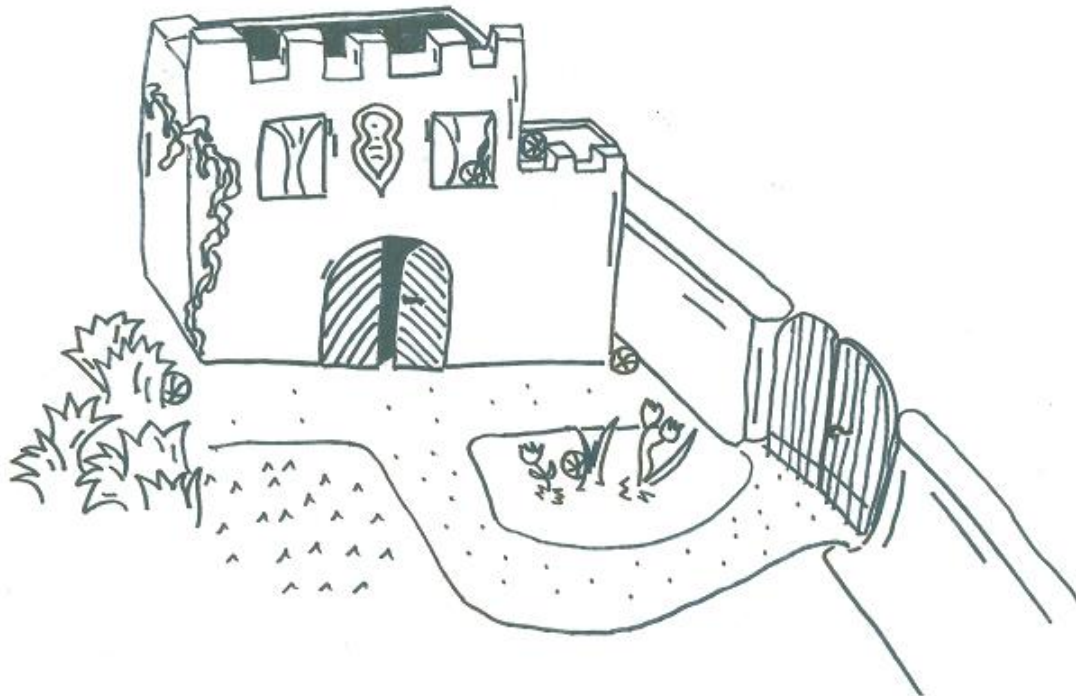


 **NÁZEV: PĚT ROZDÍLŮ**

Postup: Porovnej oba obrázky. Na obrázku dole chybí pět věcí, které jsou na obrázku nahoře. Dokresli je.

 **NÁZOV: PÄŤ ROZDIELOV**

Postup: Porovnaj oba obrázky. Na obrázku dole chýba päť vecí, ktoré sú na obrázku hore. Domaluj ich.

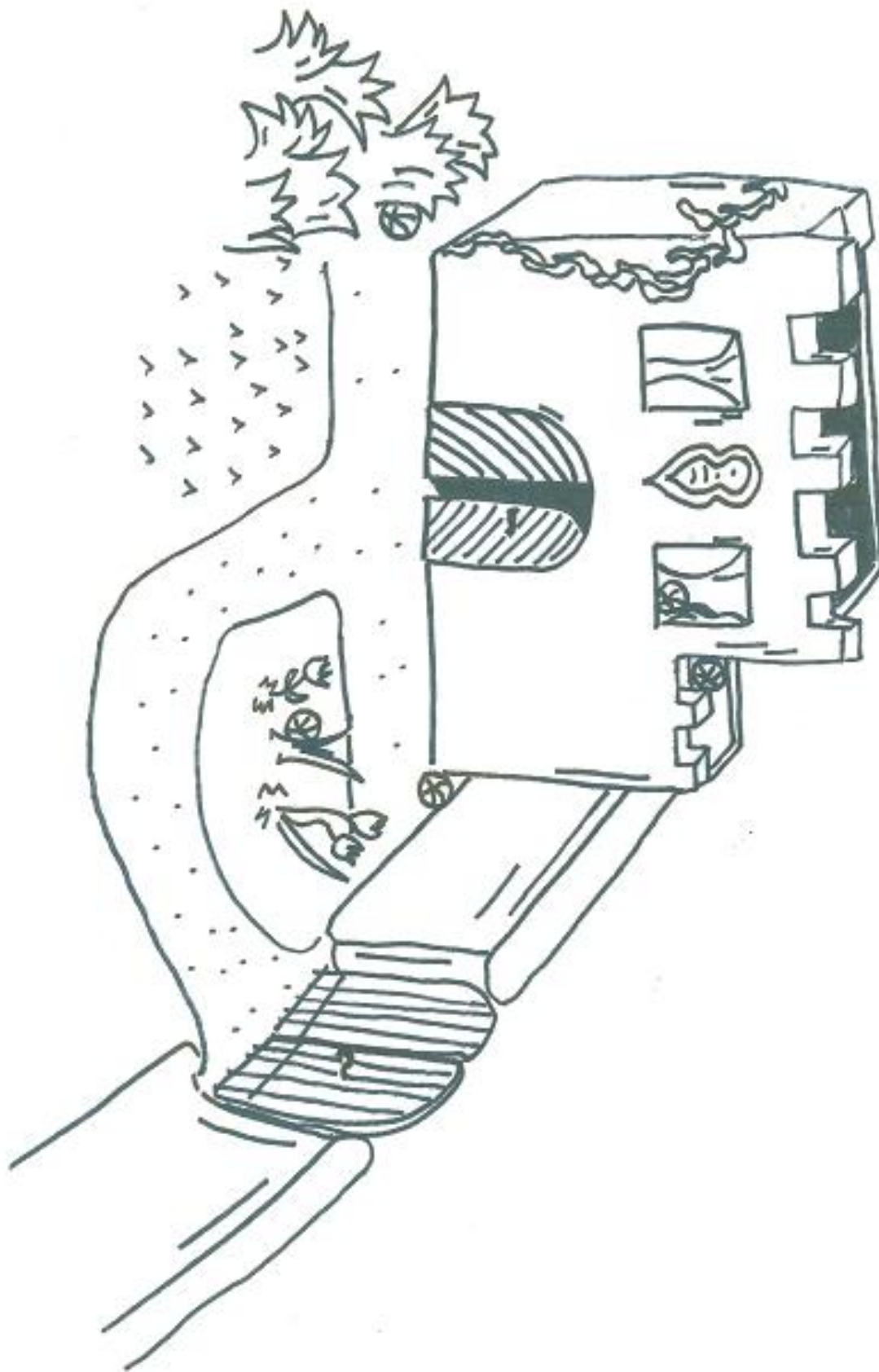


 **NÁZEV: ZAKUTÁLENÉ MÍČKY**

Postup: Najdi na obrázku pět zakutálených míčků.

 **NÁZOV: ZAKOTÚĽANÉ LOPTIČKY**

Postup: Najdi na obrázku päť zakotúľaných loptičiek.



 NÁZEV: PEXESO

Postup: Najdi dva stejné obrázky (vytisknout 2x)

 NÁZOV: PEXESO

Postup: Najdi dva stejné obrázky (vytlačíť 2x)

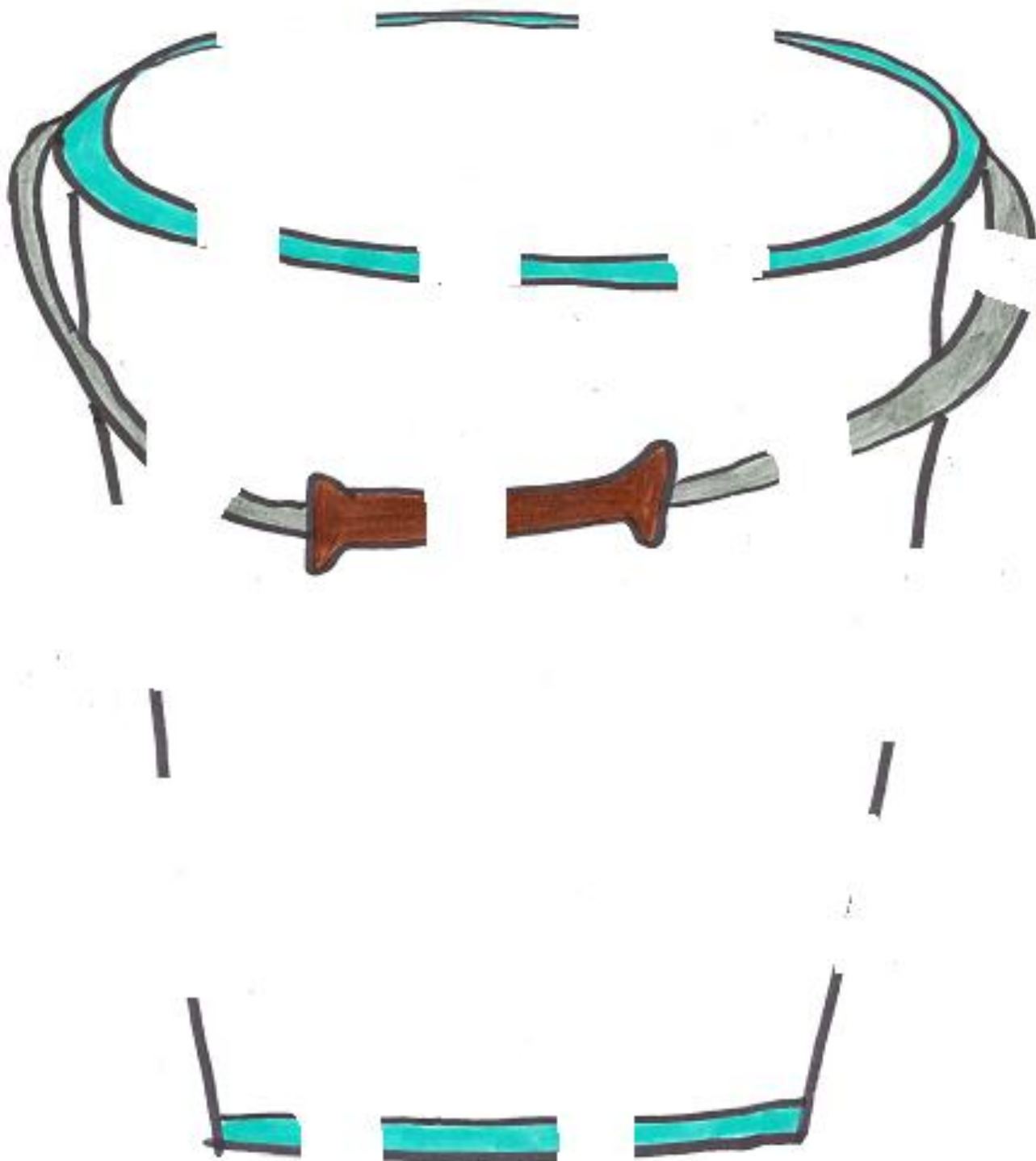


 NÁZEV: KYBLÍK

Postup: Dokresli obrysy kyblíku a vybarvi ho.

 NÁZOV: VEDIERKO

Postup: Dokresli obrysy vedierka a vyfarbi ho.



 **NÁZEV: SKLÁDANKA PRINCEZNA**

Konkretizovaný cíl: složit jednotlivé části v celek (puzzle)

Popis činnosti:

Čas: 1 – 5 min

Organizační forma: individuální

Pomůcky: rozstříhaný obrázek princezny

Motivace: Když se princezna prohlížela v zrcadle, spadlo ji na zem a roztříštilo se na několik kusů. Je potřeba kusu poskládat k sobě a slepit je.

Metodický postup: Dítě poskládá obrázek princezny.

Variace: skládat podle předlohy (obrázek položený před sebou / skládat přímo na obrázku), obtížnost – méně / více nastříhaných dílů

Rizika činnosti: příliš málo nebo mnoho dílů / věk dětí


 **NÁZEV: COPÁNEK**

Konkretizovaný cíl: rozvíjet jemnou motoriku – splétat provázky, uvázat uzel

Popis činnosti:

Čas: 1 – 5 min

Organizační forma: individuální

Pomůcky: obrázek princezny - zalaminovaný, nalepené tři provázky / tkaničky (například tavicí pistolí)

Motivace: Princezna nosí dva copánky, ale jeden se jí rozmotal. Dokážeš jí ho znovu splést?

Metodický postup: Dítě splete copánek ze tří provázků a případně uváže uzel.

Variace: omotávat kolem sebe pouze dva provázky, vázat pouze uzly

Rizika činnosti: odloupenutí provázků od zalaminovaného obrázku



 **NÁZEV: KRÁLOVSKÝ OBLEK**

Konkretizovaný cíl: rozvíjet jemnou motoriku – provlékat provázek malým otvorem

Popis činnosti:

Čas: 1 – 5 min

Organizační forma: individuální

Pomůcky: zalaminovaný obrázek pláště, prostřihané dírký v místech knoflíků, nalepený provázek (například tkanička) na druhé straně obrázku (dvě stejné délky)

Motivace: Panu králi se z královského pláště odpáraly knoflíky, a tak by ho potřeboval zapnout pomocí provázku.

Metodický postup: Dítě provázek postupně provlékne protilehlými dírkami.

Variace: vázat uzly

Rizika činnosti: odloupenutí provázku od zalaminovaného obrázku



 **NÁZEV: KDO BUDE DŘÍV V HRADU**

Konkretizovaný cíl: dodržovat pravidla hry, počítat od 1 do 6, číst

Popis činnosti:

Čas: cca 10 min (podle počtu hráčů)

Organizační forma: skupinová

Pomůcky: herní obrázek, hrací kostka, figurky

Motivace: Překonej nástrahy, které jsou na cestě k hradu.

Metodický postup: Děti si položí figurky na políčko „Start“ a každé si hodí kostkou. Komu padne nejmenší číslo, začne. Děti hází postupně po směru hodinových ručiček a vždy svoji figurku posunou vpřed o tolik políček, jaké číslo jim padne na kostce. Pokud se figurka posune na políčko s textem, dítě se musí pokynem řídit. Kdo projde cílem jako první, vyhrává.

Variace: pokud figurka padne na políčko s textem, hraje se dál (pro děti, co neumí číst)

Rizika činnosti: děti neumí číst, neumí počítat do 6



 NÁZEV: SKLÁDACÍ MÍČEK

Konkretizovaný cíl: přiřadit správnou barvu, přiložit správně díl

Popis činnosti:

Čas: cca 1 – 5 min

Organizační forma: individuální

Pomůcky: dvě stejná kolečka ve stejném barevném provedení, jedno z nich rozstříhané na díly (například z tvrdého papíru, ušité z filcu a opatřené suchými zipy)

Motivace: Princezna má několik míčků, ale pestrobarevný zatím nemá. Máme zbytky látek, ze kterých by šel ušít.

Metodický postup: Děti přiloží (přilepí suchým zipem) stejně barevné díly na předlohu.

Variace: odstíny pouze jedné barvy

Rizika činnosti: příliš mnoho /málo dílů



 NÁZEV: SKLÁDANKA PRINCEZNA

Postup: Poskládej obrázek princezny.

 NÁZEV: SKLADAČKA PRINCEZNA

Postup: Poskladaj obrázok princeznej.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union




Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

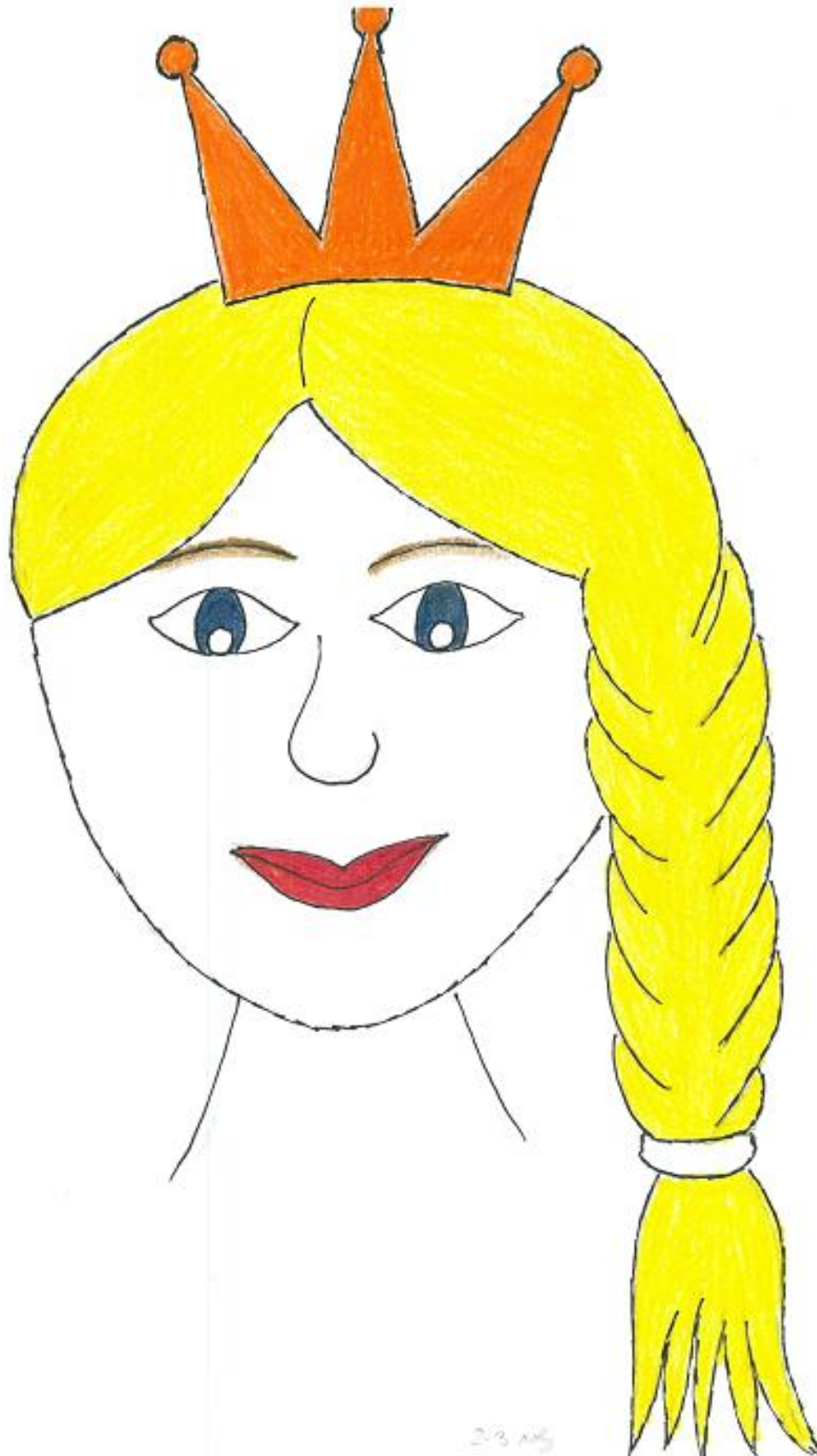


 **NÁZEV: COPÁNEK**

Postup: Upleť princezně druhý copánek.

 **NÁZEV: VRKOČ**

Postup: Upleť princeznej druhý vrkoč.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec

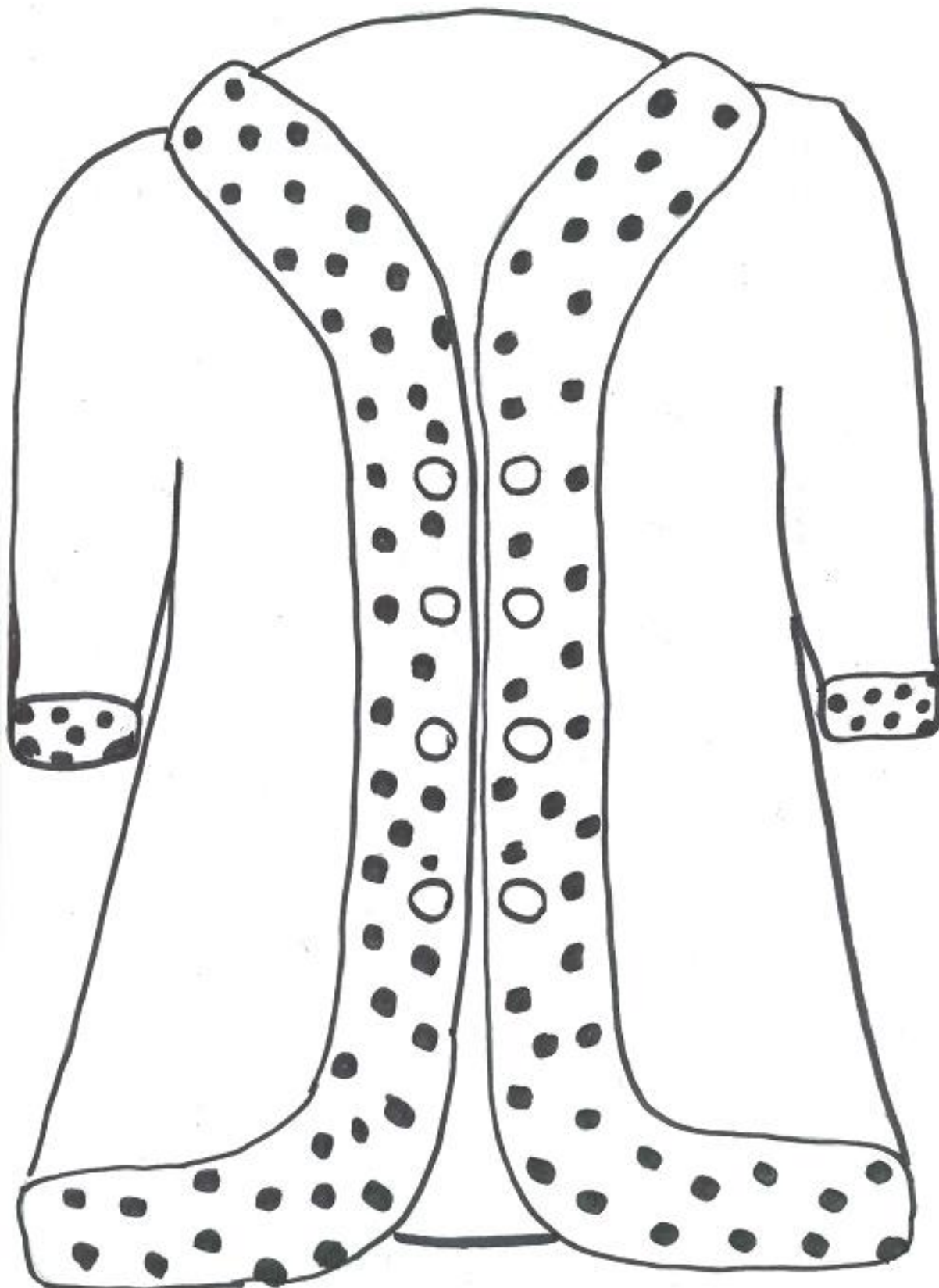


 **NÁZEV: KRÁLOVSKÝ OBLEK**

Postup: Pan král by potřeboval zapnout kabát. Provlékni šňůrku dírkami a udělej na ní kličku.

 **NÁZEV: KRÁLOVSKÝ OBLEK**

Postup: Pán kráľ by potreboval zapnúť kabát. Prevliekni šnútku dierkami a urob na nej uzol.

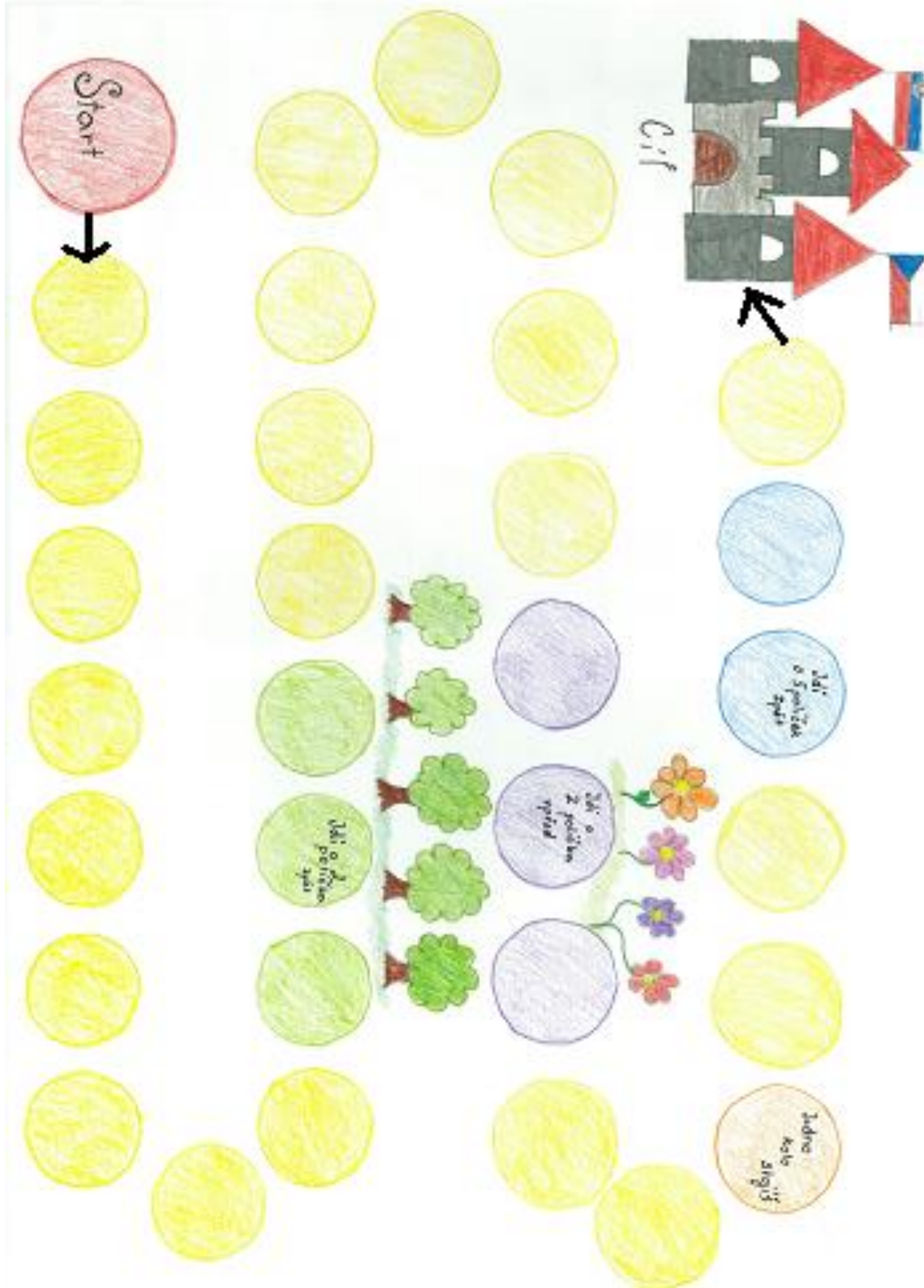


 **NÁZEV: KDO BUDE DŘÍV V HRADU**

Postup: Postav figurku na start. Hoď kostkou a figurku posuň o tolik políček, kolik jsi hodil. Cestou tě čeká několik nástrah.

 **NÁZEV: KTO BUDE SKÔR V HRADU**

Postup: Postav figurku na štart. Hoď kockou a figurku posuň o toľko políček, koľko si hodil. Cestou ťa čaká niekoľko nástrah.




NÁZOV: SCENÁR ROZPRÁVKY

Voľne spracované podľa knihy Pavla Dobšinského: Slovenské ľudové rozprávky.

Postavy: rozprávač, vajce, rak, kohút, moriak, kôň, vól, zbojníci, babka

Rozprávač: Bolo raz jedno vajce. *(vajce sedí v hniezde - zlatá alebo hnedá plachta, záclona)*

Nebolo to obyčajné vajce. Bolo neposedné, netrpezlivé a veselé. *(vajce - neposedné, veselé; hýbe sa)*

Vajce: Čo budem robiť? *(vajce dumá, rozmýšľa)*

Mám zostať, kým zo mňa bude praženica? Tak to nie!

Rozprávač: Povedalo si naše vajce a vyskočilo z hniezda. Urobilo zopár kotúľov a vykotúľalo sa von dvermi. *(vajce robí to, čo vraví rozprávač; na konci sa pozerá do ďaleka)*

Vajce: Pôjdem vpravo? Vľavo? Alebo dopredu? *(vajce ukazuje na smery, ktoré hovorí)* Pôjdem radšej po cestičke. *(vajce si spieva pesničku *)*

Rozprávač: Cestička viedla popri potoku, cez ktorý viedol mostík. Aby naše vajce mohlo pokračovať v ceste, muselo prejsť cez mostík. Zastalo, že sa trochu napije. *(vajce ide po mostíku, čupne si a natiahne sa pro vodu)*

Spod brehu sa zrazu vynorili dve klepetá, tenké nohy a široký chvost. *(ukazuje sa rak)*

Rak: Dobrý deň! Kam sa kotúľaš? *(keď vajce zbadá raka, vypúli na neho oči - zľakne sa ho)*

Vajce: Jaj, zľaklo som sa ťa. Dobrý deň aj tebe. Idem na vandrovku. *(vajce si prezerá raka, nebojí sa ho)* Pod' so mnou, bude nám veselšie.

Rak: Prečo nie? Aj tak som tu sám. Každý kameň, každú rybku tu poznám. Aspoň uvidím niečo nové. *(rak dumá, premýšľa)* Dobre, pôjdem.

Rozprávač: Spolu vykročili ďalej po cestičke. Vajce si spievalo pesničku. Rakovi sa natoľko zapáčila pesnička, ktorú spievalo vajce, že s ním začal spievať.

(Pesnička)

Rozprávač: Naším kamarátom sa šlo ľahko a veselo. Na neďalekej lúke zrazu zakikírkal kohút. *(kohút v diaľke zakikírika)*

Vajce: Dobrý deň, kohút.

Kohút: Aj vám. *(zakikírika)* Kamže takto vedno bračekovia?

Rak a Vajce: Na vandrovku!

Vajce: Pod' s nami. Ľahšie sa nám pôjde.

Rozprávač: Kohút sa zamyslel a vraví.

Kohút: *(smutne)* Čo by som nešiel. Nedávno so počul gazdinú, ako spomínala susede, že chce kúpiť nového kohúta. Vraj som súci iba na polievku.

Rozprávač: Vajce a rak sa striasli a povedali.

Vajce: Břířř !

Rak: Naozaj nemáš o čom rozmýšľať.

Kohút: Dobre, idem s vami.

Rozprávač: Už boli traja kamaráti. Vajce, rak a kohút. *(rozprávač ukazuje na postavy, o ktorých vraví; vajce a rak si spievajú a kohút si medzi svojim kikiríkí spomenie na svojho kamaráta)*

Naše vajce a rak si spolu takto krásne spievali a kohút si pri tom potichu kikiríkal. Keď si zrazu kohút spomenul na svojho kamaráta moriaka, ktorého na gazdovskom dvore čakal rovnaký osud ako jeho. Vtom ho zbadal.

Kohút: Vajce pozri, tam je moriak. Je to môj kamarát. Iste by šiel aj on s nami.

Rozprávač: Oslovil kohút vajce. Kohút sa rozhodol, že zakikírika hlasnejšie, aby moriaka privolať. *(kohút kikiríka hlasnejšie; moriak podíde k nim)*

Moriak: *(spraví HUDRI - HUDRI)* Dobrý deň! Čo tak hlasno kikiríkaš?

Kohút: Tu moji kamaráti vajce a rak idú na vandrovku.

Vajce: Pôjdeš s nami?

Rozprávač: Moriak bez rozmýšľania povedal:

Moriak: Áno, s radosťou pôjdem s vami.



Rozprávač: V ceste pokračovali už štyria kamaráti. Vajce, rak, kohút a moriak. (rozprávač ukazuje na postavy; môžu ich deti vymenovávať)

Vajce a rak si znovu spievali pesničku a kohút s moriakom sa k nim pridali. Z neďalekého potoka sa napájal kôň. Naše vajce ho oslovilo.

Vajce: Dobrý deň! Vysmädol si, vysmädol?

Kôň: (zaerdží) Dobrý aj vám. Jaj, veru vysmädol, z ďaleka cválam.

Rak: Pred čím utekáš?

Rozprávač: Pýtal sa rak koňa a kôň mu odpovedá.

Kôň: Gazda so mnou zle zaobchádzal. Ušiel som.

Rozprávač: Kamarátom bolo koňa ľúto. (súcitne sa pozerajú na koňa) Naše vajce nerozmýšľalo a hneď pozvalo koňa so sebou na vandrovku.

Vajce: Poď s nami. Aj my ideme do sveta.

Kôň: Nemám čo stratiť. Pôjdem teda s vami.

Rozprávač: Už boli piati kamaráti. Vajce, rak, kohút, moriak a kôň. (rozprávač ukazuje na postavy, môžu ich vymenovať aj deti) Veselo kráčali ďalej po cestičke a na lúke zbadali voľa. Hlavu mal sklonenú, uši smutne zvesené a v očiach sa mu trblietali slzy.

Vajce, rak, kohút, moriak, kôň: Dobrý deň! Čo si taký smutný?

Vôl: (plačlivo, ku koncu sa ukludňuje) Múúú. Dobrý deň aj vám. Gazda ma chce predať, vraj som už starý a nevládzem ťahať voz. A vy kam idete?

Rak, kohút, moriak, kôň: Ideme na vandrovku s vajcom.

Vajce: Poď s nami, bude nám veselšie a teba starosti prejdú.

Vôl: Myslíte?

Rozprávač: Smutne sa pozrel vôl na ostatných kamarátov.

Vajce, rak, kohút, moriak, kôň: Pravdaže, len poď s nami.

Rozprávač: Povzbudzovali ho všetci.

Vôl: Tak dobre, pôjdem s vami.

Rozprávač: Spolu sa vydali ďalej po ceste šiesti kamaráti. Vajce, rak, kohút, moriak, kôň a vôl. (rozprávač ukazuje na postavy; môžu ich vravieť aj deti). Šli do sveta a bolo im veselo. Vajce si pospevovalo svoju pesničku a zanedlho sa k nemu pridali aj ostatní kamaráti. Na večer prišli do hlbokého lesa. Stmievalo sa, naši kamaráti boli hladní, aj sa schladilo, no nikde nevideli chalúpku, kde by mohli prenocovať. Naši kamaráti boli už bezradní a nevedeli, čo si počať. Tu vajce dostalo nápad a povedalo. (postavy robia to, čo hovorí rozprávač; na konci keď vajce dostane nápad, spraví také gesto, ktoré to vyjadruje)

Vajce: Kohút, nože vyleť na smrek, či neuvidíš dajaké svetielko. (kohút vyletí na strom)

Kohút: Vidím, vidím! Tamto! Tam stojí nejaká chalúpka!

Rozprávač: Zvieratká sa teda pobrali smerom, ktorý im kohút ukazoval. Dlho sa predierali hustým krovím, potkýnali sa o korene, ale chalúpky nikde. (zvieratká a vajce sa potkýňajú) Keď boli znova stratení, vajce povedalo.

Vajce: Nože, kohút, vyleť ešte raz na tamten strom a povedz, či je to svetielko bližšie.

Rozprávač: Kohút teda vyletel na strom a poobzeral sa. (kohút vyletí na strom, obzerá sa, keď zbadá svetielko zakikiríka)

Kohút: Ešte kúsok, kamaráti, a sme tam!

Rozprávač: Onedlho prišli na čistinku. Na nej stála neveľká chalúpka. V obluku sa svietilo.

Vajce: Ktovie, kto v tej chalúpke býva?

Kohút: Možno dobrí ľudia, a hádam sa tu nájde i za hrst' zrna.

Rozprávač: Vôl si len odškľbol z trsu trávy a rak sa omočil v neďalekom potôčiku, ktorý tiekol cez čistinku. (vôl si odtrhne kúsok trávy a rak si ľahne do vody - modrá plachta alebo záclona) Keď tu zrazu otvorili sa dvere a v nich stála nejaká babka. Vyzerala akoby práve od sporáka odišla. Tvár mala zamúčenú a ruky ešte od cesta. Taká bola špinavá. (babka vyjde z chalúčky a nahnevaná pozerá na zvieratá s vajcom)

Babka: Čo tu chcete? Čo hľadáte? Chytró choďte preč, bo keď sa moji chlapci vrátia zomelú vás na kašu.

Vajce: Ech, zomelú, nezomelú, ty sa o to nestaraj a radšej nám šiestim vandrovníkom daj jesť.

Babka: (nazlostene) Ja takým kadejakým zo sveta pozberačom nedám nič.

Vajce Vôl, nože, vezmi tú babku na rohy a zanes ju tam niekde do lesa. (vôl vezme babku na rohy (na plecía) a rozbehne sa s ňou do lesa)



Rozprávač: Vôl tak aj urobil a vrátil sa naspäť. Spolu potom vošli do izby a tam našli stôl prestretý, aj pečiva na ňom bolo dosť. V tejto chalúpke totiž s babkou bývali jej dvaja synovia. Zbojníci. Babka im akurát večeru chystala. Naši kamaráti z diaľky začuli, ako sa vracajú domov zbojníci. (pomaly začínajú prichádzať zbojníci, dupocú, robia hluk; môžu si aj pospevovať) Hora len tak prašala. Vajce rýchlo sfúklo sviečku, čo mala babka prichystanú ku večeri a povedalo.

Vajce: (po šepky) Musíme sa rýchlo niekde skryť.

Kohút: (po šepky) Ja vyletím na pánty. (vyletí na pánty)

Vôl: (po šepky) Ja pôjdem do pitvora. (pôjde do pitvora, do kúta)

Kôň: (po šepky) Ja pôjdem za dvere. (pôjde za dvere)

Moriak: (po šepky) Ja pôjdem na pec. (pôjde na pec)

Rak: (po šepky) Ja sa skryjem do krhly. (skryje sa do krhly)

Vajce: (po šepky) Ja sa zahrabem do pahreby. (zahrabe sa do pahreby - sivá záclona)

Rozprávač: Zbojníci prišli ku chalúpke, kde sa nesvietilo.

Zbojníci: (nahnevane a zvedavo) Čo tá baba zaspala?

Zbojník 1: Hneď nazrieme, čo to je, len chvíľu počkaj, aby sme nazbýjanô na hromadu netrepali.

Rozprávač: Povedal starší zo zbojníkov a pobral sa dnu. Vstúpi do pitvora, a tu vôl vezme ho na rohy (vôl postrčí zbojníka do prostriedku izby) Tam spoza dvier buchne kôň do neho kopytom.

Zbojník 1: Ech, aký to čert? Počkaj, hneď ti posvietim do očí!

Rozprávač: Zbojník pribehne ku pahrebe, že svetlo roznieti. Ako rozhrnul zbojník pahrebu, vajce urobilo

Vajce: Fúúú!

Rozprávač: A zbojníkovi zafúkalo tvár popolom. (vajce fúkne a zbojník si pretrie tvár rukami a povie "AU": zbojník má ruky nafarbené čiernou farbou, tak aby sa mu od nich zašpinila tvár) Ten hneď skočil ku krhle, že si tvár umyje, a v tom mu rak chytí ruku klepetami. Zbojník trhne rukou a narobí veľký hrmot. Všetci kamaráti sa na neho vyrútia a vôl ho vystrčí von dverami ku bratovi, ktorý sa ho pýta.

Zbojník 2: Aká skaza sa to robí?

Rozprávač: Zbojník začne bratovi rozprávať, čo sa mu stalo. (zbojníci majú hlavy pri sebe a potichu sa rozprávajú) Nestihne mu ani dorozprávať, čo sa mu stalo, keď sa zrazu mladší zbojník rozbehne do lesa. Starší za ním ani chvíľu nezaostáva a beží za ním. Aj na nazbýjanô zabudli. Vajce zapálilo sviečku a naši šiesti vandrovníci zasadli k stolu. Jedli, jedli až kým všetko nezjedli, a vybrali sa spať. Ráno, keď sa zobudili, už sa nikomu nechcelo ísť do sveta a bolo po vandrovke.

***PESNIČKA:** voľne spracované na melódiu piesne "Gúľalo sa, gúľalo jabíčko"






NÁZOV: TEXT ROZPRÁVKY
Ako šlo vajce na vandrovku

Ako šlo vajce na vandrovku? — Nuž urobilo si aj ono, ako si každý robieva: Kotúl! zakotúľalo sa a pustilo sa, kadiaľ mu bolo ľahšie, kadiaľ by nezavadilo do tuhšieho od seba. Jednak stalo sa to ešte za starých časov, nuž veľa ani neopytujte sa, ako to mohlo byť; dosť, čo je o tom rozprávka.

Za starých časov išlo teda vajce na vandrovku a stretlo tam raka.

„Kde ty ideš?“ rečie mu ono.

„A ty že kde?“ rečie mu on.

„Ja idem na vandrovku!“

„A veď ani ja nechcem byť horší od teba; pôjdem i ja!“

Už teda boli dvaja a bolo im hneď smelšie. Idú, idú; stretnú kačicu.

„Kde ty ideš?“ opytuje sa vajce.

„A vy že kde?“ rečie táto.

„My ideme na vandrovku; pod', budeme traja.“

Kačica pristala; už boli traja. Všetko dobré do tretice!

Idú, idú; stretnú moriaka.

„Kde ty ideš?“ rečie vajce.

„A vy že kde?“ rečie tento.

„My ideme na vandrovku; pod' do kamarátstva!“

Moriak pristal; boli štyria.

Idú, idú; stretnú koňa.

„Kde ty ideš?“ rečie vajce.

„A vy že kde?“ rečie kôň.

„My ideme na vandrovku; pod', budeme piati.“

Kôň šiel; bolo ich, koľko na ruke prstov.

Idú, idú; stretnú vola.

„Kde ty ideš?“ rečie vajce.

„A vy že kde?“ rečie tento.

„My ideme na vandrovku; pod', väčšia hrbka pýta viac.“

Vôl pristal; už boli šiesti.

Idú, idú pekne v hrbke; stretnú ešte kohúta.

„Kde ty ideš?“ rečie vajce.

„A vy že kde takto rozbehli ste sa?“ rečie kohút.

„My ideme na vandrovku; pod', budeme všetci siedmi!“

Dobre teda, už boli všetci siedmi dobrí tovariši spolu!

Vandrovali, koľko vandrovali, až raz v temných smrečinách omrkli a nevedeli ani sem, ani tam, a boli veru už aj hladní. Kdeže tu prichýliť sa? Ako tu opatriť sa? Veru bolo na čase trochu pohnúť rozumom. Ale vajce aj malo rozum za všetkých. Poslalo ono kohúta na vysoký smrek a ten odtiaľ zazrel hneď svetielko, ale ešte ďaleko od nich v tmavom lese. Radostne naň zakikiríkal. Vajce zvolalo:

„No, len zleť skoro v tú stranu proti svetlu; ukážeš nám cestu. Ta pôjdeme, a čo by priam všetci čerti tam boli, musia nám dať jesť a musia nás prenocovať.“

Kohút zletel v tú stranu a poberali sa tatam všetci ako na hotové.

Aj našli chyžku v horách, v ktorej svietilo sa. Povie vajce koňovi, aby zabúchal na dvere. Ten zabúcha a z izbičky vyjde stará baba.

„Čo tu chcete? Čo tu hľadáte? Chytré chodte preč, bo keď moji chlapci domov dôjdu, všetkých vás tu zomelú na kašu!“ spustila baba na nich.

„Eh, zomelú-nezomelú; ty nestaraj sa o to, ale nám siedmim tovarišom daj jesť,“ vraví vajce.

„A čo vás všetkých parom poberie, pre takých kadejakých zo sveta pozbieraných šklbanov nemám nič!“ durila sa baba.

Tu vajce rozkázalo volovi, aby vzal babu na rohy a zanesol do lesa. Vôl to aj urobil a hodil ju tam dakde do jamy a pribehol naspäť.



Vošli všetci do izby a tam našli pre siedmich stôl zastretý, aj pečiva a variva dost. Lebo to tam pritrímali sa siedmi zbojníci a baba im just teraz bola prihotovila dobrú večeru. A títo všetci už aj prichádzali s hrmotom, lomozom, len tak hora prašťala.

„Čo tu robiť? Dobrá rada stojí vždy za voľač, vajce ju hneď vedelo. Kohútovi kázalo vyletieť hore na pánty, vola postavilo do pitvora, koňa do izby za dvere, moriaka poslalo na pec, kačicu pod lavicu, raka do krhly a samo zahrabalo sa do pahreby; svetlo vyhasili.

Zbojníci dôjdu a svetla v chyži nevidia.

„Čo či tá baba zaspala, či čo je to?“ povedajú si.

„Hneď sa nazrieme, čo je to! Len vy trocha tu počkajte, aby ste nazbierané veci na hromadu nestrepali!“ povie najväčší z nich a pobral sa dnu.

Vstúpi do pitvora. Tu vôl vezme ho na rohy a hodí otvorenými dvermi do izby. Tam spoza dvier buchne kôň doňho kopytom.

„Ej, kýmže je toto čert? Počkaj, hneď ti posvietim do očí!“ rečie zbojník a skočí ku pahrebe, že svetlo roznieti. Ako rozhrnul pahrebu a začal fúkať, pripieklo žeravé uhlie na vajce. Fúk! puklo vajce a nafúkalo zbojníkovi plnú tvár i oči horúcim popolom. Ako podstrelený skočil ku krhle, že si tvár i oči vymyje. Ale ako načrie rukou, chytí mu rak prsty do štipcov. Zbojník trhne rukou, prevrhne krhlu a narobí veľký hurt! Na ten hurt strepoce kačka krídlami a zakáčka: ták, ták, ták! Moriak zahrmotí na peci lopatami a kývajúc hlavou, zahudruje: hudrý, hudrý! Kôň ešte len teraz vyhodil zadnými nohami náležite zbojníkovi do chrbta a vysotil ho do pitvora, tam vzal ho zase vôl na rohy a vymrštil von na dvor; k tomu všetkému kohút na pántoch celým hrdlom sa ozýval- kikirí, kokoré!

Došliapaný, doráňaný zbojník doletel ako bez duše ku kamarátom.

„Ká skaza robí sa to tam?“ opytujú sa ho títo.

A tento len tak chytá dych do seba, aby im odrazu všetko vypovedal:

„Hja, bisťuže dade, tam je veru zle. Chcel som sa prikradnúť len tak na prstoch, a oni sami strčili ma ta dnu medzi seba. Ako si chcem rozsvietiť, aby som aspoň videl, s kým mám do činenia, fúk! vybúšil mi spod kochu puškár zrovna do tváre, dobre že mi oči nevytiekli; čiahnem rukou do krhly, že si oči vymyjem, tam krajčír s nožnicami, a bo mi všetky prsty odstrihol; o tobôž medzi lavicami tkáč rozohnal krosná, tresol ma člnkom po hlave a volal: tak, tak! Na peci pekár chytal na mňa lopaty a dudlal: udri, udri! Spoza dverí vyskočil čižmár, vybúchal ma ešte len teraz kopytom a vystrčil do pitvora. Tu šelma sedliak vzal ma na železné vidly a vyhodil von. Šťastie moje, že nedal som sa mu vyhodiť hore na pánty, bo tam už ako na hotových viselniciach čakal na mňa kat a volal: sem s ním, sem ho hore!“

Nečakali zbojníci, kým by to všetko vyhrnulo sa na nich z chalupy, ale pobrali päty na plecica a zanechali tam aj všetku hotovizeň, čo kedy nazbýjali.

Naši ale tovariši a sedmorí remeselníci zasadli si potom k stolu a k hotovému jedeniu. Jedli, pili, hodovali tam, kým čo stačilo. Potom nebudaj každý pošiel svojou stranou a neviem, kedy zídu sa zase takto dovedna, ako tu boli zidení k jednému majstrovskému kúsku.



NÁZOV: SLOVENSKO-ČESKÝ SLOVNÍK

vandrovka – vandr

moriak – krocan

kôň – kúň

kikiríkať – kokrhat

smrek - smrk

čistinka – mýtina, paseka

sporák - kamna

cesto - těsto

pánty - závěs

pitvor (archaizmus) - předsíň



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZOV: SÚBOR OTÁZOK K ROZPRÁVKE**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa samostatne odpovedá na konkrétne otázky týkajúce sa obsahu rozprávky. Vyvodí nástrahy z nej plynúce.

Popis činnosti:

Čas: 15 minút

Organizačná forma: voľne v kruhu na koberci

Pomôcky: plošné bábky k rozprávke

Motivácia: Kde bolo, tam bolo, bolo raz jedno vajce, veľmi neposedné, ale veselé. Vybralo sa do sveta, stretlo veľa kamarátov a zažilo veľa zábavy. Koho stretlo vajce na svojich potulkách? Pomôžte nám spomenúť si na rozprávku.

Metodický postup: Učiteľ/ka kladie v chronologickom slede otázky k rozprávke, a spoločne s deťmi jednotlivé scény pantomimicky stvárňujú:

Kade išlo vajce, keď stretlo prvého kamaráta raka? (Cez mostík)

Ktože to zakikírikal na dvore? (Kohút)

Ako sa volalo tretie zvieratko v poradí, ktoré robilo hudri-hudri? (Moriak)

Vtom zďaleka niekto cválal, ktože to bol? (Kôň)

Koľkí išli spolu na vandrovku? (Piat)

Robí to múúúú, múúúú a podobá sa krave. Čo je to? (Vôl)

V neďalekej chalúpke, kde svietilo svetielko, žila stará baba. S kým žila? (So zbojníkmi)

Ako sa to všetko skončilo? (Vajce s kamarátmi poriadne vystrašili zbojníkov a tí od strachu ušli nevedno kam)

Akú pesničku si vajce neustále pospevovalo? (Gúfalo sa, gúfalo...)

Variácie: Pomocou jednoduchej dramatizácie zoradia deti postavy z rozprávky podľa následnosti.

Riziká činnosti: Deti nebudú vedieť tvoriť súvetia a budú odpovedať väčšinou jednoslovné. Nebudú rozumieť všetkým slovám.




NÁZOV: PREROZPRÁVAJ ROZPRÁVKU

Konkretizovaný cieľ: Dieťa stručne reprodukuje rozprávku na základe obrázkov.

Popis činnosti:

Čas: 35 minút

Vek: 5-6 rokov

Organizačná forma: na koberci v kruhu

Pomôcky: obrázky vajíčok, obrázky zvierat, kniha Prvý venček, pesnička Smejko a Tanculienka - Ako išlo vajce na vandrovku (CD - nahrávka)

Metodický postup:

1. Úvod

Ahoj, deti! Dnes vám poviem jednu hádanku: Kuriatko má domček biely, nemá okien, nemá dverí. Keď chce z neho von, musí zbúrať dom. Čo je to? (vajíčko) Áno, presne tak, je to vajíčko. Deti, viete, aké sviatky sa nám blížia? (Veľká noc) Áno, je tak. A čo sa robí na Veľkú noc? (deti vymenujú) A tiež sa pred Veľkou nocou zdobia maľované vajíčka. Máme tu dnes zopár obrázkov takých maľovaných vajíčok. Ale pozrite sa na toto vajíčko. (ukážeme deťom nevymaľované vajíčko) Deti ho už pred Veľkou nocou nestihli vymaľovať, pretože sa niekam vydalo na vandrovku. Kam? To sa dozvieme z rozprávky, ktorá je ukrytá v tejto knihe.

2. Predstavenie knihy

Kniha sa volá Prvý venček. Deti, kto píše knihy? (autor, spisovateľ) Spolu si vytlieskame: spi-so-va-teľ. Autorkou tejto knihy je Mária Rázusová-Martáková. Aby neboli písmená v knihe smutné, kamaráti sa s nimi aj obrázky. Kto ich namaľoval? (ilustrátor, maliar) Spolu si vytlieskame: i-lus-trá-tor.

3. Prezeranie obrázkov

Pozrite, aký obrázok ilustrátor namaľoval.

Prvý obrázok je na str. 45. Čo vidíte na obrázku? Čo podľa vás robia?

Druhý obrázok je na str. 43. Kto sa nachádza na obrázku? Ako sa správa bača k psíkovi? Prečo si to myslíte?

Tretí obrázok je na str. 8 a 9. Čo vidíte na obrázku? Kde sa podľa vás stretli?

4. Vysvetlenie neznámych slov

Skôr ako začneme čítať, vysvetlíme si pár slov, ktorým by ste nemuseli rozumieť.

zunovalo - unudilo

roztrepalo - rozbilo

hybaj - pod'

tovariši - pomocníci

5. Čítanie rozprávky

Pozorne počúvajte rozprávku, aby ste sa dozvedeli, kam sa vydalo vajíčko, a koho stretlo.

6. Rozhovor o prečítanom

Kam sa vajíčko vybralo? (na vandrovku)

Čo je to vandrovka? (putovanie, cestovanie)

Koho stretlo vajíčko cestou ako prvého? (rak, kačka, moriak, kôň, vól, kohút - budeme mať pre deti pripravené obrázky zvierat, ktoré budú menovať a dávať na tabuľu do vajíčka)

Koho stretlo vajíčko ako posledného? (kohúta - tak si spolu zaspievame pesničku Kohútik jarabý)

Koľko bolo tovarišov? (sedem)

Čo by sa stalo, keby zvieratká nenašli chalúpku?

Chvilka radosti: Teraz sa všetci postavíme a napodobníme ako pláva kačka: pláva kačka po jazere, vo vode si šaty perie.

Kam sa dostali tovariši? (k chalúpke)

Aké bolo vajíčko? (odvážne, nebojácne, malé, priateľské)



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Čo urobili tovariši so zbojníkom? (vôl ho zobral na rohy, kôň ho kopol kopytami, vajce mu fúklo uhlie do očí, rak ho chytil za ruku)

Aktivita **Maľované vajíčko**

Na tabuli bude nakreslené vajíčko. Budú pripravené obrázky zvierat, ktoré budú položené na zemi. Vyzveme deti, aby si pozreli všetky obrázky a aby vybrali, ktoré bolo prvé. Potom ako ho deti vyberú, zreprodukujú, čo si z tejto časti zapamätali. Potom si obrázok pripneme na vajíčko. Po zreprodukovaní celého deja nám na tabuli vznikne maľované vajíčko.

Ďakujem , že ste pomohli ozdobiť aj posledné vajíčko a pripraviť sa na Veľkú noc. A tak nás teraz čaká odmena.

7. Hra na Vajíčko

Deti sa pochyťajú za ruky, okrem detí, ktorým určíme postavy z rozprávky, tie budú stáť bokom. Pustíme pesničku od Smejko a Tanculienka - Ako išlo vajce na vandrovku. S deťmi budeme chodiť v kruhu a spievať. Deti, ktoré sú postavy, budú podľa pesničky znázorňovať text.





 **NÁZOV: NA CESTUJÚCICH**

Konkretizovaný cieľ: Rozvoj sociálnych vzťahov, skúšanie rôznych rolí, vedieť pozdraviť, poďakovať, poprosiť.

Popis činnosti:

Čas: 10 minút

Veková skupina: 4-6 rokov

Organizačná forma: skupinová a individuálna, počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: lístky, terčik, policajný odznak, kruh – volant, bok autobusu (nakreslené na krabici)

Motivácia: Cestujeme autobusom z Prahy do Lučenca.

Metodický postup: Deti sedia v rade na stoličkách ako "v autobuse", jedno z detí je šofér, ktorý deťom predáva lístky, v hre je ďalej policajt – revízor, ktorý má odznak a zastavuje autobus a cestujúcim kontroluje lístky. Hra vedie deti k chápaniu vhodného a nevhodného správania.

Riziká činnosti: Rozdelenie rolí.

 **NÁZOV: ZVIERATKA V LESE**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa priradí konkrétne zviera do jeho prirodzeného prostredia.

Popis činnosti:

Čas: 10 minút

Veková skupina: 4-6 rokov

Organizačná forma: individuálna, počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: les na polystyréne, zvieratka (zalaminátované na špajdle), prírodný materiál (šišky, vetvičky, kamienky)

Motivácia: Hľadaj zvieratkám domov!

Metodický postup: Deti dopĺňajú zvieratá do ich prirodzeného prostredia (les, lúka, jazero...). Deti si všímajú prostredie, v ktorom zvieratá žijú, a čím sa živia. Povieme si, ako sa správať v lese (nekríčíme, nezahadzujeme smeti, aj naša rozprávka Išlo vajce na vandrovku sa odohráva aj v lese).

Neskôr sa táto konštruktívna hra využije ako pomôcka pri vzdelávacej aktivite z oblasti matematiky.

Riziká činnosti: Dieťa nedokáže určiť prostredie.



 **NÁZOV: ZVUKOVÉ PUZZLE**

Konkretizovaný cieľ: Rozvoj pamäte, pozornosti, trpezlivosti a vytrvalosti, rozvoj poznávacích schopností, upevňovanie vedomostí.

Popis činnosti:

Čas: 10 minút

Veková skupina: 4-6 rokov

Organizačná forma: individuálna, počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: zvukové pexeso vytvorené z obalov od detských vajčiek, v ktorých sú rôzne druhy prírodnín: šošovica, ryža, fazuľa... (12 kusov)

Motivácia: Hľadaj páry!

Metodický postup: Deti podľa sluchu tvoria dvojice z pexesa – spájajú vajíčka, ktorých zvuk je identický.

Riziká činnosti: Dieťa nedokáže určiť pár. Nie je v triede dostatočné ticho.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 NÁZOV: **VAJÍČKO Z ROZPRÁVKY**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa rozvíja jemnú motoriku a fantáziu.

Popis činnosti:

Čas: 10 minút

Veková skupina: 4-6 rokov

Organizačná forma: individuálna, počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: umelé oči, farebný papier nastrihaný na malé tvary (štvorec, trojuholník, kruh), ktoré budú deti priliepať na vajíčko, farbičky, lepidlo, lepiaca páska, špajdle, kúsok polystyrénu, kam si zapichnú deti svoje výtvary, malé čiapočky z farebného papiera rôznej farby, deti si vyberú ľubovoľnú farbu, ktorá sa im páči, vatové tyčinky, ktoré predstavujú nohy

Motivácia: Urob si svoje vajíčko.

Metodický postup: Úlohou detí je vytvoriť vajíčko, ako si ho predstavujú z rozprávky. Deti budú mať vystrihnuté vajíčka z papiera a pripravené pomôcky na zdobenie.

1. rozdáme vajíčka z papiera, kde budú už nalepené umelé oči
2. výzdoba, vytvorenie vajíčka podľa vlastnej fantázie
3. nalepenie špajdle odzadu a zapichnutie do polystyrénu

Záver

Individuálne sa s deťmi porozprávame, dáme im priestor na sebaujadrenie a sebahodnotenie.

Riziká činnosti: Dieťa má problém s nalepovaním malých častí.



 **NÁZOV: ROZPRÁVKOVÉ PUZZLE**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa si rozvíja pozornosť.

Popis činnosti:

Čas: 10 minút

Veková skupina: 4-6 ročné deti

Organizačná forma: individuálna počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: obrázky, ktoré súvisia z rozprávkou

Motivácia: Poskladaj obrázok.

Popis hry: Deti budú mať rozstrihané časti obrázka a úlohou detí je správne poskladať puzzle.

Variácie: Menšie deti majú pred sebou predlohu.

Záver

Individuálne sa s deťmi porozprávam priebežne a dám im priestor na sebvýjadrenie a sebahodnotenie.

Riziká činnosti: Dieťa má problém s poskladaním.



 NÁZOV: PEXESO

Konkretizovaný cieľ: Dieťa identifikuje niektoré písmená abecedy.

Popis činnosti:

Čas: 10 minút

Veková skupina: 4-6 ročné deti

Organizačná forma: individuálna počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: pexeso s názvom a obrázkom + pexeso len s názvom-dominantné prvé písmeno napr: vajce-vejce + pod ním obrázok

Motivácia: Nájdi páry obrázkov z rozprávky a pomenuj ich.

Metodický postup: Deti budú hľadať páry obrázkov a pomenujú ich podľa začiatočného písmena na obrázku.

Záver

Individuálne sa s deťmi porozprávam priebežne a dám im priestor na sebvýjadrenie a sebahodnotenie. Možnosť vytvorenia leporela.

Riziká činnosti: Dieťa má problém s hľadaním párov, hlavne pri slove moriak-krocan.




NÁZOV: LOGICO PRIMO

Konkretizovaný cieľ: Dieťa vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.

Popis činnosti:

Čas: 10 minút

Veková skupina: 4-6 ročné deti

Organizačná forma: individuálna, skupinová počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: kartón, farebné štipce, obrázky zvierat a ich tieň nalepené na výkresoch.

Motivácia: Nájdi páry obrázkov z rozprávky a pomenuj ich.

Metodický postup: Logická hra - pomocou štipcov určuje tieň, ktorý vytvárajú postavy zvierat z rozprávky.

Záver

Dieťa sa vie samostatne skontrolovať.

Riziká činnosti: Dieťa má problém s identifikáciou obrysov zvierat.



 NÁZOV: SUDOKU

Konkretizovaný cieľ: Dieťa objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.

Popis činnosti:

Čas: 15 minút

Veková skupina: 4-6 ročné deti

Organizačná forma: individuálna, skupinová počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: sudoku 4x4, obrázky z rozprávky

Motivácia: Vyskladaj prázdne políčka sudoku podľa vopred určenej logickej postupnosti.

Metodický postup: Deti vypĺňajú sudoku 4x4. Obrázky: vajce, kohút, rak, kôň. V každom stĺpci aj v riadku sa nemôžu opakovať rovnaké obrázky.

Záver

Individuálne sa s deťmi porozprávam priebežne a dám im priestor na sebvýjadrenie a sebahodnotenie .

Riziká činnosti: Dieťa má problém s pochopením pravidiel hry.




NÁZOV: TÚLAVÉ VAJÍČKO

Konkretizovaný cieľ: Dieťa rozvíja zručnosti při narábaní s netradičnou hračkou.

Popis činnosti:

Čas: 5 minút

Veková skupina: 4-5 ročné deti

Organizačná forma: individuálna počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: bludisko vyrobené z kartónu, guľičky (hopsalky)

Motivácia: Dostaň sa ku zvieratku.

Metodický postup: Deti budú mať pripravené bludisko s malými guľičkami (hopsalkami), ktoré znázorňuje zatúlané vajíčko. Úlohou detí je vajíčko dostať na miesto k obrázku zvieratka, ktoré stretlo vajíčko v rozprávke.

Variácie: fúkanie do loptičky cez slamku.

Riziká činnosti: Dieťa musí narábať jemne s krabicou, aby loptička nevyskočila.



NÁZOV: PAVUČINA KAMARÁTSTVA – RANNÝ KRUH

Konkretizovaný cieľ: Dieťa vie pozitívne ohodnotiť kamaráta.

Popis činnosti:

Čas: 15 minút

Veková skupina: 4-6 ročné deti

Organizačná forma: skupinová na záver počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: kľbko vlny

Motivácia: Podel sa o svoju náladu.

Metodický postup: Deti v kruhu si podávajú kľbko vlny, čím vytvoria pavučinu kamarátstva, s ktorou sa musíme podeliť a zároveň niekoho pochváliť. No musíme si svoje kľbko podržať, aby sme vedeli pri kom už bola. Ja podám toto kľbko vlny Katke, pretože sa mi veľmi páčilo, ako sa dnes potichu hrala. Katka ho podá ďalšiemu kamarátovi a povie, že prečo. Takto vytvoríme pavučinu priateľstva.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



NÁZOV: KTO JE NAJ?

Konkretizovaný cieľ: Pri usporiadaní 3 predmetov dieťa určí, najvyšší a najnižší, najširší a najužší objekt, výsledok vysloví pomocou slov s predponou naj-.

Popis činnosti:

Veková skupina: 3-4 roky

Čas: 20 minút

Organizačná forma: hromadná, individuálna

Pomôcky: vlna, kartónové postavy, 2x obrázky zvierat na výkrese, fixka, nožnice

Motivácia: Kto je najvyšší a najnižší, najširší a najtenší?

Metodický postup:

Hlavná časť

- 1. aktivita:** Porovnaj navzájom tieto postavy. Povedz, kto je najvyšší a kto je najnižší.
- 2. aktivita:** Odmeraj výšku jednotlivých postáv pomocou vlny. Vlnu odstrihni a polož na výkres k obrázku postavy, ktorú si práve odmeral.
- 3. aktivita:** Usporiadaj postavy od najvyššej po najnižšiu. Povedz, ktorá postava je najvyššia a ktorá je najnižšia.
- 4. aktivita:** Porovnaj navzájom tieto postavy. Povedz, kto je najširší a kto je najtenší. Postavy zakrúžkuj na výkrese.
- 5. aktivita:** Odmeraj šírku jednotlivých postáv pomocou vlny. Vlnu odstrihni a polož na výkres k obrázku postavy, ktorú si práve odmeral.
- 6. aktivita:** Usporiadaj postavy od najširšej po najtenšiu. Povedz, ktorá postava je najširšia a ktorá je najtenšia.

Záver

Ďakujeme vám, že ste nám pomohli udobriť našich kamarátov. Už sa medzi sebou aj rozprávajú. A za odmenu, že ste nám pomohli, máme pre vás obrázky našich hrdinov. Deti si sadnú za stoly, rozdáme farbičky a pracovné listy:

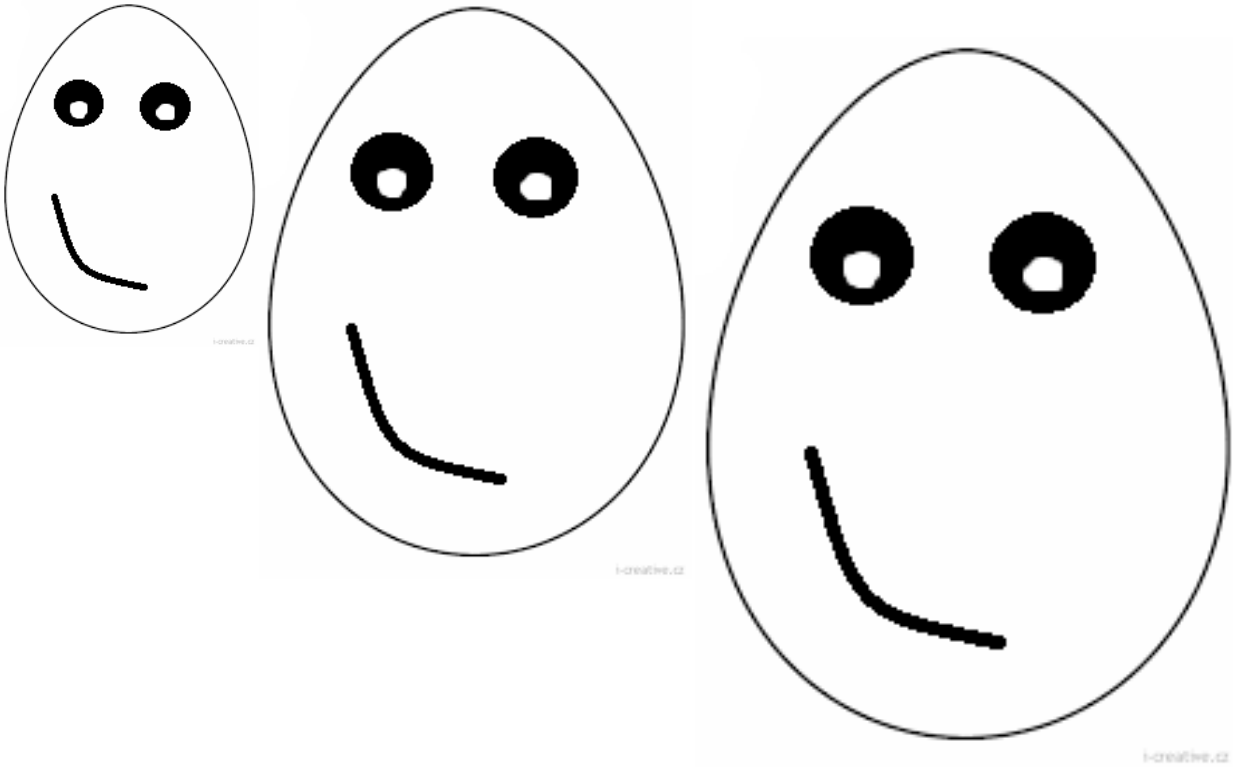
1. úloha: Deti vyfarbia najvyššie vajíčko.

2. úloha: Deti vyfarbia najširšieho moriaka.

3. úloha: Deti vyfarbia najnižšieho koňa.

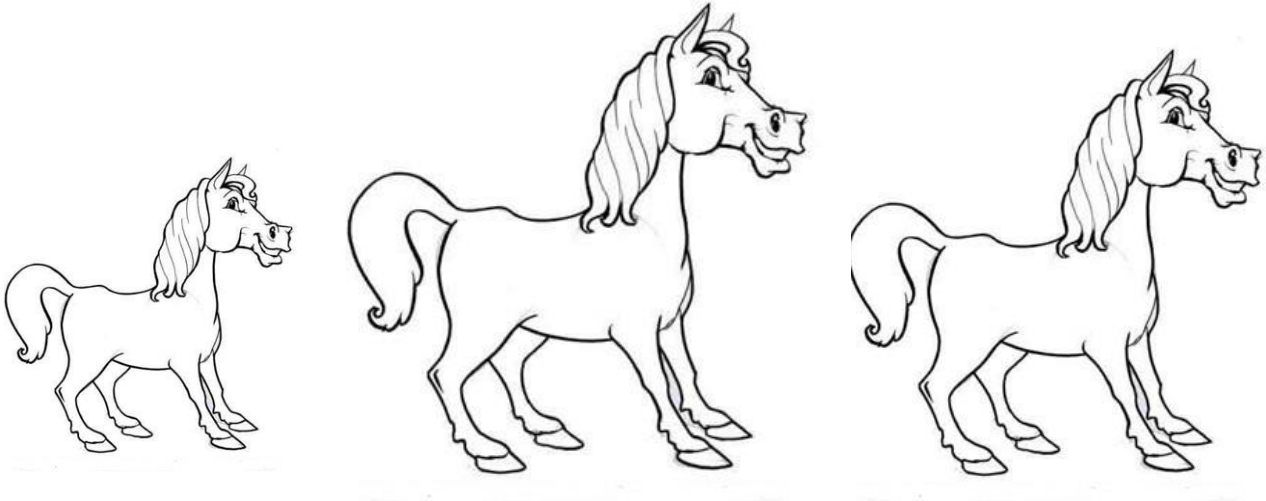


1. Vyfarbi najvyššie vajčko:



2. Vyfarbi najširšieho moriaka:



3. Vyfarbi najnižšieho koňa:


NÁZOV: SKLADAČKA

Konkretizovaný cieľ: Dieťa skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.

Popis činnosti:

Čas: 35 minút

Vek: 4-6 rokov

Organizačná forma: na koberci v kruhu

Pomôcky: obrusy, tekuté lepidlo, štetce, balón, servítky / toaletný papier, vopred pripravené oči, ústa, nos

Motivácia: Milé deti, pozrite, čo sa našlo u mňa doma. Ale ja vám to len tak ľahko neukážem. Dám vám hádanku:

Po smetisku nohou hrabe, žitko hľadá, možno mak. Keď vajíčko v hniezde znesie, zaspieva si kotkodák. Čo je to? Áno, je to sliepka. A čo nám dáva sliepka? (vajíčko). Áno. A my si také vajíčko vyrobíme tiež. Ale ešte predtým si poriadne precvičíme prsty.

Raz sa prsty hádali, akú prácu konali,
palec ten je silný, (kmitanie palcom)
ukazovák pilný, (kmitanie ukazovákcom)
prostredník je najdlhší, (kmitanie prostredníkom)
prstenník je najkrajší, (kmitanie prstenníkom)
a malíček najmenší. (kmitanie malíčkom)
1, 2, 3, 4, 5, (prsty oboch rúk ukazujú počet)
rozcvičíme prsty hneď. (kmitanie prstov)

Následne deti rozdelíme do skupín (podľa počtu, najlepšie po štyroch)

Hlavná časť

Vopred si s deťmi pripravíme obrusy na stôl. Požiadame, aby jedno dieťa rozdalo lepidlá na stôl, hygienické servítky. Lepidlo rozdelíme do mištičiek, aby malo každé dieťa svoje množstvo.

Deťom rozdám balóny (na každý stolík - do každej skupiny jeden). V strede stola budú ešte zmyslové orgány – oči, ústa, nos, ktoré deti v závere prilepia na prácu. Ukážem deťom prototyp tak, aby ho videlo každé dieťa a položíme ho na viditeľné miesto

Vysvetlíme deťom, že idú robiť – vajíčko. Stredne nafúkneme balón (každé dieťa usmerníme ako). Položíme balón do stredu stola, aby naň dosiahlo každé dieťa.

Každé dieťa si zoberie servítku a potrhá ju na malé kúsky. Namočí štetec do pripraveného lepidla a prikladá servítky na balón. Keď bude celá plocha oblepená nabiele, prilepíme deťmi vybrané zmyslové orgány a necháme uschnúť (napr. na radiátor). Po práci spolu s deťmi poupratujeme.

Doplnková činnosť: Deti nakreslia na papier vajce, ktoré ide na vandrovku

Vyhodnotenie:

Spolu s deťmi vyhodnotíme túto prácu: či sa im to páčilo, či sa im to zdalo ťažké / zložité, kto ako pracoval.

Záver

Hra **Balónik nepadni**

Cieľ: reagovať pohybom tela na slovný pokyn

Pomôcky: dostatočne veľký priestor, nafúknutý balón

Učiteľ/ka hodí do priestoru balón. Úlohou detí je nenechať ho spadnúť na zem, ale dotýkať sa ho, resp. odbíjať ho len dovolenými časťami tela, ktoré určuje počas hry nahlas učiteľ/ka. Napr. ľavé koleno, pravý malíček, ľavá päta. Hra je pomerne rušná a dynamická, vyžaduje si zvýšenú pozornosť učiteľa/ky pri zabezpečení bezpečnosti detí. Postupne môžeme pridať 2-3 balóny.




NÁZOV: TWISTER

Konkretizovaný cieľ: Dieťa akceptuje a rešpektuje pravidlá pohybovej aktivity a pohybovej hry.

Popis činnosti:

Čas: 15 minút

Veková skupina: 4 - 6 ročné

Organizačná forma: hromadná a skupinová

Pomôcky: twister, ruleta

Motivácia: Ahoj deti. Včera ste mali krásne predstavenie. O čom bolo? (Ako išlo vajce na vandrovku). Áno veľmi správne. Vajíčko išlo do lesa a aké zvieratká stretol? (kôň, vól, rak, kohút, moriak). A v lese mali veľa prekážok, ktoré museli prekonať. Museli podliezať, skákať, preskakovať. A my sa teraz na tie zvieratá zahráme.

Hlavná časť: Najprv si vás rozdelíme do skupín. A zahráme sa hru twister poznáte? (nie) Hrá sa s touto ruletou a hracou plachtou. Na tej rulete máme rôzne farby, postavy z rozprávky, ruky, nohy a šípku. Ja budem točiť s ruletou a budem vám vraviť, na ktorú farbu si máte položiť ruky alebo nohy (zopakovanie farieb a mená zvieratiek na políčkach).

Ruleta: ruka - modrá, zelená, žltá, červená, noha - modrá, zelená, žltá, červená

Záver

Tak deti musím vás pochváliť, boli ste naozaj šikovné. Každý si zaslúži veľký potlesk. A teraz sa zahráme na naše vajíčko.

Gúľalo sa, gúľalo, gúľalo, (otáčanie okolo vlastnej osi z prava do ľava)

to bielučké vajíčko. (kreslenie vajíčka do vzduchu)

Gúľalo sa, gúľalo, gúľalo, (otáčanie okolo vlastnej osi z prava do ľava)

do lesíka ľahučko. (chôdza po mieste)

Poznámka: voľne spracované na melódiu piesne Gúľalo sa jabĺčko.

Riziká činnosti: Malé dieťa nedokáže položiť súčasne ruku aj nohu na dve rôzne políčka.




NÁZOV: CVIČENIE - LOPTIČKA

Konkretizovaný cieľ: Dieťa vie manipulovať s náčiním, rozvíja svoje pohybové zručnosti a vôľové vlastnosti, súťaživosť, zmysel pre fair play.

Popis činnosti:

Čas: 35 minút

Organizačná forma: individuálne, hromadné, skupinové

Pomôcky: loptičky, značky (kvetky), CD - s pesničkami

Motivácia: Dnes sme sa zišli, aby sme si zasúťažili a povzbudili svoje družstvo.

Rušná časť

Na hudbu: „Ujo Ľubo- Cha cha

Organizácia: v kruhu

Opakovanie základných lokomočných pohybov: chôdza, beh, skok

Cha cha

predohra

chôdza

Tancuj a hraj len čo slnko zájde,
dnes veru nik nejde večer spať.

Tak neváhaj noha nohu nájde,
dnes cha chacha budeš tancovať.

beh

Tancuj a hraj keď ťa hudba chytá,
na tvári smiech každý musí mať.
Končí sa noc nad nami už svitá,
len cha chacha budeš spomínať.

cval bokom

Zatlieskaj rukami cha chacha,
zadupaj nohami cha chacha .
Každý sa s nami v rytme tanca otáča,
tak si aj ty zakrič cha chacha.

skoky znožmo

(medzihra)

chôdza po špičkách

Zatlieskaj rukami cha chacha,
zadupaj nohami cha chacha.
Každý sa s nami v rytme tanca otáča,
tak si aj ty zakrič cha chacha.

zakopávanie

Zatlieskaj rukami cha chacha,
zadupaj nohami cha chacha .
Každý sa s nami v rytme tanca otáča,
tak si aj ty zakrič cha chacha.

skoky znožmo

Dychové cvičenie: vydýchanie sa: nádych nosom, výdych ústami

- počas vydýchania rozdáваме loptičky

- rozmiestnime značky po telocvični

Prípravná časť

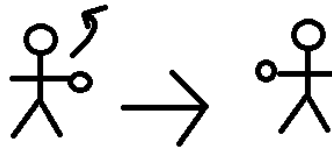
Formy: na značkách



1. Stoj rozkročný, loptička v P ruke, ruky upažiť, úklony hlavou do P-Ľ a súčasne prekladanie loptičky do Ľ ruky a opačne.

Účel cviku: precvičovanie krčnej chrbtice

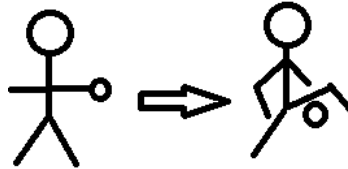
Počet opakovaní: 8x



2. Stoj spojný, upažiť, loptička v P ruke, prednožiť pokrčmo, preložiť loptičku pod kolenom.

Účel: precvičovanie bedrového kĺbu

Počet opakovaní: 10x P aj Ľ



3. Podpor kľačmo, zanožiť P, unožiť P, zanožiť P a späť, to isté aj Ľ, loptička pod dieťaťom.

Účel: precvičovanie dolných končatín

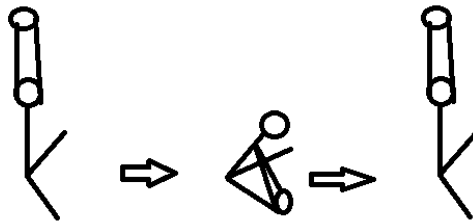
Počet opakovaní: 8x



4. Sed rozkročný, loptička v oboch rukách, vzpažiť, hlboký predklon k Ľ a P nohe, a naspäť

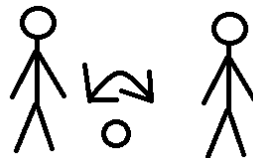
Účel: posilňovanie svalov chrbta a pružnosť chrbtice

Počet opakovaní: 8x



5. Stoj spojný, skoky znožmo cez loptičku

Počet opakovaní: 10x

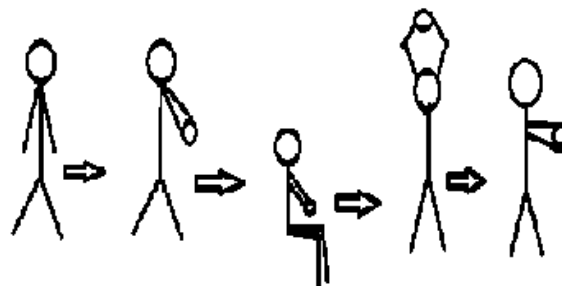


Dychové cvičenie: loptička v P ruke a fúkanie do loptičky: nádych nosom a výdych ústami.

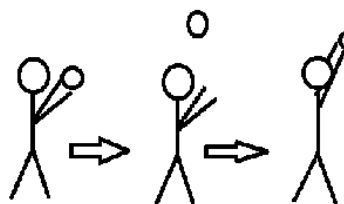
6. Stoj mierne rozkročný, ruky predpažené, loptička v oboch rukách, drep, stoj, v stoj r ruky vzpažiť, predpažiť

Účel: posilňovanie dolných končatín

Počet opakovaní: 8x



Chvilka radosti: **vyhadzovanie loptičky nad hlavu a chytanie**



7. Podpor kľačmo, loptička pred sebou, ohnúť a prehnúť chrbát (mačička)

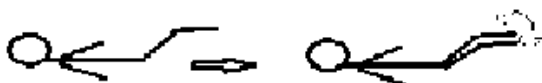
Účel: precvičovanie pohyblivosti chrbtice

Počet opakovaní: 10x

**8. Ľah vzadu, prednožiť pokrčmo, „znázorňovať“ nohami vo vzduchu loptičku, ruky pripažené, loptičku na bruchu**

Účel: precvičovanie brušného svalstva

Počet opakovaní: 5x

**9. Ľah vzadu, prednožiť pokrčmo, chodidlá na zemi, ruky pripažiť, loptička na kolenách, pozrieť sa na loptičku**

Účel: precvičovanie brušného svalstva

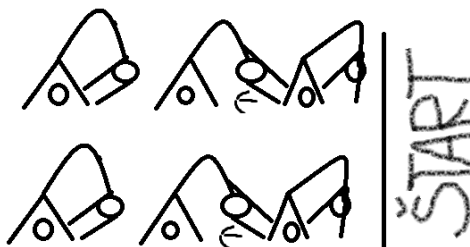
Počet opakovaní: 8x

**Hlavná časť:**

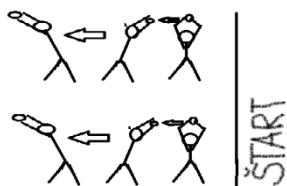
- vysvetlím deťom, čo budeme robiť
 - upozorníme na bezpečnosť a férovú hru
 - vysvetlím pravidla, ktoré budeme dodržiavať
 - pred každou jednou disciplínou dôkladne vysvetlím postup + názorne ukážem ja alebo si vyberiem jedno dieťa
 - v každej skupine určíme vedúceho
 - pripravíme si tabuľku na zapisovanie bodov
- Motivácia** : najšikovnejšia skupina dostane odmeny
- lopta bude predstavovať vajčičko

1. Podávanie lopty popod nohy

Každá skupina stojí v zástupe stojí rozkročnom, vedúci skupiny je na začiatku. Úlohou detí je podávať si loptu popod nohy v skupine a keď má posledný loptu, dobehne dopredu a deti si znovu podávajú loptu. Takto sa vystriedajú všetky deti v skupine. Vyhráva tá skupina, v ktorej sa všetky deti skôr vystriedajú a vedúci skupiny je na začiatku a zdvihne ruku - to znamená, že tá skupina vyhrala a má bod.

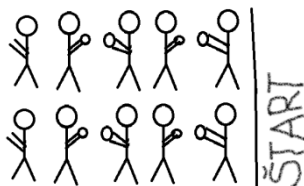
**2. Podávanie lopty ponad hlavu**

Deti stoja znovu v zástupe v miernom stoj rozkročnom. Vedúci je na začiatku a drží loptu v ruke. Loptu si podávajú nad hlavou keď sa dostane k poslednému ten beží dopredu s loptou. Keď sa všetci vystriedajú a na začiatku bude stať vedúci s rukou hore - majú bod.



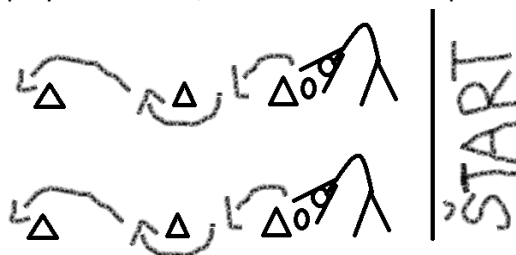
3. Podávanie lopty bokom

Deti stoja znova v zástupe, ale tento krát sa družstva otočia k sebe čelom. Vedúci stojí prvý má loptu a podávajú si ju bokom, posledný beží s loptou dopredu. Vyhráva to družstvo, v ktorom sa všetci vystriedajú a vedúci stojí na začiatku a má ruku hore.



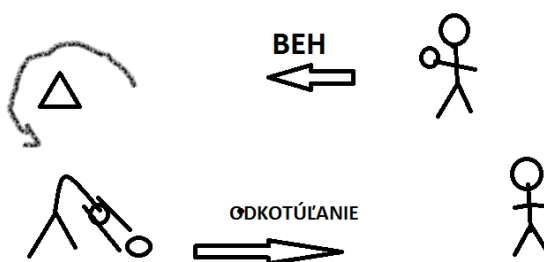
4. Kotúľanie lopty pomedzi kolky

Deti stoja v zástupe. Pred každou skupinou budú položené tri kolky. Úlohou deti je kotúľať loptu pomedzi kolky a doviešť ju naspäť na začiatok a podá loptu druhému súťažiacemu. Vyhráva tá skupina, ktorá sa vystrieda čo najskôr. Keď je vedúci skupiny na začiatku, zodvihne ruku a skupina získava bod.



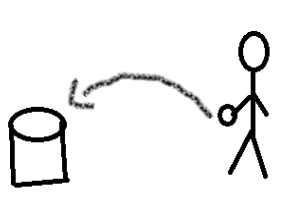
5. Odkotúľanie lopty

Deti stoja v zástupe za sebou. Loptu má vedúci, na zemi je položené jedna kolka v dostatočnej vzdialenosti. Úlohou deti je bežať po kolku, pri nej sa otočiť, zastať a odkotúľať loptu ďalšiemu hráčovi. Vyhráva tá skupina, ktorá bude rýchlejšia a vedúci bude na začiatku a bude mať ruku hore.



6. Hod' na cieľ

Deti stoja v zástupe za sebou, na zemi je vo vzdialenosti 2 metrov položené vedierko. Každé dieťa dostane tri tenisové loptičky, každý sa snaží nazbierať čo najviac bodov pre tím. Hádzu všetci. Vyhráva tá skupina, čo bude mať najviac hodených loptičiek.



Rozhodujúca hra

Ak bude nerozhodne ktorá skupina vyhrala zahráme si hru **Žltý, červený.**

(Farby družstva podľa menoviek.) Vymedzím priestor nie príliš veľký, určíme si začiatok a koniec. Každá skupina sa postaví na svoju štartovaciu čiaru. Deti budú stať chrbtom oproti sebe. Družstvo, ktorého farbu poviem, sa otočí a bude naháňať druhých. Napríklad poviem žltý a ty budú naháňať červených, ktorý sa budú ponáhľať za svoju koncovú čiaru. Ten, koho chytiť, sa stane členom ich skupiny. Vyhráva to družstvo, čo bude mať najviac členov.



Záverečná časť:

- spoločne si vyhodnotíme súťaže
- určíme si skupinu, ktorá získala najviac bodov
- rozdáme medaile pre všetky skupiny, ale odmenu len tej, ktorá vyhrala
- opýtame sa detí, či sa im páčilo, čo bolo pre nich ľahké a čo ťažké
- všetky deti pochválime a povzbudíme
- na záver si zahráme kludne hru **Obor a palček**

Deti stoja v kruhu a po obvode kruhu si podávajú dve lopty - jednu veľkú a jednu malú. Deti si podávajú loptu určeným smerom a snažia sa, aby malá lopta dobehla veľkú. Komu lopta vypadne, vykročí z kruhu. Keď malá lopta dobehne veľkú, hra končí. Ak zvýši čas, hra sa môže opakovať v inom smere.

Záver: deťom sa poďakujeme pochválime ich za ich snaživosť, súťaživosť. A rozlúčime sa s nimi.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



 **NÁZOV: ZDRAVOTNÉ CVIČENIE I.**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa akceptuje a rešpektuje pravidlá pohybovej aktivity.

Popis činnosti

Čas: 15 minút

Veková skupina: 4-6 rokov

Organizačná forma: hromadná a skupinová

Pomôcky: šatky, značky, CD s pesničkami

Motivácia: Zvieratká chceli byť zdravé, a preto radi cvičili.

Metodický postup:

Nástup, pozdrav v telocvični.

Rušná časť

Na hudbu: Peter Nagy a deti: **Prečo krava nenosí žiadnu kravatu**

Dramatické stvárňovanie piesne, ovládanie správnej techniky behu a chôdze / paží.

Cieľ: U1 - Ovláda správnu techniku chôdze
U2 - Ovláda správnu techniku behu s použitím paží

Učiteľ/ka: Túto pesničku si vajíčko spievalo, keď sa vybralo na vandrovku a uvidelo na lúke krásnu kravičku.

Prečo krava nenosí žiadnu kravatu,
pred zrkadlom vyberá, chce aj tú aj tú.
Kockovanú, bodkovanú, strakatú aj bielu,
obzerá sa v zrkadle, odzadu aj spredu.

(chôdza)

Keby krava kravatu si zaviazala snád',
mohla by ísť do mesta a v cukrárni si dať
Čokoládu, marmeládu, čo jej príde na chuť,
jedla by, až kravata jej z toho mohla prasknúť.

(cval bokom, ruky vbok)

Do mesta má ale veľký kus,
musí ju tam odviešť autobus.
A s kravatou pôjde za tou kamarátkou z mesta,
možno sa aj v cukrárni za jeden stôl zmestia.

(beh)

Prečo krava nenosí žiadnu kravatu,
pred zrkadlom vyberá, chce aj tú aj tú.
S kvetinkami, srdiečkami, belasú aj farbu,
že je žena, nakoniec si nevyberie žiadnu.

(chôdza po špičkách, vzpažiť)

Keby krava kravatu si zaviazala snád',
mohla by ísť do mesta a v cukrárni si dať,
zmrzlinu aj maliny, šľahačku aj banán,
mohla by sa potom doma chváliť všetkým babám.

(chôdza, prednožovať P, L)



Do mesta má ale veľký kus,
musí ju tam odvieť autobus.
A s kravatou pôjde za tou kamarátkou z mesta,
možno sa aj v cukrárni za jeden stôl zmestia.

(beh)

Do mesta je ale ďaleko,
našťastie má prachy za mlieko,
aj do kina na Chaplina,
pôjdu spolu tráviť,
v meste je vždy krajší život,
a to naše kravy baví.

(cval bokom)

Do mesta je ale ďaleko,
našťastie má prachy za mlieko,
aj do kina na Chaplina,
pôjdu spolu tráviť,
v meste je vždy krajší život,
a to naše kravy baví.

(chôdza, vydýchanie sa)

Chôdza – nádych nosom, výdych ústami so sprievodným pohybom paží.

Počas vydýchania rozdáme deťom šatky a povieme im, aby pokračovali v chôdzi do kruhu. Keď majú všetky šatky, vyzveme ich, aby si opäť zastali do dvojradu. Deti po mene oslovujeme a ukazujeme im kde budú stáť. Značky rozmiestňujeme tak, aby každé dieťa malo dostatočný priestor. Učiteľ/ka stojí pred deťmi. Upozorníme deti, v ktorej ruke majú držať šatku.

Hlavná časť

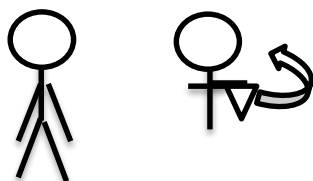
Zdravotné cvičenie so šatkami

1. Stoj mierne rozkročný, upažiť - šatka v P ruke..

Krúženie pažami - bočné kruhy, výmena šatky do ľavej ruky.

Účel cviku: precvičovanie ramenného pletenca

Počet opakovaní: 10x



2. Stoj mierne rozkročný, šatka na zemi, vzpažiť, hlboký predklon (úlohou detí dotknúť sa dlaňami šatky na zemi).

Účel: precvičovanie svalstva a chrbtice, precvičovanie lýtkového svalu

Počet opakovaní: 10x



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



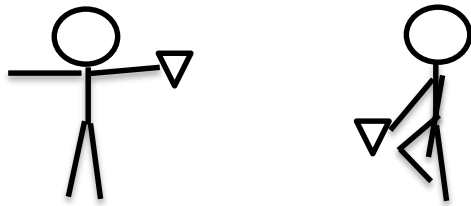
Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



3. Stoj spojný – upažiť, šatka v P. ruke, pokrčiť ľavú nohu, podanie šatky popod ľavú nohu a naopak, výmena.

Účel: zdokonaľovanie rovnováhy, koordinácie, bedrový kĺb

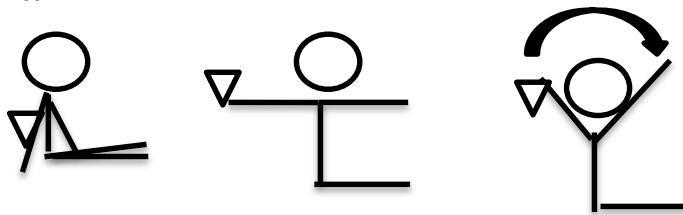
Počet opakovaní: 5x



4. Sed rovný, paže voľné vedľa seba, šatka v P. ruke cez upaženie vzpaženie, výmena šatky do ľavej ruky.

Účel: precvičovanie ramenného pletenca

Počet opakovaní: 10x



5. Sed rozkročmo - upažiť, šatka v Ľ. ruke, predklon Ľ. rukou k pravej nohe špičky a naopak.

Počet opakovaní: 6x



6. Sed na päty, šatka v oboch rukách, zvädnutý kvietok, prvok jogy.

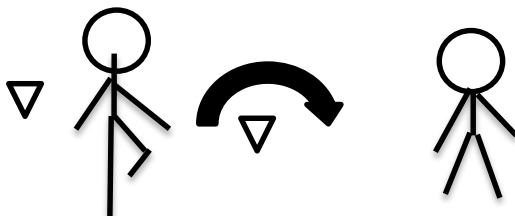
Účel: natáhovanie svalov na prednej strane nôh

Počet opakovaní: 6x



7. Poskoky na jednej nohe okolo šatky.

Účel: Ovládanie správnej techniky skoku.



Dychové cvičenie: fúkanie do šatky.

8. Ľah na chrbte, šatka na bruchu, prednožiť, bicyklovanie (rýchlo z kopca, pomaly do kopca).

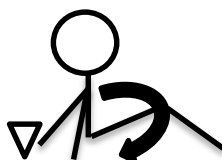
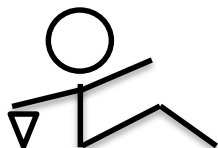
Účel: posilňovanie stehenného svalu a posilňovanie brušného svalstva.

Počet opakovaní: 4x, striedanie rýchlo - pomaly

**9. Sed pokrčmo, upažiť šatka v P. ruke otáčanie v P, v Ľ, dľaňou sa dotknúť podložky.**

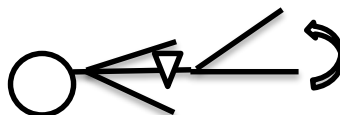
Účel: precvičenie driekovej a krčnej časti chrbtice, sedacie svaly.

Počet opakovaní: 6-8x

**10. Ľah vzadu, paže voľne vedľa seba, šatku položíme na brucho, striedavo prednožovať P a Ľ nohu.**

Účel: Precvičovanie brušného svalstva

Počet opakovaní: 5x



Relaxácia: na hudbu **FÍHA tralala - Farebný svet**, počas hudby pozbierame šatky.

Záver**Dážď**

Sadneme si s deťmi, zatvoríme oči a započúvame sa do ticha. Začneme vytvárať dažďovú búrku. Najskôr šúchame dlane o seba. Potom môžeme lúškať prstami, tliekať dľaňami, bubnovať bruškami prstov o podložku – najprv jemnučko, potom intenzívnejšie, ako sa „búrka“ zosilňuje. Na záver sa upokojíme, búrka ustáva, už neprší ...



 **NÁZOV: ZDRAVOTNÉ CVIČENIE II.**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa cvičí podľa inštrukcie učiteľa/ky.

Popis činnosti:

Čas: 15 minút

Veková skupina: 3-4 rokov

Organizačná forma: hromadná a individuálna

Pomôcky: pieseň od M. Jaroša, kartónové srdiečko

Motivácia: Zvieratká chceli byť zdravé, a preto radi cvičili.

Metodický postup

Nástup, pozdrav v telocvični.

Rušná časť

Organizácia v kruhu: spolu s deťmi utvoríme kruh (za ruky sa chytíme, veľké kolo spravíme), pustíme pieseň.

Pod' cvičiť

Vypni televízor, rozprávka ťa počká,
odložíme tablety,
nechceš predsa doma sedieť ako kvočka,
nápad hlavou preletí.

Chôdza

Ak si ten, čo sa vody bojí,
ak si ten, čo má z lopty strach,
ak si ten, ktorý v trati stojí,
a na všetky výzvy vraví „ach,“
ak si ten, čo sa stále fláka,
ak si ten, komu sa nechce nič,
zabudni na to, tu sa maká,
pridaj sa k nám a cvič!

Beh

Ruky hore dám, predpažím a idem sám,
ruky hore dám, pozri, ako cvičím,
ruky hore dám, rozpažím a idem sám,
ruky hore dám, a tak si na tom fičím.

Chôdza + plnenie cvikov podľa piesne

Behám, skáčem, plávam,
všetko ma to baví,
celé telo zapájam,
ten kto športuje a cvičí,
býva zdravý,
energie veľa mám.

Beh

Povedz nám: Na čo je to dobré?!

Na imunitu, kosti, svaly,
aby ste pohyb stále mali,
aj preto, aby ste dobre spali.

Ak si ten, čo sa stále fláka,
ak si ten, komu sa nechce nič,
zodvihni zadok, tu sa maká,
pridaj sa k nám a krič!

Chôdza po výpone



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Ruky hore dám, predpažím a idem sám,
 ruky hore dám, pozri, ako cvičím,
 ruky hore dám, rozpažím a idem sám,
 ruky hore dám, a tak si na tom fičím

Chôdza + plnenie cvikov podľa piesne

Od hlavy až po päty,
 celé telo cvičím,
 od hlavy až po päty,
 tak si na tom fičím.

Beh

Na na na na na...

Cval bok (do pravej, do ľavej strany)

Ruky hore dám, predpažím a idem sám,
 ruky hore dám, pozri, ako cvičím,
 ruky hore dám, rozpažím a idem sám,
 ruky hore dám, a tak si na tom fičím

Chôdza + plnenie cvikov podľa piesne

Vydýchanie

Voľná chôdza v kruhu, dvíhanie rúk na nádych (nosom) a púšťanie rúk dole na výdych (ústami), rozdávanie náčinia.

Prípravná časť

Príbeh o kohútovi

Pán dvora, kohút, sa rozhodol, že začne zdravo žiť, pravidelne cvičiť a zdravo sa stravovať. Rozmýšľal, aké cviky by mohol cvičiť, sadol si na zem a poobzeral sa, či nevidí nejakých kamarátov, ktorí by cvičili.

1. CVIK

Skúsme deti napodobniť, ako sa kohút obzeral za kamarátmi.

Sed skrčmo skrížený, ruky vzpažiť pokrčmo, otáčanie trupu doprava (náčinie v pravej ruke) a doľava.

Zameranie cvičenia: krčná a hrudná časť chrbtice

Počet opakovaní: 4x ľavá strana, 4x pravá strana

2. CVIK

Práve vtedy nebol nikto na blízku, tak kohút začal cvičiť sám.

Sed skrčmo skrížený, ruky upažiť, srdiečko v pravej ruke v predpažení, výmena srdiečka do druhej ruky, hlava sleduje srdiečko.

Zameranie cvičenia: krčná časť chrbtice

Počet opakovaní: 4x doprava, 4x doľava

3. CVIK

Kohútik sa poriadne natiahol, aby si vystrel chrbát.

Sed rovný, ruky vzpažiť, srdiečko v oboch rukách, predklon ku špičkám, hlava sleduje srdiečko.

Zameranie cvičenia: svaly na nohách, krčná chrbtica, svaly chrbta

Počet opakovaní: 6x

4. CVIK

Keď už mal poriadne rozcvičený chrbát, pozrel sa okolo seba, aby sa uistil, že mu pri cvičení nebude nič zavádzať.



Funded by the
 Erasmus+ Programme
 of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
 - Pedagógiai Szakközépiskola
 Komenského 12, 984 18 Lučenec



Kľakneme si na kolená a poobzeráme sa ako kohút.

Kľak znožný, ruky v bok, srdiečko pri špičkách prstov, otáčanie trupu do ľavej a pravej strany za srdiečkom.

Zameranie cvičenia: posilňovanie brušného svalstva

Počet opakovaní: 4x vľavo, 4x vpravo

5. CVIK

Kohút mal dosť miesta, a tak začal cvičiť naplno.

Kľak znožný, ruky predpažití, prechod do sedu (srdiečko pred kolenami).

Zameranie cvičenia: stehenné svaly

Počet opakovaní: 6x

6. CVIK

Kohút vyskočil na nohy a ďalej cvičil nový cvik.

Stoj rozkročný, vzpažití, srdiečko v pravej ruke, predklon pravej ruky k ľavému členku, návrat do základnej polohy, preložiť srdiečko do ľavej ruky v predpažení, predklon ľavej ruky k pravému členku, návrat do východiskovej polohy.

Zameranie cvičenia: chrbtica

Počet opakovaní: 5x k ľavému členku, 5x k pravému členku

DYCHOVÉ CVIČENIE (1 minúta)

Bol už trošku zadýchaný, a preto sa prešiel po izbe.

Chôdza v kruhu: dvíhanie rúk – nádych, púšťanie rúk – výdych.

7. CVIK

Znovu sa vrátil na svoje miesto a pokračoval v cvičení.

Stoj spojný, ruky vzpažití, srdiečko pre špičkách prstov, hlboký predklon ku špičkám prstov.

Zameranie cvikov: chrbtica

Počet opakovaní: 4x

8. CVIK

Cviky sa mu zdali príliš ľahké, a tak si ich trochu sťažil.

Stoj spojný, ruky v bok, kľak vykročený pravou nohou, návrat do východiskovej polohy, kľak vykročený ľavou nohou.

Zameranie cvičenia: stehenné svaly

Počet opakovaní: 5x pravá noha, 5x ľavá noha

RELAXÁCIA

Tento cvik kohúta veľmi unavil, tak si ľahol, aby si trochu oddýchol.

Ľah na chrbte, srdiečko na hrudi (pozorovanie dýchania - dvíhanie hrudníka).

9. CVIK

Keďže kohút načerpal nové svaly, zacvičil si ešte posledný cvik.

Ľah vzadu, ruky pripažené pri tele, striedavo pokrčiť ľavú a pravú nohu, srdiečko na hrudi.

Zameranie cvičenia: svaly nôh, brušné svaly

Počet opakovaní: 4x ľavá noha, 4x pravá noha



Záver**Na mrázika** (pohybová hra)

Vyčítankou vyberieme jedno dieťa, ktoré sa stáva mrázikom. Ostatné deti sa pohybujú voľne po priestore. Koho sa mrázik dotkne, toho zamrazí. Úlohou učiteľa/ky je zamrznuté deti rozmraziť.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



**NÁZOV: ZDRAVOTNÉ CVIČENIE III**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa sa orientuje v priestore podľa slovného pokynu a správne reaguje na pokyny adekvátnym pohybom. Adekvátne dýcha.

Popis činnosti:

Čas: 15 minút

Veková skupina: 5-6 rokov

Organizačná forma: v kruhu, v priestore

Pomôcky: výkres v tvare vajčička, reproduktor a prehrávač, pieseň M. Jaroša

Motivácia: Zvieratká chceli byť zdravé, a preto radi cvičili.

Metodický postup:

Nástup, pozdrav v telocvični.

Rušná časť

Organizácia v kruhu: spolu s deťmi utvoríme kruh (za ruky sa chytíme, veľké kolo spravíme), pustíme pieseň.

Pod' cvičiť

Vypni televízor, rozprávka ťa počká,
odložíme tablety,
nechceš predsa doma sedieť ako kvočka,
nápad hlavou preletí.

Chôdza

Ak si ten, čo sa vody bojí,
ak si ten, čo má z lopty strach,
ak si ten, ktorý v trati stojí,
a na všetky výzvy vraví „ach,“
ak si ten, čo sa stále fláka,
ak si ten, komu sa nechce nič,
zabudni na to, tu sa maká,
pridaj sa k nám a cvič!

Beh

Ruky hore dám, predpažím a idem sám,
ruky hore dám, pozri, ako cvičím,
ruky hore dám, rozpažím a idem sám,
ruky hore dám, a tak si na tom fičím.

Chôdza + plnenie cvikov podľa piesne

Behám, skáčem, plávam,
všetko ma to baví,
celé telo zapájam,
ten kto športuje a cvičí,
býva zdravý,
energie veľa mám.

Beh

Povedz nám: Na čo je to dobré?!
Na imunitu, kosti, svaly,
aby ste pohyb stále mali,
aj preto, aby ste dobre spali.
Ak si ten, čo sa stále fláka,
ak si ten, komu sa nechce nič,
zodvihni zadok, tu sa maká,
pridaj sa k nám a krič!

Chôdza po výpone

Ruky hore dám, predpažím a idem sám,
 ruky hore dám, pozri, ako cvičím,
 ruky hore dám, rozpažím a idem sám,
 ruky hore dám, a tak si na tom fičím

Chôdza + plnenie cvikov podľa piesne

Od hlavy až po päty,
 celé telo cvičím,
 od hlavy až po päty,
 tak si na tom fičím

Beh

Na na na na na...

Cval bok (do pravej, do ľavej strany)

Ruky hore dám, predpažím a idem sám,
 ruky hore dám, pozri, ako cvičím,
 ruky hore dám, rozpažím a idem sám,
 ruky hore dám, a tak si na tom fičím

Chôdza + plnenie cvikov podľa piesne

Vydýchanie

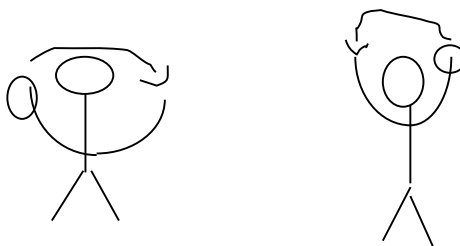
Voľná chôdza v kruhu, dvíhanie rúk na nádych (nosom) a púšťanie rúk dole na výdych (ústami), rozdávanie náčinia.

Hlavná časť

1. Stoj mierne rozkročný, preloženie náčinia z ľavej ruky do pravej a opačne nad hlavou, hlavou sledujeme náčinie.

Počet opakovaní: 8x

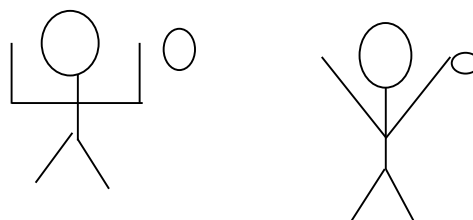
Zameranie cviku: krčná chrbtica



2. Náčinie si chytíme do pravej ruky. Stoj mierne rozkročný, upažiť pokrčmo, vzpažiť von a späť.

Počet opakovaní: 8x

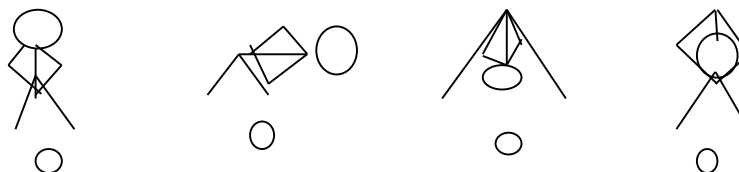
Zameranie cviku: medzi lopatkové a prsné svalstvo



3. Stoj mierne rozkročný, ruky vbok, polkruhy trupom, náčinie si položíme pred seba.

Počet opakovaní: 8x

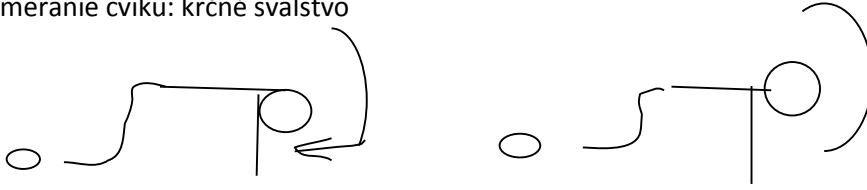
Zameranie cviku: chrbtové svalstvo



4. Podpor klačmo, náčinie si dáme za chodidlá ku špičkám, pozeranie sa za náčiním z pravej strany a z ľavej strany.

Počet opakovaní: 8x

Zameranie cviku: krčné svalstvo



5. Sed klačmo, vzpažiť, hlboký predklon, dľaňami sa dotknúť podložky, náčinie si položíme pred seba.

Počet opakovaní: 8x

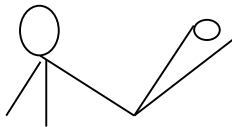
Zameranie cviku: drieková a krížová časť chrbtice, sedacie svalstvo



6. Podpor sedmo, prednožiť a kresliť nohami vo vzduchu rôzne tvary, náčinie si chytíme medzi členky.

Počet opakovaní: 8x

Zameranie cviku: brušné svalstvo

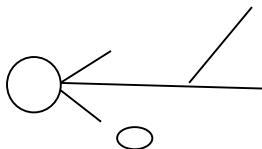


Relaxácia: Deti si ľahnú na chrbát, ruky majú pripažené a náčinie majú položené na bruchu. Popri tom vykonávame dychové cvičenie (hlboký nádych a výdych), 8x.

7. Ľah na chrbte, striedavé dvíhanie nôh, náčinie si položia vedľa seba.

Počet opakovaní: 8x

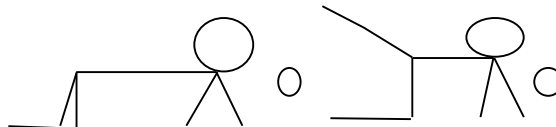
Zameranie cviku: brušné svalstvo



8. Podpor klačmo, náčinie si dáme pred seba, striedavo zakopávame nohy do vzduchu.

Počet opakovaní: 8x

Zameranie cviku: svaly dolnej končatiny



9. Stoj mierne rozkročný, ruky vbok, drep a spať, náčinie si dáme medzi stehná.

Počet opakovaní: 8x

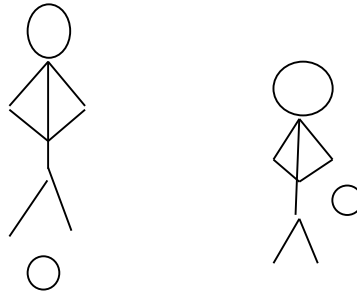
Zameranie cviku: Cviky dolnej končatiny



10. Stoj spojný, ruky vbok, náčinie pred sebou, preskakovanie náčinia.

Počet opakovaní: 8x

Zameranie cviku: koordinácia tela



Dychové cvičenie: Deti si zoberú náčinie do ruky (vajíčka) a budeme na vajíčko fúkať, aby bolo krásne biele.

Záver

Pohybová hra **Vajíčka**

Po priestore triedy deťom na zem položíme vajíčka (o jedno menej, ako je počet detí). Pustíme hudbu, deti sa prechádzajú po priestore a po vypnutí hudby sa dieťa snaží postaviť na vajíčko. Opakujeme, až kým neostane jediné dieťa. Dieťa, ktorému vajíčko neostane, vypadáva z hry a ide sa obuť, umyť si ruky a sadnúť si ku stolu na desiatu.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



NÁZOV: ZDRAVOTNÉ CVIČENIE IV.

Konkretizovaný cieľ: Dieťa sa orientuje v priestore podľa slovného pokynu a správne reaguje na pokyny adekvátnym pohybom. Adekvátne dýcha.

Popis činnosti:

Čas: 15 minút

Veková skupina: 5-6 rokov

Organizačná forma: v kruhu, v priestore

Pomôcky: výkres v tvare vajčička, reproduktor a prehrávač, pieseň M. Jaroša

Motivácia: Zvieratka chceli byť zdravé, a preto radi cvičili.

Metodický postup:

Nástup, pozdrav v telocvični.

Rušná časť

Dobré ráno, vstávame

Dobré ráno začal nový deň,
budíme sa deti uoojeé.
Usmej sa a vstávaj zároveň,
slniečko už svieti uoojeé.
Hanba tomu, kto hneď nevstane,
už sú hore všetci uoojeé.
Chváli toho, kto má ustlané,
toľko čaká vecí uoojeé.
Dobré ráno, dobré ráno otvoríme oči,
dobré ráno, každé ráno z postele vyskočím.
To, že iba lenivec spí, známe je,
pod perinou sa nič predsa nedeje.
Keď som hore, hneď sa oblečiem,
na deti sa teším uoojeé.
Na raňajky všetko rýchlo zjem,
umyjem si zúbky a do škôlky letím.
Dobré ráno, dobré ráno otvoríme oči,
dobré ráno, každé ráno, z postele vyskočím.
To, že iba lenivec spí, známe je,
pod perinou sa nič predsa nedeje.
Dobré ráno, dobré ráno otvoríme oči,
dobré ráno, každé ráno z postele vyskočím.
To, že iba lenivec spí, známe je,
pod perinou sa nič predsa nedeje.
Dobré ráno vám...

Pochod

Chôdza vo výpone

Beh

Chôdza + dýchanie

Krok poskočný

Dvíhanie kolien + dýchanie

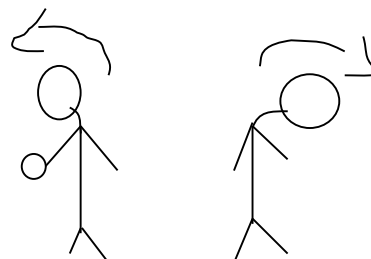
Rozdávanie pomôcok

Hlavná časť

1. Stoj mierne rozkročný, úklony hlavy do P a Ľ strany.

Počet opakovaní: 8x

Zameranie cviku: krčná časť chrbtice



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



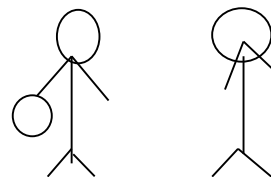
Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



2. Stoj mierne rozkročný, dvíhanie ramien hore dole.

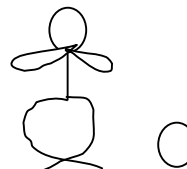
Počet opakovaní: 8x

Zameranie cviku: krčná časť chrbtice

**3. Sed klačmo, upažiť pokrčmo, ruky na ramená, krúženie, náčinie na zemi vedľa nás.**

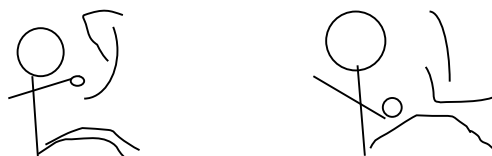
Počet opakovaní: 8x

Zameranie cviku: Ramenný pletenec

**4. Sed pokrčmo, upažiť, úklony v P a L, dlaňou sa dotknúť podložky, náčinie držíme v pravej ruke.**

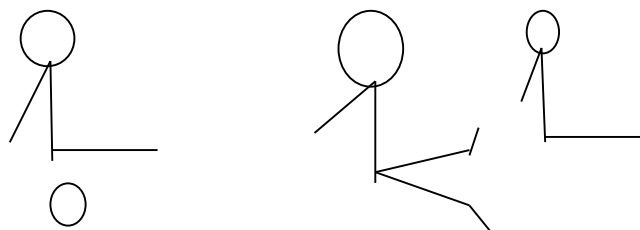
Počet opakovaní : 8x

Zameranie cviku: drieková, krížová časť chrbtice

**5. Podpor sedmo, striedavo prednožiť skrižmo a prednožiť rozkročmo (strihanie).**

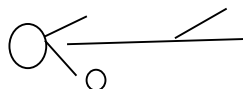
Počet opakovaní: 8x

Zameranie cviku: brušné svalstvo

**6. Ľah na chrbte. Striedavé dvíhanie nôh, náčinie vedľa seba.**

Počet opakovaní: 8x

Zameranie cviku: brušné svalstvo

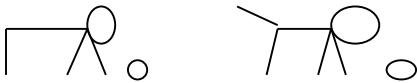
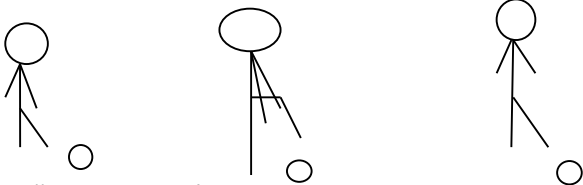


Relaxácia: Deti si ľahnú na chrbát, ruky majú pripažené a náčinie majú položené na bruchu. Popri tom vykonávame dychové cvičenie (hlboký nádych a výdych) 8x

8. Podpor klačmo , náčinie si dáme pred seba, striedavo zakopávame nohy do vzduchu.

Počet opakovaní: 8x

Zameranie cviku: svaly dolnej končatiny

**9. Stoj mierne rozkročný, striedavo prednožiť pokrčmo, tlesknúť pod prednoženú nohu, náčinie na zemi vedľa nás.**

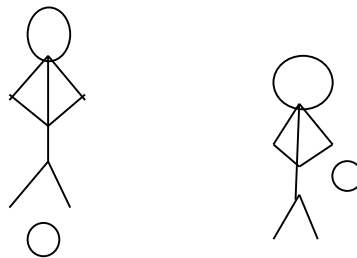
Počet opakovaní: 8x

Zameranie cviku: bedrový kĺb

10. Stoj spojný, ruky v bok, náčinie pred sebou, preskakovanie náčinia.

Počet opakovaní: 8x

Zameranie cviku: koordinácia tela

**Dychové cvičenie:** Deti si zoberú náčinie do ruky (vajíčka) a budeme na vajíčko fúkať, aby bolo krásne biele.Pohybová hra **Vajíčka** (molekuly)

Deti sa prechádzajú po priestore, na povel sa musia chytiť podľa zadaného počtu (napr. chytiť sa 5 vajíčok). Hra sa opakuje viackrát, deti vypadávajú, až kým nezostane 1 víťaz.

 **NÁZOV: ZDRAVOTNÉ CVIČENIE V.**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa sa orientuje v priestore podľa slovného pokynu a správne reaguje na pokyny adekvátnym pohybom. Adekvátne dýcha.

Popis činnosti:

Čas: 15 minút

Veková skupina: 5-6 rokov

Organizačná forma: v priestore na značkách

Pomôcky: krúžky

Motivácia: Zvieratka chceli byť zdravé, a preto radi cvičili.

Metodický postup:

Nástup, pozdrav v telocvični.

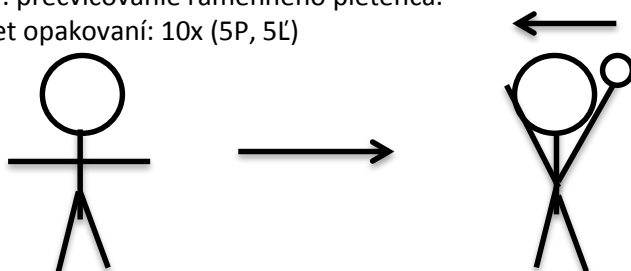
Dychové cvičenie: po rušnej časti sa deti vydýchajú, nádych nosom výdych ústami. Počas vydýchavania podáme deťom za radom náčinie (kruhy).

Prípravná časť

1. Mierny stoj rozkročný – upažiť, náčinie v P ruke – vzpažiť, preložiť krúžok z P do Ľ ruky – upažiť. Pohľad za krúžkom (dodržiavať správne dýchanie).

Účel: precvičovanie ramenného pletenca.

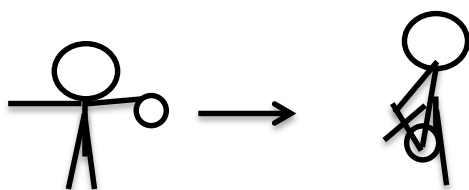
Počet opakovaní: 10x (5P, 5Ľ)



2. Stoj spojný – upažiť – náčinie v P ruke – pokrčiť Ľ nohu – podanie loptičky popod nohu do Ľ ruky a naopak. Dbáme na správne držanie tela a na dýchanie.

Účel: zdokonaľovanie rovnováhy, koordinácie, bedrový kĺb

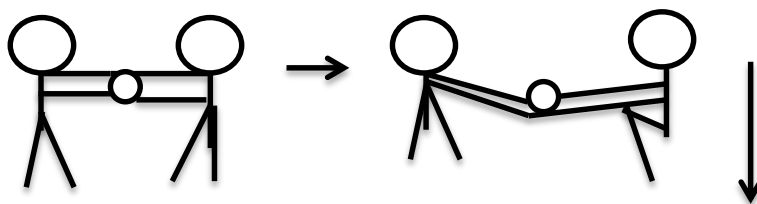
Počet opakovaní: 6x (3P, 3Ľ)



3. Stoj spojný, tvármi k sebe, pripažiť, držať sa za ruky, jedno dieťa urobí drep a druhé dieťa vztyk (pumpa). Náčinie položené medzi deťmi.

Účel: posilňovanie sedacích svalov svalstva nôh

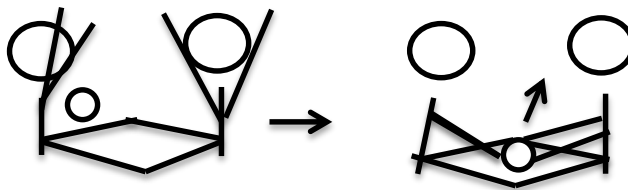
Počet opakovaní: 8x



4. Sed roznožený oproti sebe, nohy opreté chodidlami o kamaráta, jedno dieťa má v ruke náčinie, vzpažiť, predpažiť - predklon, podať krúžok kamarátovi, vzpažiť.

Účel: natáhanie svalstva chrbta

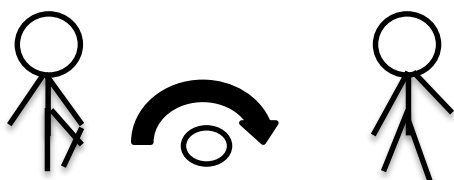
Počet opaková: 4x



5. Stoj spojný – náčinie na zemi – znožmé preskakovanie náčinia.

Účel: ovládanie správnej techniky skoku

Počet opakovaní: 10x



Dychové cvičenie: Motivujeme deti, že budeme nafukovať veľkú bublinu. Chytíme si krúžok do oboch rúk a snažíme sa urobiť veľkú bublinu (napodobníme bublifuk).

6. Sed kľačmo (sed na päty), výdych, ruky pripažiť, do kľaku, ruky vzpažiť, nádych

Účel: posilňovanie svalstva nôh, zdokonaľovanie rovnováhy

Počet opakovaní: 8x

- **Vyhadzovanie náčinia nad seba – dieťa sa ho pokúša chytiť (chvíľka radosti).**

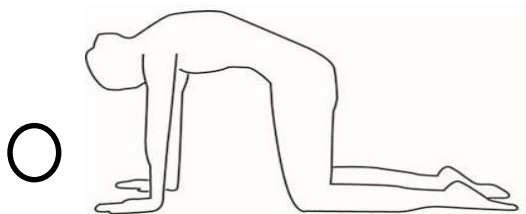
Účel: Precvičovanie správnej techniky chytania.

Počet opakovaní: 10x

7. Náčinie položíme pred seba - vzpor kľačmo – ohnúť a prehnúť chrbát (mačička).

Účel: pohyblivosť chrbtice

Počet opakovaní: 10x



8. Ľah na chrbte – prednožiť – „bicyklovanie“ – rýchlo (z kopca), pomaly (do kopca) –náčinie položíme na brucho.

Účel: posilňovanie stehenného, brušného a sedacieho svalstva

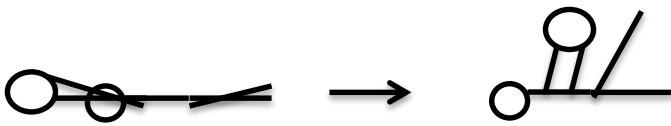
Počet opakovaní: 4x, striedanie rýchlo a pomaly



9. Ľah na chrbte – vzpažiť – náčinie v oboch rukách, prednožiť P s náčiním k nohe- vrátenie sa do východiskovej polohy, vystriedanie Ľ nohy s predpažením.

Účel cviku: precvičovanie zadného stehenného svalstva a sedacieho svalstva

Počet opakovaní: 8X



Relaxácia: ľah na chrbte, krúžok na bruchu: Zavri očká a počúvaj môj hlas. Pravidelne dýchaj, nádych, výdych, nádych, výdych... Nehýb rukami, postupne cítiš, aké sú ťažké. Nechce sa ti s nimi hýbať. Nohy sú tiež pokojné. Nehýb sa, len pokojne lež. Dýchaj pokojne, nádych, výdych. Vôbec sa ti nechce pohnúť, cítiš sa príjemne. Teraz budeš počúvať iba môj hlas. Dýchaj pomaly a zhlboka - nádych, výdych..., úplne sa uvoľníš.

Otvor očká, zažmurkaj, zakrúž očami. Pozri sa na ruky, sú svieže. Skús s nimi pohybovať, precvič si prsty. Teraz sa dobre ponatahuj, cítiš sa sviežo. Si oddýchnutý, plný energie a chuti do práce (medzitým pozbierame krúžky).

Záver

Jedno dieťa pozbiera značky, ostatné deti sa postaví do kruhu. Úlohou dieťaťa je hodiť kamarátovi loptu a povedať názov rozprávky, ktorú má najradšej. Vystriedajú sa všetky deti.






NÁZOV: SCENÁR ROZPRÁVKY

Voľne spracované podľa Pavla Dobšinského: Slovenské ľudové rozprávky.

Postavy: 7 kozliatok (KZ), Mama koza (MK), Vlk (V), Kováč (KO), Rozprávač (R)

R: Kedysi-kdesi bývala koza so svojimi 7 kozliatkami. Starala sa o svoje deti ako každá dobrá mať. Nedovolila im kdekade po vonku behať, bála sa, že ich do pazúrov zdrapne zlý vlk. Keď vyšla von niečo nachystať, dobre ich pozatvárala, aby ich ani vietor neodfúkol. V tej istej hore býval aj jeden zlý vlk. Ten si už dlho na kozliatka zuby brúsil, ale dosiaľ nadarmo. *(odíde zo scény)*

V: Ako sa ja len k tým kozliatkam dostanem?! *(pomaly sa obšmieta okolo domu a tichším hlasom hovorí, započuje mamu kozu, prikrčí sa k oknu a počúva)*

MK: Deti moje, minulo sa nám seno, musím ísť na lúku hrabať. Dobré zvnútra zatvorte dvere a ani za nič nikomu neotvárajte, iba keď vám poviem: *(mama stojí, berie košík a dáva si na hlavu šatku)*

„Detičky, kozičky, otvorte mi dvierka.

Nesiem vám, nesiem, na rožkoch sienka,

V pyšteku vodičku, vo vemienku mliečka.“

(kozliatka stoja okolo nej)

KZ: Áno, sľubujeme, že nikomu neotvoríme a dvere zatvoríme. *(povedia všetky kozliatka naraz a odprevádzajú mamu k dverám)*

V: *(vlk načúva, potichu sa chechce, masť si ruky a čaká, kým mama odíde. Potom skrčený podíde ku dverám, vystrie sa, zaklope a spustí):*

„Detičky, kozičky, otvorte mi dvierka

Nesiem vám, nesiem na rožkoch vodičku,

V pyšteku mliečka a vo vemienku sienka.“ *(povie básničku svojim hrubým hlasom)*

KZ: Ej, ty nie si naša mamička. Naša mamička nehovorí: *(krútia hlavami)*

„Detičky – kozičky, otvorte mi dvierka

Nesiem vám, nesiem na rožkoch vodičku,

V pyšteku mliečka a vo vemienku sienka.“

Naša mamička hovorí: „Detičky, kozičky, otvorte mi dvierka.

Nesiem vám, nesiem, na rožkoch sienka,

V pyšteku vodičku, vo vemienku mliečka.“

R: Vlk odbehol *(spomalene)*, dovedy si mrmľal slová básničky, kým sa ju nenaučil. Potom sa znova prikradol k domčeku, klope, vyklopkáva na dvere a hovorí hrubým hlasom: *(kým rozprávač príde na scénu, vlk odbehne od dverí a mrmle si popod nos, keď príde k dverám spomalene, klope a usmieva sa na deti, rozprávač odchádza)*

V: „Detičky, kozičky, otvorte mi dvierka.

Nesiem vám, nesiem, na rožkoch sienka,

V pyšteku vodičku, vo vemienku mliečka.“ *(stále hrubým hlasom)*

KZ: Ej, *(kričia)* ty nie si naša mamička, ty hovoríš hrubo a naša mamička tenko, my ti neotvoríme! *(pribehnú k dverám a krútia hlavami)*

R: Vlkovi zase klepli zuby naprázdno a cvalom sa rozbehol ku kováčovi, aby mu hrdlo na tenšie vykoval, že mu dobre zaplatí. *(vlk sa nahnevá a zrýchlene odbehne preč ku kováčovi)*

V: Kováč, kováč, potrebujem mať hlas tenký ako koza, zaplatím ti.

KO: Dobre, vlk, ale najprv mi daj peniaze. *(vytiahne ruku pred vlka a čaká, kým mu ich nedá. Potom zoberie kladivo, posadí vlka na stoličku a začne pracovať - znázorňuje búchanie na hrdlo)*

R: Kováč mu naprával hlas kladivom dovedy, kým naozaj nemal hlas ako koza. Len čo sa už vymotal od kováča, uháňal ku kozliatkam, ako mu sily stačili. *(vlk uteká čo najrýchlejšie ku dverám, postaví sa pred dvere, zasmeje sa a spustí tenkým hláskom)*

„Detičky, kozičky, otvorte mi dvierka.

Nesiem vám, nesiem, na rožkoch sienka,

V pyšteku vodičku, vo vemienku mliečka.“

KZ: *(bežia ku dverám a počúvajú, jedno povie)*



Hlas je mamičkin, to je istá vec (*chystá sa už otvoriť dvere, ale zastaví ho múdrejšie kozliatko*) – Počkaj, braček, (*chytí dvere*) neunáhli sa, najprv nám musí ukázať labku. (*ďalšie kozliatko vraví mekotavo*): Je pravda, že hovoríš ako naša mamička, ale prv ti neotvoríme, kým nám neukážeš labku! (*kozliatka kývajú hlavou, že má pravdu*)

V: (*skrčí čelo, zaochká a strčí čiernu ruku do dverí*)

KZ: Eeej, (*kričia*) ty nie si naša mamička. Naša mamička má labu bielu ako sneh, a ty čiernu a chlpatú. Choď preč, my ti neotvoríme!

R: Tak sa kozliatka zachránili aj po tretí raz. Rozzúrený vlk nevedel, čo má robiť, iba keď mu napadlo, že neďaleko kováčovho domu videl kopu bieleho vápna. (*vlk sa veľmi nahneval, a keď dostal nápad, tak si klepol po hlave, bežal k vápnu, natrel si ním ruky a mal ich také biele ako koza*). Vlk znova beží k domčeku, klope na dvere, hovorí tenkým hláskom a bielu labu ukazuje. Už je všetko ako má byť, (*vlk poskokom ide k domčeku, usmieva sa*) korisť by mu už nemala ujst. A naozaj sa kozliatka rozbehli ku dverám a otvorili ich. Ako sa len vydesili, keď namiesto mamičky vbehol do domčeku vlk. Rýchlo sa schovávali, kde sa len dalo. Lenže vlk nebol vrecom udretý, hľadal a ňuchal, kým 6 kozliatok nenašiel a nepohlta. Iba to siedme nevedel nájsť, ale už bol nažratý a ťažký, preto hľadanie nechal tak. (*rozprávač hovorí pomaly, aby vlk stačil požrať kozliatka - poskrývať ich pod veľkú plachtu -brucho*). Ľarbavo išiel do hory, ľahol si pod prvý strom a po chvíli zaspal.

MK: (*prichádza a kráča ku domčeku*) Dvere sú dokorán a všade je tu ticho. Čo sa mohlo stať? Taký veľký neporiadok! (*nahnevaná dupne, hľadá po dome, ale kozliatok nikde, po dlhšej dobe sa siedme kozliatko vytiahne z úkrytu*)

KZ: (*plače a hodí sa okolo mamičkinho krku*) Bol tu vlk a mojich bračkov zožral!

R: Do kozy vošiel taký hnev, že utekala hneď do hory, kde už počula vlka chrápať pod stromom (*rohami naznačuje rozpáranie brucha*) Deti povyskakovali z brucha. Bolo že to potom radosti, keď sa kozliatka zvalili s mamičkou. Odvtedy si dávali veľký pozor a nikomu cudziemu dvere neotvorili.

A toto všetko by sa nestalo, keby kozliatka poznali túto pesničku:



V: Klop klop klop klop klop klop!

KZ: Kto je?

V: Ot-vor-te koz-liat-ka mo-je! Ja som ma-mič-ka va-ša, čo vám mlieč-ko pri-ná-ša.

KZ: My ti ne-ot-vo-rí-me, my sa ťa veľ-mi bo-jí-me! Ty nie si ma-mič-ka na-ša, čo nám mlieč-ko pri-ná-ša!





 **NÁZOV: TEXT ROZPRÁVKY**

Kde bolo, tam bolo, bola lúčka, na lúčke domček a v domčeku bývala stará biela koza. Táto koza mala sedem utešených kozliatok.

Odchodí koza na pašu a prikazuje kozliatkam: "Deti moje, nože dnu nikoho nepúšťajte; prišiel by vlk a zmárnil by vás. Otvorte len mne, keď vám zaspievam pesničku: „Otvorte kozliatka moje, to som ja mamička vaša, čo vám mliečko prináša.“

Kozliatka mamičke všetko prisľúbili, ale čože? Vlk už dávno potajomky chodieval k domčeku. I teraz sa pritajil pod oblokom a všetko vypočul. Veď ja jej pesničku už viem, pomyslel si. Počkal ešte trochu, pokým koza zájde až do hory, potom sa chytrou rozbehol k dverám domčeka. Vlk bol hlúpy. Nazdal sa, že keď sú kozliatka ešte maličké, ľahko ich oklame. I hrozným hlasom zareval: Kozliatka, otvorte! Nesiem vám na rožkoch mliečka, vo vemene vodičky!

Lenže kozliatka, keď počuli vlkovu popletenú pesničku, začali sa smiať a zavolali: "A my ti neotvoríme, lebo sa ťa bojíme. Ty nie si mamička naša, čo nám mliečko prináša. Ty si vlk, a my ťa nepustíme! Nás neoklameš. Naša mamička má tenšie hrdlo, aj pesničku inakšie spieva."

Nahnevaný vlk utekal ku kováčovi. Ešte bol ďaleko, už na neho volal: "Kováč, kováč, ukuj mi tenšie hrdlo!" Položil kováč vlka na nákovu, chytil kladivo do ruky a buch z jednej, buch z druhej strany, koval tenké hrdlo. Lenže vlk bol netrpezlivý a ušiel skôr, ako kováč hrdlo dokoval. Beží zase horou a cestou si koziu pesničku opakuje.

Zastane vlk po druhý raz pred dvermi domčeka a teraz už pozorne zaspieva: „Otvorte kozliatka moje, to som ja mamička vaša, čo vám mliečko prináša.“ Počúvajú kozliatka, počúvajú, aký je to zase spev. Hlas ani hrubý, ani tenký - nie, to nie je mamička. A preto odpovedajú: „A my ti neotvoríme, lebo sa ťa bojíme. Ty nie si mamička naša, čo nám mliečko prináša. Ty si vlk, a my ťa nepustíme! Nás neoklameš. Pesnička je mamičkina, ale hlas je veru tvoj. Naša mamička má ešte tenšie hrdielko.“ Lenže márne sa zlostil, márne pajedil. Ak chcel kozliatka oklamať, musel znova na nákovu. Voľky-nevoľky sa rozbehol znova ku kováčovi: "Kováč, kováč, ukuj mi ešte tenšie hrdlo!" A ukoval kováč vlkovi celkom tenké hrdlo.

Keď bolo hrdlo hotové, vlk sa ponáhľal zase k domčeku. Už po tretí raz zastane pri dverách a spustí tenulinkým hláskom: „Otvorte kozliatka moje, to som ja mamička vaša, čo vám mliečko prináša.“ Ale najstaršie kozliatko bolo veľmi múdre. Hneď poznalo vlka, podoprelo chrbátikom dvere a povedalo: "Veru si ty nie naša mamička, a my ťa nepustíme." "Ba veru je to mamička!" škriepili sa mladšie kozliatka. "Vravím vám, že nie je!" volalo najstaršie. "Neškriep sa!" okríkli ho mladšie. "Je to naša mamička, nuž pustme ju, lebo sme hladné."

I odstrčili to najstaršie odo dverí a otvorili. Tu namiesto mamičky skočí do izby vlk a vycerí zuby! Úbohé kozliatka sa zľakli a chceli sa skryť. Jedno sa skrylo pod lavičku – ale vlk ho našiel. Druhé za poličku - aj to našiel. Tretie, štvrté - všetky našiel, pochytal a pohltal. Len jedno jediné skrylo sa do piecky a zakryté dvierkami vlk nezbadal.

Po takejto hostine sa vlk pooblizoval a spokojne vyšiel z domčeka. Dvere nechal otvorené, lebo od toľkých kozliatok ostal taký široký, že sa ledva cez ne prepchal. "Ej, či by som teraz pil!" pomyslel si. A tak šiel z nohy na nohu k studničke napiť sa vody.

Príde koza domov, dvere nájde otvorené. Hľadá, bľačí, vyvoláva deti - no nikde šuchu ani ruchu. Až naveľa vystrčí to najstaršie kozliatko hlavu z piecky: "Mamička, si to ty?" neverilo chúďa. "Veru som ja, dieťa moje. A kdeže sú ostatné?" "Jaj, mamička! Prišiel vlk, spieval tvoju pesničku, nuž otvorili mu a on ich požral. Všetky požral, iba mňa nenašiel, lebo ma v piecke nebolo vidno."

Ako to koza počula, prestala nariekať a pod ňou za vlkom! Dobešla ho práve, keď začal schádzať k studničke. Ej, či mu tá dala! Zadupkala nohami, a mlátila a bila, koľko sa doň pomestilo. A vlk, taký prejedený, ani sa bránil nemohol. Potom koza vlkovi chytrou brucho rohom rozpárala, kozliatka povyberala, v studničke poumývala a ponapájala. Kozliatka boli šťastné a veselo poskakovali.

A ktože mal väčšiu radosť ako koza? Šťastná mať si odvieďla detičky domov, aby sa mohli vyrozprávať. Ale od toho dňa kozliatka mamičku vždy poslúchali a vlkovi nikdy viac neotvorili. A na vrbe rozhojdal sa zvonec, že je našej rozprávočke koniec.

(Zdroj: Z rozprávky do rozprávky, Pracovné listy na rozvoj predčitateľskej gramotnosti pre prípravný ročník, Marta Magdinová, 2013)



 **NÁZOV: SLOVENSKO-ČESKÝ SLOVNÍK**

kozliatka – kůzlátka
 starať sa o – pečovať o
 pazúr – pazour, dráp
 vietor – vítr
 odfúknuť – odvát
 nadarmo – zbytočně
 zvnútra – zevnitř
 povedať – říct
 pyštek – čumáček
 hovoriť – mluvit
 mrmlať – mumlat
 labka – packa
 prv – dříve
 tobiť – dělat
 korisť – kořist
 vydesiť – vylekat
 byť vrecom udretý – být hloupý
 zaspal – usnul
 brucho – břicho
 cudzí – cizí
 pesnička - písnička
 kováč – kovář
 hora – les

 **NÁZOV: SÚBOR OTÁZOK K ROZPRÁVKE**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa vie samostatne odpovedať na konkrétne otázky týkajúce sa obsahu rozprávky. Vie vyvodiť nástrahy z nej plynúce.

Popis činnosti:

Čas: 15 minút

Organizačná forma: voľne v kruhu na koberci

Pomôcky: Maňušky k rozprávke.

Motivácia: Kde bolo, tam bolo, žila raz mama koza so svojimi kozliatkami... Zabdla som, ako to bolo ďalej. Pomôžte mi dokončiť rozprávku.

Metodický postup: Učiteľka kladie v chronologickom slede otázky k rozprávke a deti jednotlivé scény spolu s ňou pantomimicky stvárňujú:

Koľko detí mala mama koza? (Sedem.)

Čo hovorievala svojim kozliatkam, keď išla pre seno? (Aby nikomu neotvárali dvere, lebo neďaleko žil zlý vlk.)

Akú riekanku im pred odchodom povedala?

(Učiteľka hovorí spolu s deťmi:

„*Detičky, kočičky, otvorte mi dvierka.*

Nesiem vám, nesiem, na rožkoch sienka,

V pyšteku vodičku, vo vemienku mliečka.“)

Kto počúval za dverami a tešil sa na dobrý obed? (Zlý vlk.)

Zapamätal si vlk riekanku správne po prvýkrát? (Nie, poplietol ju a hovoril takto hrubým hlasom:

„*Detičky – kočičky, otvorte mi dvierka*

Nesiem vám, nesiem na rožkoch vodičku,

V pyšteku mliečka a vo vemienku sienka.“

Ku komu vlk išiel, aby mal tenší hlas? (Ku kováčovi, aby mu ukul tenšie hrdlo.)



Stačilo to, aby prekabátil kozliatka a čo mal ešte inakšej farby ako mama koza? (Nie, lebo mal čiernu labu, a nie bielu.)

Pustili ho nakoniec kozliatka do domčeka? (Áno.)

Čo sa potom stalo? (Nevedel ich všetky pochytať a zožrať, lebo jedno, to najmenšie, sa schovalo do pece a tam ho vlk nenašiel.)

Čo urobila mama koza, keď sa dozvedela, kde sú kozliatka? (Išla ich vyslobodiť z vlkovho brucha.)

Čo myslíte, prečo sa toto všetko stalo? (Neposlúchli mamičku a vpustili vlka do domčeka, aj keď to mali zakázané.)

Riziká činnosti: Deti nebudú vedieť tvoriť súvetia a budú odpovedať väčšinou jednoslovne.




NÁZOV: ROZPOZNÁVANIE PÍSMEN

Konkretizovaný cieľ: Dieťa identifikuje niektoré písmená abecedy.

Popis činnosti:

Čas: 15-20 minút

Veková skupina: 5-6 rokov

Organizačná forma: vo dvojiciach, na zemi

Pomôcky: vrchnáčiky z PET fľaš s písmenkami, výkresy s predkreslenými krúžkami a písmenami

Motivácia: Pamätáte sa na divadlo O kozliatkach? Kto všetko vystupoval v rozprávke? Krátky rozhovor s deťmi – stručné porozprávanie rozprávky na základe vopred pripravených otázok.

Metodický popis:

Hlavná časť

Učiteľ/ka: Táto pekná rozprávka je napísaná aj v knižke. Ešte síce do školy nechodíte, ale čoskoro sa tam budete učiť počítať, písať a čítať. Dnes si spolu vyskúšame poskladať z jednotlivých písmen slová. Budete hľadať na vrchnáčikoch jednotlivé písmená, a tie potom prikladať na výkres, kde budú tie písmená tiež napísané. A tak nám vzniknú postupne slová, ktoré sa v rozprávke nachádzajú.

Samostatná práca detí pri stoloch, na koberci a pod. Ku každému dieťaťu pristupuje učiteľ/ka individuálne, skontroluje výkresy a deti vzniknuté slová prečítajú: KOZA, KOZIČKY, VLČÍK, KOVÁČ, pričom im pomáhajú obrázky danej postavy nakreslené pri jednotlivých slovách. Potom deti spolu s učiteľom / kou vytliškajú slabiky jednotlivých slov, určujú, ktoré slovo bolo najkratšie, a ktoré najdlhšie. Učiteľ/ka sa pýta detí, ktoré písmenko sa im páči najviac a prečo.

Záver

Dramatizácia piesne Klop, klop, klop, kto je?

Variácie: možnosť využitia pri rozvíjaní matematických predstáv a rozvíjaní poznania – farby a počet vrchnáčikov.



 **NÁZOV: KTO BUDE PRVÝ V CHALÚPKE?**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa dodržiava pravidlá hry.

Popis činnosti:

Čas: 10 minút

Veková skupina: 4-6 rokov

Organizačná forma: individuálna, počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: hrací plán, PET fľaše s farbou, hracia kocka

Motivácia: Kto bude prvý v chalúpke?

Metodický postup: Môžu ju naraz hrať štyri deti. Na hracom pláne je vyznačený štart a cieľ, cestu znázorňujú stopy vlka. Každé dieťa má figúrku - PET fľašu s farebnou vodou: červená, žltá, zelená a modrá. Z kartónu je vyrobená hracia kocka, na ktorej je od 1 do 6 bodiek. Deti po jednom za sebou hádžu kockou a na hracom poli sa posunú o toľko políčok, aký počet bodiek hodili. Cieľom hry je čo najrýchlejšie sa dostať k domčeku. Hra rozvíja predovšetkým kognitívne, ale aj komunikačné kompetencie dieťaťa, zároveň pripravuje dieťa na to, aby vedelo aj prehrávať.

Riziká činnosti: Dieťa nedokáže vymyslieť meno pre postavu.



NÁZOV: NÁJDI ŠEŠŤ ROZDIELOV

Konkretizovaný cieľ: Dieťa postrehne detaily obrázkov.

Popis činnosti:

Čas: 15 minút

Veková skupina: 4-6 rokov

Organizačná forma: individuálna, počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: výkres s obrázkami z rozprávky o kozliatkach

Motivácia: Nájdi 6 rozdielov!

Metodický postup: Na stole je pripravený výkres, na ktorom je zobrazený dej z rozprávky o kozliatkach, ako sa kozliatka skrývajú pred vlkom. Na prvom obrázku chýba 6 vecí z druhého obrázku (napr. metla, sud, váza s kvetmi...). Deti na základe pozorovania musia nájsť, čo chýba na obrázku. Ak to uhádnu, dokreslia to, a na záver si obrázok môžu vyfarbiť. Hra rozvíja pozorovacie schopnosti, tiež komunikačné a sociálne kompetencie.

Variácia: Hru možno využiť aj ako súčasť rozvoja matematických predstáv. Z pracovného listu sa môže stať omaľovánka.

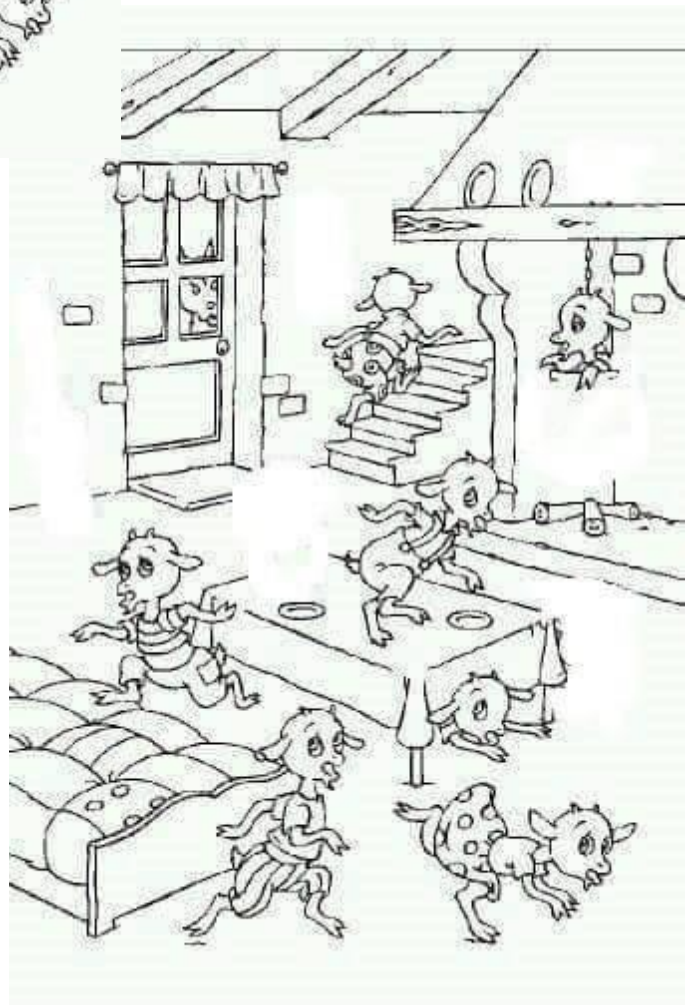


Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec





 NÁZOV: PEXESO

Konkretizovaný cieľ: Dieťa hľadá páry k jednotlivým obrázkom, rozvíja pozornosť.

Popis činnosti:

Čas: 10-15 minút

Organizačná forma: pri stoloch, najmenej dvaja hráči

Pomôcky: pexesové obrázky deja rozprávky

Motivácia: Pomôž mi nájsť rovnaké páry obrázkov.

Metodický postup: Deti po jednom otáčajú obrázky, ak nájdú pár, ponechajú si ho a pokračujú ďalším ťahom, ak nie, nasleduje druhý hráč. Vyhráva hráč, ktorý má viac párov.

Riziká činnosti: Dieťa nedokáže znieť prehru.




NÁZOV: PUZZLE

Konkretizovaný cieľ: Dieťa spája časti obrázkov, čím si rozvíja logické myslenie a formuje základné matematické operácie - syntéza.

Popis činnosti:

Čas: 10-15 minút

Organizačná forma: pri stoloch sa vystrieda po jednom viac detí


Pomôcky: obrázky puzzle k deju rozprávky

Motivácia: Nakreslené obrázky koza rozstrihala. Poskladajme ich spolu.

Metodický postup: Deti spájajú obrázky, aby vznikol ucelený obrázok.

Riziká činnosti: Dieťa nedokáže poskladať obrázok z jednotlivých dielov.



 NÁZOV: LABYRINT

Konkretizovaný cieľ: Dieťa využíva čiarový pohyb na identifikáciu cesty v obrazi.

Popis činnosti:

Čas: 10 minút

Veková skupina: 5-6 rokov

Organizačná forma: individuálna práca pri stoloch

Pomôcky: výkres s labyrintom z deja rozprávky

Motivácia: Koza sa nevie dostať ku kozliatkam do domčeka. Pomôžme jej.

Metodický postup: Na stole je pripravený výkres, na ktorom je dole nakreslená koza a hore jej domček, ku ktorému vedie viac cestičiek. Úlohou dieťaťa je nájsť tú správnu, najprv prstom, a potom ju vyfarbiť.

Variácia: Keďže aj viac cestičiek vedie k domčeku, dieťa pomocou merania (napr. motúzom) zistí, ktorá je dlhšia a ktorá kratšia. Hru možno využiť aj pri rozvoji matematických predstáv, napr. v overovacej fáze na záver.

Riziká činnosti: Dieťa nedokáže nájsť cestu.



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagógiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



NÁZOV: DRAMATIZÁCIA ROZPRÁVKY

Konkretizovaný cieľ: Dieťa prostredníctvom bábok dramatizuje vhodné literárne predlohy.

Popis činnosti:

Čas: 15-20 minút

Veková skupina: 5-6 rokov

Organizačná forma: skupinová práca za paravánom alebo pri stoloch.

Pomôcky: bábky z papiera k deju rozprávky, paraván.

Motivácia: Podme si zahrať rozprávku!

Metodický postup: Deti si pred dramatizáciou vyrobia bábky z papiera a špajdlí. Predlohy musia vystrihnúť, vyfarbiť a odspodu prilepiť na špajdle. Učiteľ/ka je v úlohe rozprávača a deti pohybom bábok, prípadne najčastejších replík dramtizuje rozprávku spoza paravánu (spoza stola). Ak repliky deti neovládajú, učiteľ/ka im pomáha s textom.

Variácie: miesto bábok možno využiť maňušky, čelenky, prípadne dramatizačné čiapky.




NÁZOV: NÁJDI CESTIČKU

Konkretizovaný cieľ: Dieťa odmeria a porovná vzdialenosť určenej jednotky. Výsledok porovnania vysloví dieťa pomocou stupňovania – dlhší, kratší.

Popis činnosti:

Čas: 10 minút

Veková skupina: 5-6 rokov

Organizačná forma: individuálna, za stolmi

Pomôcky: výkresy s vyznačenými cestičkami vlka, kozy a kozičky, motúz, nožnice, farbičky

Motivácia: Rozprávanie vymysleného krátkeho príbehu:

Kozičky sa doma pekne hrali a našli pri tom jednu krabicu, v ktorej bol pekný obrázok – omaľovánka. Pekne vyfarbili domček, stromy, studničku, vlka, kozu aj kozičku. Keď sa ich mama-koza spýtala, kto je najďalej od domčeka, vtedy sa pohádali, lebo každý hovoril niečo iné.

Hlavná časť

Učiteľ/ka dá deťom inštrukcie: Cestičku (ktorú znázorňujú malé krúžky) od kozičky ku domčeku vyfarbite červenou farbičkou. Nasledovná cestička mamy-kozy ku domčeku bude mať zelenú farbu. A nakoniec cestička vlka ku domčeku bude mať žltú farbu. Nasleduje samostatná práca detí, učiteľ/ka priebežne kontroluje ich prácu.

Aby ste zistili, ktorá cestička je najdlhšia a ktorá najkratšia, zmeriate si ich pomocou farebných motúzov. Priložte červený motúz k červenej cestičke – od malej kozičky po domček – a na konci odstrihnite. Keď to deti urobia, pokračujú s motúzom zelenej a nakoniec žltej farby. Potom na stôl alebo čistý výkres položia motúzy jednotlivých farieb ku sebe a zisťujú, ktorý je kratší, ktorý dlhší, porovnávajú dĺžky farebných motúzov.

Záver

Vyfarbovanie omaľovánky podfarbené detskými pesničkami.

Riziká činnosti: Dieťa nebude vedieť presne odmerať, bude potrebovať pomoc druhého – pridržať motúz.



NÁZOV: POSKLADAJ SI VLČKA

Konkretizovaný cieľ: Dieťa poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy alebo pokynov.

Popis činnosti

Čas: 10-15 minút

Veková skupina: 4-5 rokov

Organizačná forma: skupinová al. individuálna, za stolmi

Pomôcky: vystrihnuté rôznofarebné geometrické tvary – kruhy, obdĺžniky, trojuholníky rôznej veľkosti, papierové tácky, lepidlo, výkresy.

Motivácia: Pomôž mi poskladať vlka. Na papierových táckach sú vystrihnuté rôzne druhy farebných geometrických tvarov (spolu s deťmi ich pomenujeme, porovnáme farby, veľkosť). Z týchto geometrických tvarov môžeme vytvoriť obrázok vlka. Deťom učiteľ/ka ukáže obrázok vlka. Najprv si ale rozcvičíme prsty, aby sa nám dobre pracovalo.

Prstové cvičenie:

Raz sa prsty hádali,

akú prácu konali.

Palec vraví, že je silný,

ukazovák zase pilný.

Prostredníček najväčší,

prsteníček najdrahší

a malíček najmenší.

Hlavná časť

Deti majú pred sebou predlohu, podľa ktorej vyberajú geometrické tvary a poskladajú z nich obrázok vlka. Potom jednotlivé časti priliepajú na výkres. Zo zvyšných tvarov môžu poskladať kvietky, stromy a pod.

Záver

Vytvorenie výstavky z prác detí, vyhodnotenie.

Pohybová hra **Na kozliatka a vlka**

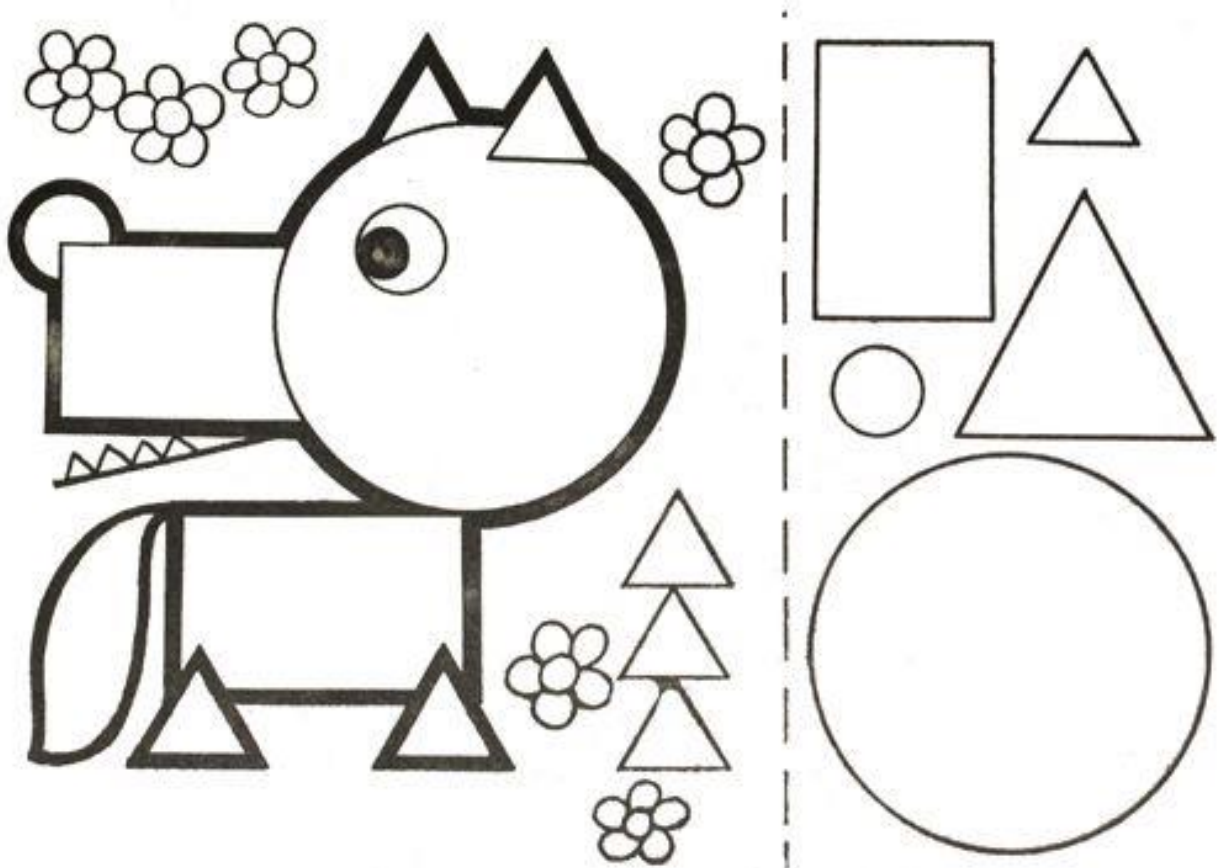
Jedno dieťa je vlk – stojí na konci triedy otočené chrbtom k ostatným. Ostatné deti sú kozliatka, stoja na druhom konci triedy a potichu sa približujú k vlkovi. Hovoria pri tom riekanku:

My sa vlka nebojíme,
rýchlo pred ním utečieme.

Keď už sú blízko neho, vlk sa otočí a naháňa kozliatka, tie sa behom vracajú do svojho domčeka, kam už vlk nesmie vstúpiť. Koho chytil, stáva sa vlkom a hra sa opakuje.

Variácie: Deti ráno pred aktivitou môžu predkreslené geometrické tvary vystrihnúť a rozdeliť na papierové tácky. Šikovnejšie deti môžu poskladať obrázok na základe pokynov učiteľa/ky bez predlohy.






NÁZOV: SKLADAČKA

Konkretizovaný cieľ: Dieťa skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.

Popis činnosti:

Čas: 35 minút

Vek: 4-6 rokov

Organizačná forma: na koberci v kruhu

Pomôcky: obrusy, tekuté lepidlo, štetce, balón, servítky / toaletný papier, vopred pripravené oči, ústa, nos

Motivácia: Milé deti, pozrite, čo sa našlo u mňa doma. Ale ja vám to len tak ľahko neukážem. Dám vám hádanku:

Po smetisku nohou hrabe, žitko hľadá, možno mak. Keď vajíčko v hniezde znesie, zaspieva si kotkodák. Čo je to? Áno, je to sliepka. A čo nám dáva sliepka? (vajíčko). Áno. A my si také vajíčko vyrobíme tiež. Ale ešte predtým si poriadne precvičíme prsty.

Raz sa prsty hádali, akú prácu konali,

palec ten je silný, (kmitanie palcom)

ukazovák pilný, (kmitanie ukazovákom)

prostredník je najdlhší, (kmitanie prostredníkom)

prstenník je najkrajší, (kmitanie prstenníkom)

a malíček najmenší. (kmitanie malíčkom)

1, 2, 3, 4, 5, (prsty oboch rúk ukazujú počet)

rozcvičíme prsty hneď. (kmitanie prstov)

Metodický postup: Následne deti rozdelíme do skupín (podľa počtu, najlepšie po štyroch)

Hlavná časť

Vopred si s deťmi pripravíme obrusy na stôl. Požiadame, aby jedno dieťa rozdalo lepidlá na stôl, hygienické servítky. Lepidlo rozdelíme do mištičiek, aby malo každé dieťa svoje množstvo.

Deťom rozdam balóny (na každý stolík- do každej skupiny jeden). V strede stola budú ešte zmyslové orgány – oči, ústa, nos, ktoré deti v závere prilepia na prácu. Ukážem deťom prototyp tak, aby ho videlo každé dieťa a položíme ho na viditeľné miesto.

Vysvetlíme deťom, že idú robiť – vajíčko. Stredne nafúkneme balón (každé dieťa usmerníme ako). Položíme balón do stredu stola, aby naň dosiahlo každé dieťa.

Každé dieťa si zoberie servítku a potrhá ju na malé kúsky. Namočí štetec do pripraveného lepidla a prikladá servítky na balón. Keď bude celá plocha oblepená nabiele, prilepíme deťmi vybrané zmyslové orgány a necháme uschnúť (napr. na radiátor). Po práci spolu s deťmi poupratujeme.

Doplnková činnosť: Deti nakreslia na papier vajce, ktoré ide na vandrovkú

Vyhodnotenie: Spolu s deťmi vyhodnotíme túto prácu: či sa im to páčilo, či sa im to zdalo ťažké / zložité, kto ako pracoval.

Záver

Hra **Balónik nepadni**

Cieľ: reagovať pohybom tela na slovný pokyn

Pomôcky: dostatočne veľký priestor, nafúknutý balón

Metodický postup: Učiteľ/ka hodí do priestoru balón. Úlohou detí je nenechať ho spadnúť na zem, ale dotýkať sa ho, resp. odbíjať ho len dovolenými časťami tela, ktoré určuje počas hry nahlas učiteľ/ka. Napr. ľavé koleno, pravý malíček, ľavá päta. Hra je pomerne rušná a dynamická, vyžaduje si zvýšenú pozornosť učiteľa/ky pri zabezpečení bezpečnosti detí. Postupne môžeme pridať 2-3 balóny.



 **NÁZOV: VÝROBA BÁBOK**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa pri práci s technickým a odpadovým materiálom rozvíja drobné svalstvo rúk.

Popis činnosti:

Veková skupina: 1. skupina: 4-5 rokov, 2. skupina: 5-6 rokov

Čas: 25 minút

Organizačná forma: práca v skupinách pri pracovných stoloch

Pomôcky: 1. skupina: ohýbateľný obalený drôt, farebný papier, nožnice, lep, farbičky

2. skupina: téglíky z jogurtov, vata, štetec, temperové farby, fixky

Motivácia: učiteľ/ka prednesie riekanku (vhodná na precvičovanie hlásky r):

Skáče koza rohatá

a s ňou skáču kozľatá.

Spoza krička vlk,

vyrstkuje krk.

A na hruške straka,

krako-rako-raka.

Krá-krá, koza rohatá,

vlk ti kradne kozľatá!

Metodický postup: Na dvoch stoloch sú prichystané pomôcky aj hotové bábkы na ukážku. Prstové cvičenie: učiteľ/ka zopakuje riekanku a deti spolu s ňou prstami napodobňujú obsah riekanky.

Hlavná časť

Vysvetlenie postupu práce

1. skupina: z farebného papiera podľa predkreslenej predlohy deti vystrihujú hlavy kozy vlka., na ktoré potom kreslia detaily tváre. Ohýbný drôt namotajú pevne okolo prsta a opatrne ho stiahnu. Pripravenú vystrihnutú hlavu prichytia o drôt lepom.

2. skupina: téglíky z jogurtu viackrát zamaľujú na bielo temperou, nechajú uschnúť, potom čiernou fixkou namaľujú oči, nos, bradu a vnútro vyplnia vatou.

Učiteľ/ka individuálne pomáha deťom pri práci (najmä pri maľovaní hlavy kozliatok).

Záver

Ukladanie pomôcok spolu s deťmi. Pohybová improvizácia riekanky zo začiatku.

Riziko činnosti: jedna vrstva farby nezakryje téglík, treba viackrát použiť podkladovú farbu.





 **NÁZEV: PRÁCA S PAPIEROVÝMI TÁCKAMI, ODTLAČKY DLANE**

Konkretizovaný cieľ: 1. skupina: Dieťa výtvarne vystihne grafický typ zvierata. 2. skupina: Dieťa pracuje s prstovými farbami - odtlačky dlane.

Popis činnosti:

Veková skupina: 3-4 roky

Čas: 15 minút

Organizačná forma: práca v dvoch skupinách, 1. skupina pri stoloch, 2. skupina na zemi

Pomôcky: papierové tácky, pastelky, výkresy A3, prstové farby, drevka na ohrádku

Motivácia: Bola koza rohatá, do pol boka odratá, utekala horami a kryla sa dierami. Ja som koza rohatá, do pol boka odratá, cupi-lupi nohami, prekolem ťa rohami.

Metodický postup:

Hlavná časť

Vysvetlenie postupu práce

1. skupina: deti na pripravené papierové tácky nakreslia oči, nos a ústa kozy. Potom prilepia z vaty bradu a na okraj tácky na vyznačené miesto vopred vystrihnuté rohy a uši.

2. skupina: deti si natrú dlaň a prsty ľubovoľnou prstovou farbou a odtlačia na výkres, umyjú si ruky, na voľné miesta výkresu korkovými zátkami namočenými vo farbe odtlačujú kvietky (kozičky sa pasú na lúke).

Na záver učiteľ/ka navrhne urobiť z drevok plot pre niektoré kozičky.

Varianty: 1. skupina môže pracovať aj v stoji.

Riziká činnosti: zašpinenie odevu pri odtlačaní farbami



NÁZEV: PRÁCA S PAPIEROVÝMI TÁCKAMI

Konkretizovaný cieľ: Dieťa konštruuje zložitejšie kompozičné celky.

Popis činnosti:

Veková skupina: 4-6 rokov

Čas: 25 minút

Organizačná forma: individuálna práca pri pracovných stoloch

Pomôcky: papierové tácky, farebné papiere, nožnice, lepidlo

Motivácia: Je ako pes a nie je to pes, bojí sa ho celý les. Čo je to? (vlk)

Metodický postup:

Hlavná časť

Vysvetlenie postupu práce

- vystrihovanie predkreslených geometrických tvarov z farebného papiera

- konštruovanie hlavy vlka bez nalepovania

Ak sú jednotlivé časti správne položené, možno ich lepiť.

Varianty: môže sa pracovať aj v stoj, využitie precvičovania názvov geometrických tvarov

Riziká činnosti: nedostatok časového limitu




NÁZOV: OPIČIA DRÁHA

Konkretizovaný cieľ: Dieťa akceptuje a rešpektuje pravidlá pohybovej aktivity.

Popis činnosti

Čas: 40 minút

Organizačná forma: hromadná a skupinová, cvičenie na stanovištiach

Pomôcky: lano, kolky, tehličky, lopty, lavička

Motivácia: Kozliatka chceli byť zdravé, a preto rady cvičili.

Metodický postup:

nástup, pozdrav

1. rušná časť:

po celom obvode telocvične: prirodzené (lokomočné) cvičenia, beh, chôdza, poskoky (a ich obmeny)

2. prípravná časť:

a) stoj spojný, ruky vbok, krúženie hlavou doľava a doprava

b) stoj rozkročný, striedavé krúženie ľavou a pravou rukou

c) široký stoj rozkročný, vzpažit, striedavý predklon k ľavej a pravej nohe, kolená vystreté

d) stoj spojný, striedavo prednožovať s vystretými kolenami ľavú a pravú nohu, potlesk pod kolenom

e) sed rovný, priťahovanie kolien k hrudi vo vzduchu - posilnenie brušného svalstva

f) relaxácia: ľah na chrbte, uvoľnenie paží a nôh – možnosť využitia relaxačnej hudby

g) sed pokrčmo, prepínanie špičky nôh

3. hlavná časť:

príprava stanovišť – opičej dráhy, rozdelenie detí do družstiev

I. stanovište lavička, ľah na brucho, priťahovaním rukami posúvať sa na koniec lavičky

II. stanovište kolky - člnkový beh pomedzi kolky

III. stanovište tehličky – preskoky znožmo

IV. stanovište lopta – loptu uchopiť medzi kolená, poskokmi sa dostať k méte

V. stanovište lano – chôdza naboso po lane

VI. stanovište hod loptou – hádzanie lopty na cieľ horným alebo dolným oblúkom

výmena detí na stanovištiach na určený signál – úderom na bubienok prípadne píšťalkou alebo na hudobný motív (varianty)

uloženie telovýchovného náčinia za pomoci detí

4. záverečná časť:

hudobno-pohybová hra Na kozičku a záhradníka



Na kočičku a záhradníka

slová Antónia Biľová
hudba Kliment Ondrejka

Rázne

Es Es6 As Es6 Es Es6 As Es6

Ko-zič-ka je v zá - hra - de na ze - le - nej prie - sa - de.

Es6 As6 Es6/4 f6 B7 Es

Ej, ko - za, ko - za, daj po - zor, gaz - da ča - ká za ro - hom.

Návrh na sprievod

Es Es6 As Es6 Es6 As6 Es6/4 f6 B7 Es

Opis hry

Deti stoja v kolese a držia sa za ruky. Dieťa uprostred koleasa predstavuje kočičku, dieťa stojace z vonkajšej strany koleasa gazdu. Pri speve piesne sa koleso pohybuje, na každú dobu deti urobia jeden krok. Po skončení piesne sa koleso zastaví.

Gazda: Koza, koza, čo robíš v mojej záhradke?

Koza: Hľadám kapustu.

Gazda: Kopala si?

Koza: Aj teraz kopem. (Kopanie znázorňuje pohybom.)

Gazda: Polievala si?

Koza: Aj teraz polievam. (Znázorňuje polievanie.)

Gazda: Ja idem dnu.

Koza: A ja von.

Po skončení dialógu sa začne naháňačka. Gazda chytá kočičku. Naháňajú sa pomedzi rozťahnuté ruky detí. Keď gazda kozu chytí, deti si vyberú inú dvojicu a hra sa opakuje.

(Spracované podľa Klimenta Ondrejku.)

Riziká činnosti: deti nedostatočne ovládajú text a melódiu piesne, veľký priestor telocvične – pokyny nebude dostatočne počuť



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stredná odborná škola pedagogická -
- Pedagogiai Szakközépiskola
Komenského 12, 984 18 Lučenec



Prípravná časť – rozcvičenie svalových partií



Stanovišťa opičej dráhy



 **NÁZOV: STRUČNÝ DEJ ROZPRÁVKY NA OBRÁZKOCH**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa postupuje podľa pokynov pri rozvíjaní kritického myslenia.

Popis činnosti:

Čas: 30 minút

Organizačná forma: individuálna, počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: vytlačené pracovné listy, farebné ceruzky

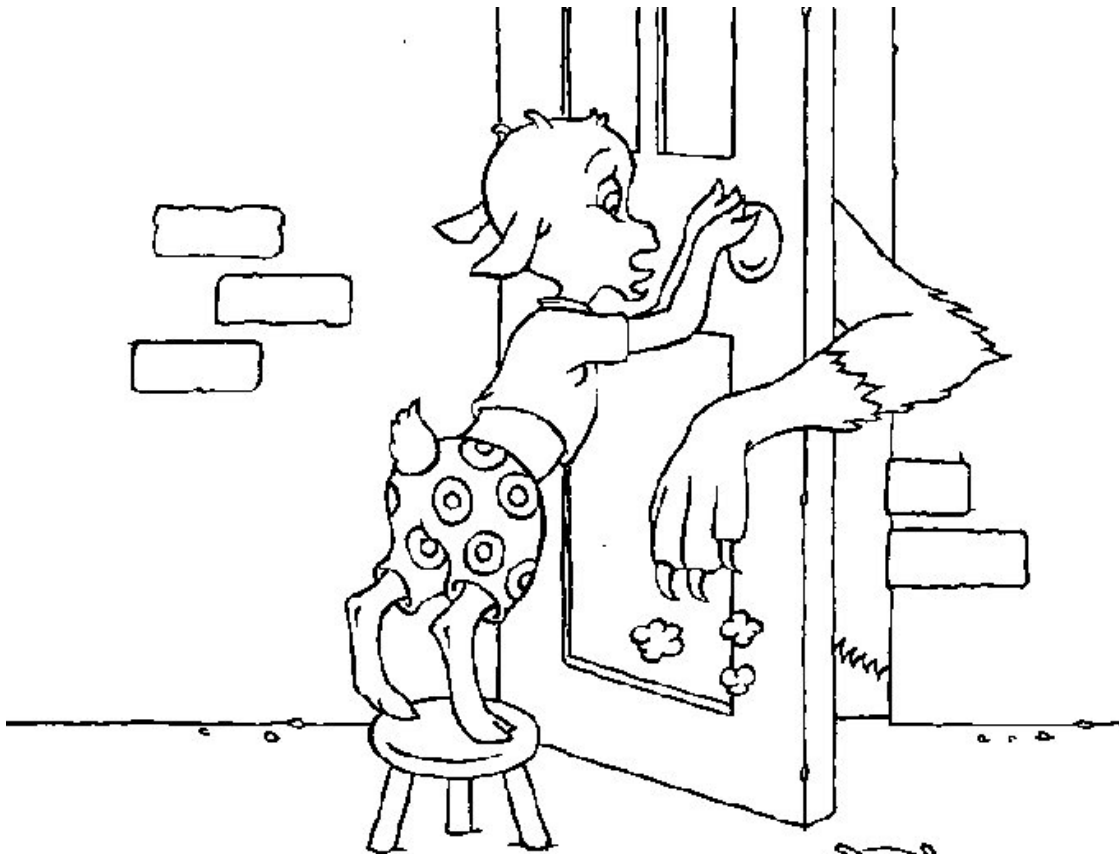
Motivácia: Kozičkám na obrázku je smutno, pod' ich spočítať, daj im meno a vyfarbi obrázok.

Metodický postup: Na stole sú rozložené obrázky znázorňujúce stručný dej rozprávky. Dieťa si ľubovoľne vyberie jeden zo štyroch pracovných listov, pomenuje postavy, prípadne dá im mená podľa vlastnej fantázie, spočíta ich, a na záver vyfarbí.

Riziká činnosti: Dieťa nedokáže vymyslieť meno pre postavy.



STRUČNÝ DEJ ROZPRÁVKY NA OBRÁZKOCH



STRUČNÝ DEJ ROZPRÁVKY NA OBRÁZKOCH



STRUČNÝ DEJ ROZPRÁVKY NA OBRÁZKOCH



 NÁZOV: **HLAVA KOZY**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa postupuje od najnižšieho čísla po najvyššie a spája dané body čiarami. Drží správne ceruzku.

Popis činnosti:

Čas: 10 minút

Organizačná forma: individuálna, počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: vytlačené pracovné listy, ceruzka

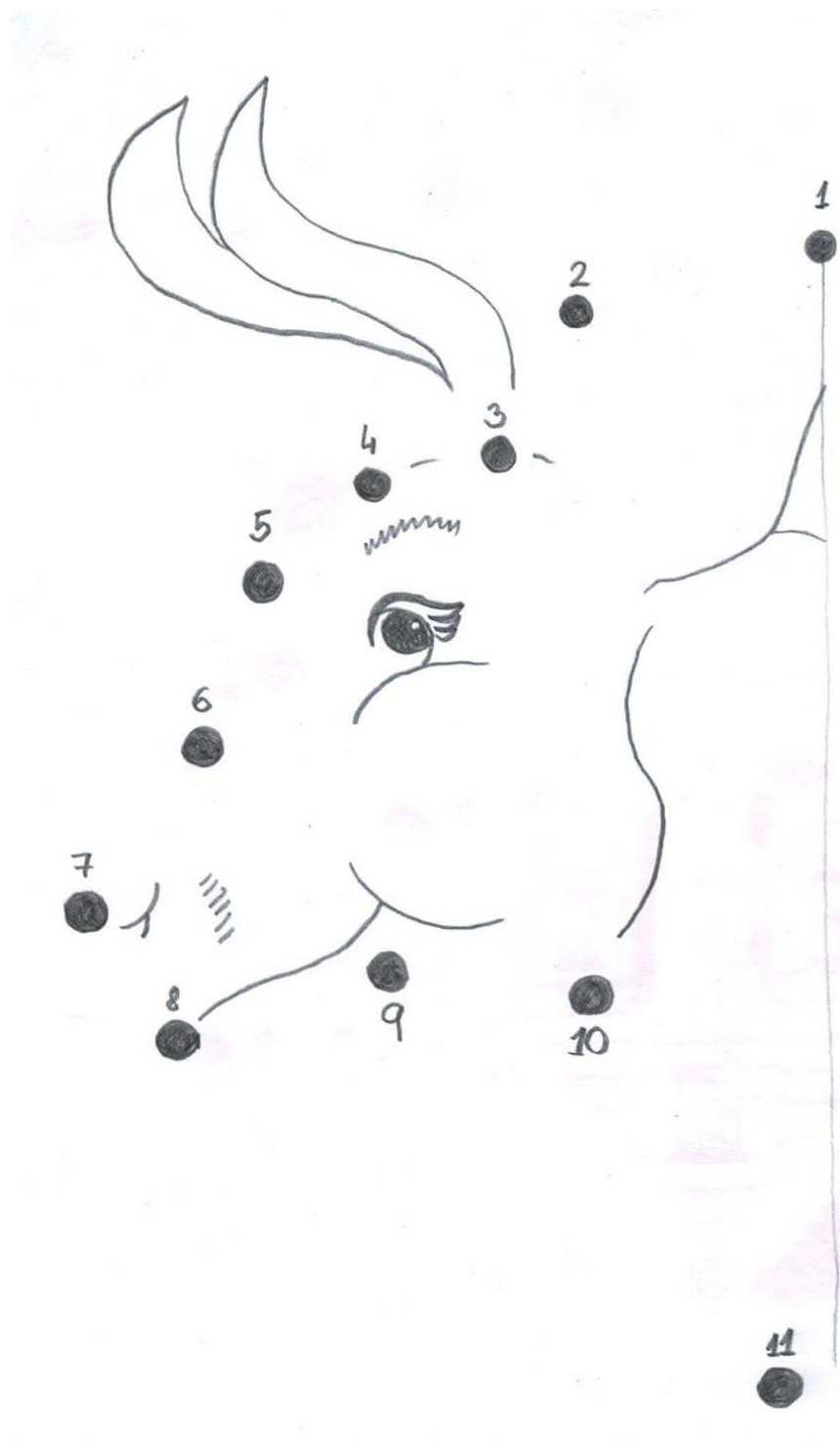
Motivácia: Čo môže byť na tom obrázku? Ak pospájaš jednotlivé body od 1 po 11, zistíš, čo to je.

Metodický postup: Na stole je pripravený pracovný list znázorňujúci jednotlivými bodmi obrysy hlavy mamy kozy. Dieťa pod vedením učiteľa/ky spája čiarami jednotlivé body označené číslicami od 1 do 11.

Riziká činnosti: Dieťa nebude vedieť správnu postupnosť číslic od najnižšieho čísla po najvyššie.



HLAVA KOZY



 **NÁZOV: ROZPRÁVKOVÝ SERIÁL**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa chronologicky usporiada dej rozprávky o kozliatkach, vyfarbí jednotlivé časti seriálu. Pracuje v skupine.

Popis činnosti:

Čas: 30 minút

Organizačná forma: individuálna a skupinová, počas hier a voľných činností detí

Pomôcky: 2x vytlačené pracovné listy, voskové pastely, lepidlo, kartón

Motivácia: Obrázky sa v knižke pomiešali, zaúradoval škriatok. Pomôžte ilustrátorovi správne ich zoradiť ich podľa deja rozprávky, predtým sa však poradte.

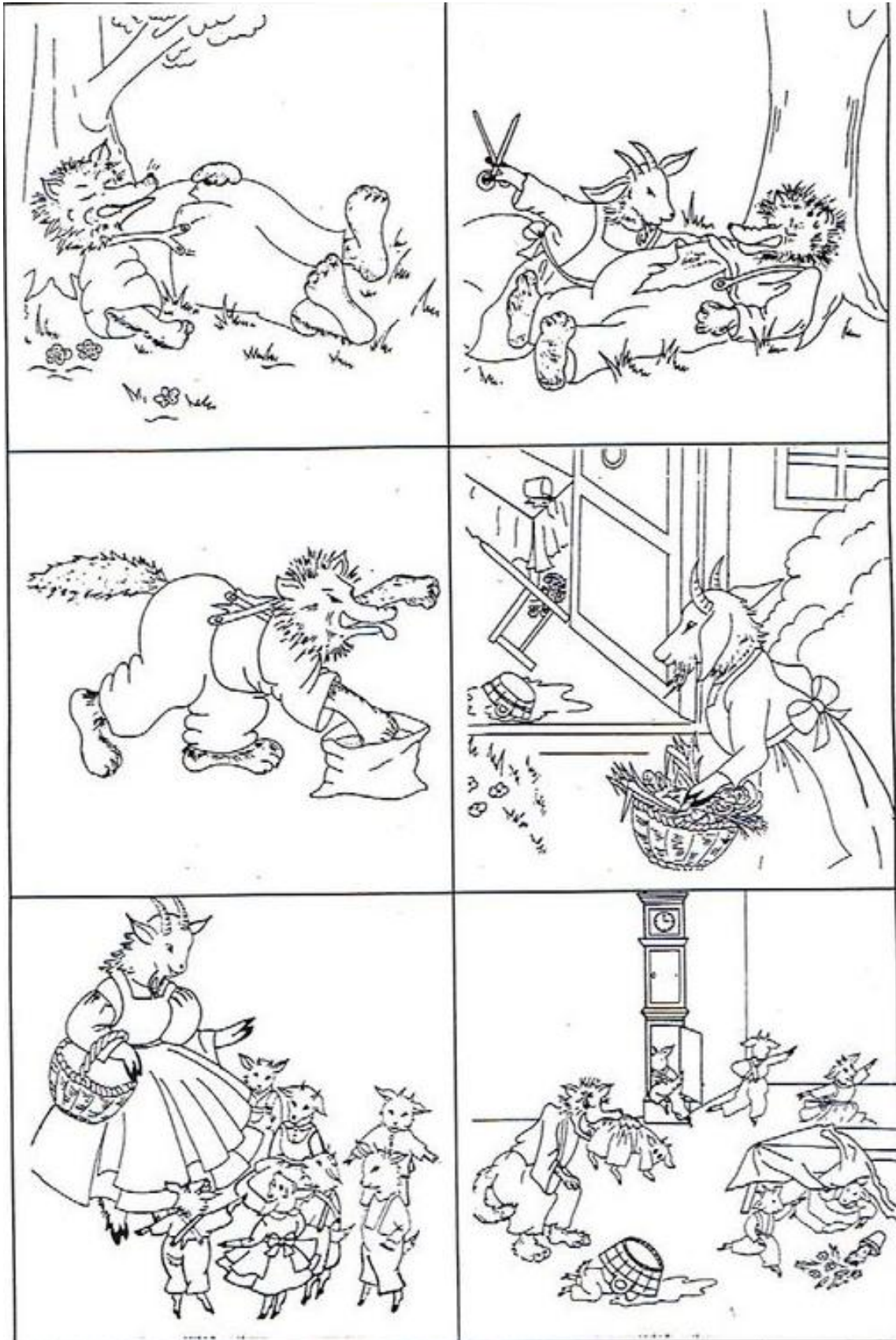
Metodický postup: Na stole je rozstrihaný pracovný list so šiestimi obrázkami (2x). Vystihuje dej rozprávkového seriálu. Deti musia spolupracovať pri chronologickom usporiadaní deja. Učiteľ/ka po skontrolovaní správnosti vyzve deti, aby fixkami vymaľovali obrázky. Na záver ich podlepia kartónom.

Variácia: S hotovými podlepenými obrázkami hrať pexeso. Urobiť leporelo.

Riziká činnosti: Nedostatok času na dokončenie. Nepresné vyfarbenie detailov obrázkov.



ROZPRÁVKOVÝ SERIÁL



 **NÁZOV: NÁCVIK HUDOBNO-POHYBOVEJ HRY POĽOVNÍK**

Konkretizovaný cieľ: Dieťa imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.

Popis činnosti:

Veková skupina: 5-6 rokov

Čas: 25 minút

Organizačná forma: skupinová

Pomôcky: zobcová flauta

Motivácia: Učiteľ/ka povie hádanku:

Vystrkuje rohy, spoza nášho voza.

Poskakuje stále, susedova ... (koza).

Metodický postup:

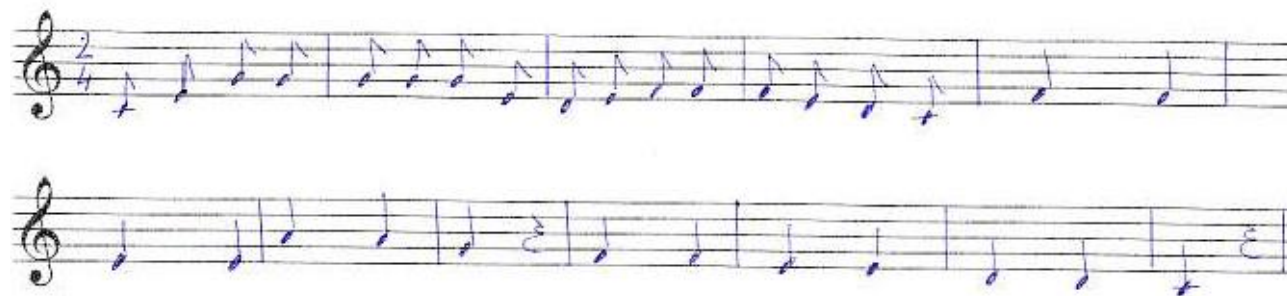
Učiteľ/ka rozpráva: A tá koza sa veľmi rada hrala a vždy poľovníkovi ušla. Darmo poľovník robil dup, dup, dup, kozička mu vždy ušla cup, cup, cup. Učiteľ/ka deti vyzve, aby dramatizáciou napodobnili dupot poľovníka a cupot kozičky.

Hlavná časť

Učiteľ/ka zahrá na zobcovej flaute melódiu piesne Poľovník, potom celú pieseň zaspieva.

Poľovník

Slovenská ľudová pieseň



1. Po-ľov-ní-ček rá-no vstá-va, na ko-zič-ku po-zor dá-va.

Po-ľov-ní-ček dup, dup, dup, a ko-zič-ka cup, cup, cup.

2. Šiel po-ľov-ník ku há-jič-ku, poč-kal si tam na ko-zič-ku.

A ko-zič-ka cup, cup, cup a po-ľov-ník dup, dup, dup.

Prípravné cvičenia:

a) dychové – keď poľovník ide do lesa, nadýcha sa čerstvého vzduchu, lebo tam pekne voňajú kvety aj stromy - nádych nosom, výdych ústami na dve doby

b) rytmické - vytlieskanie slov z textu piesne:



ko-zič-ka, po-ľov-ní-ček, dup, dup, cu-pi- cup

Variácie: možno využiť aj iné formy hry na telo, napr. plieskanie, dupotanie, prípadne detské rytmické nástroje (Orffove)

c) hlasové – spev detskej piesne, ktorú deti už poznajú (o zvieratkách a pod.).

Pesnička o poľovníkovi sa dá aj zahrať. Ja vám to teraz ukážem, ako by to mohlo byť. Pozorne počúvajte a sledujte, čo budem robiť:



Poľovníček (napodobniť držanie pušky) **skoro vstáva** (pretretie očí).

Na kozičku pozor dáva (hlava kozy – rohy).

Poľovníček dup, dup, dup (dupotanie do rytmu na mieste).

A kozička cup, cup, cup (ukazovák na hlave urobiť rožky, napodobniť chôdzou na špičkách cupotanie kozičky).

Šiel poľovník ku hájičku (držanie pušky, chôdza po triede).

Počkal si tam na kozičku (zastaviť sa a napodobniť rukou ďalekohľad).

A kozička cup, cup, cup (ukazovák na hlave urobiť rožky, napodobniť chôdzou na špičkách cupotanie kozičky).

A poľovník dup, dup, dup (dupotanie do rytmu na mieste).

Deti sa postupne pridávajú a imitujú pohyby do rytmu piesne (2x).

Záver

Deti budú mať pripravené bábky – postavy z piesne z výkresu na špajdli (urobili si ich počas hier) a učiteľ/ka vyzve deti k dramatizácii piesne.

Riziká činnosti: Deti sa počas hry nenaučia celý text piesne naspamäť.



NÁZOV: NÁCVIK HUDOBNO-POHYBOVEJ HRY BOLA BABKA

Konkretizovaný cieľ: Dieťa uplatňuje pravidelnú rytmickú pulzáciu v párnom takte s hudobným sprievodom.

Popis činnosti:

Veková skupina: 4-5 rokov

Čas: 25 minút

Organizačná forma: skupinová

Pomôcky: zobcová flauta, maňuška kozliatka

Motivácia: S maňuškou kozliatka, ktorá deťom povie riekanku:

Ja som malá kozička,
mám dobrého tatíčka.
Capko-kozel sa on volá,
na kozliatka ráno zvolá:
Podťe k babke tancovať,
nožičkami dupotať.
Zaspieva vám pesničku,
a uvarí kašičku.

Metodický postup:

Hlavná časť

Maňuška kozliatka hovorí: Ste zvedavé, ako sa tá pesnička spieva? Ak áno, počúvajte.

Učiteľ/ka zaspieva pesničku:

Bola babka
Slovenská ľudová pieseň

Piano

Pno.

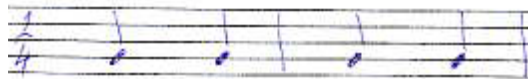
1. Bo-la bab-ka, ma-la cap-ka,
cu-pi lu-pi, cu-pi lu-pi, ma-la cap-ka.
2. Pos-la-la ho na ko-páč-ku,
cu-pi lu-pi, cu-pi lu-pi, na ko-páč-ku.

A teraz sa ju spolu naučíme, ale predtým sa na to pripravíme.

Prípravné cvičenia:

a) dychové – kozičky sa rady hrali spolu s capkom (kozlom) s balónom, ale najprv ho museli nafúknúť – hlboký nádych nosom a výdych ústami:

fú fú fú fú (opakovať 3, 4x)



b) sluchové a rytmické – kozičky mali pekné mená:

Ja som Janka, ona je Veronka.

Hra na ozvenu: Ako sa voláš?

Deti rytmizujú po slabikách svoje meno spolu s hrou na telo (napr. tleskanie, plieskanie, dupotanie), podľa toho, ako sa ich učiteľ/ka bude pýtať, napr.:



c) hlasové - na slabiku la-la zaspieva učiteľ/ka úryvok z piesne, deti sa postupne pridávajú:

Maňuška kozliatko zaspieva celú pieseň, obe slohy, vysvetlí neznáme slová: capko - je kozel, otec kozliatok, kopačka – kopanie v záhrade okolo kvietkov, zeleniny.

Spoločne spolu s deťmi si ju zaspievajú ešte dvakrát.

Maňuška: „Ale deti, viete, že na túto pesničku sa dá aj tancovať? Ukážeme vám to.“

Popis hry

Deti vytvoria kruh:

Bola babka, mala capka – ruky v bok, vytáčanie trupom do strán

Cupi, lupi, cupi, lupi mala capka – bežanie-cupitanie po obvode kruhu

Poslala ho na kopačku – jednokročka doľava a doprava v kruhu

Cupi, lupi, cupi, lupi na kopačku – bežanie-cupitanie po obvode kruhu

Nácvik pohybov spolu s piesňou 2-3x, upozorniť deti na dodržiavanie pravidiel, dbať na bezpečnosť pri behu po obvode kruhu.

Záver

Učiteľ/ka zahrá deťom na flaute pesničku.

Reflexia: Ako sa vám tento tanček spolu s pesničkou páčil? Čo sa vám páčilo najviac?



Vlastní poznámky: