

# BOŽENA SLANČÍKOVÁ TIMRAVA

Duchoňová Lenka



# Život spisovateľky

- narodila sa v rodine evanjelického farára 2. októbra 1867 v Polichne
- umrela 27. novembra 1951 v Lučenci
- mala desať súrodencov, z ktorých 6 sa dožilo dospelého veku
- v Banskej Bystrici ukončila 4. triedu meštianskej školy
- nevydala sa, kvôli čomu mala celý život existenčné problémy



- chvíľu bola spoločníčkou vdovy v Dolnom Kubíne
- neskôr sa stala v Martine opatrovatelkou zbierok Slovenského národného múzea
- v roku 1909 sa presťahovala do Ábelovej k bratovi na faru
- pokúsila sa stať poštárkou, no nevyšlo jej to
- E. Maróthy - Šoltésová sa snažila uviesť ju ako profesionálnu spisovateľku
- napokon sa stala opatrovatelkou v materskej škole
- v roku 1945 sa odsťahovala k príbuzným do Lučenca



# Tvorba

- začínala vydávaním rukopisného časopisu *Ratolesť*
- medzi jej prvé diela patria satirické verše, no neskôr sa venovala najmä románom a poviedkam, aj divadelným hrám
- príbehy zasadzovala zväčša do dedinského alebo malomestského prostredia svojho rodného kraja
- mnohé z nich sú založené na jej vlastných skúsenostiach a príbehoch z jej života

- *poviedka Za koho ísť?*
- *poviedka Ondro Karman*
- *novela Ťapákovci*
- *novela Pozde*
- *novela Tá zem vábna...*
- *poviedka Strašný koniec*
- *divadelná hra Chudobná rodina*
- *divadelná hra Páva*
- *novela Záplava*

TRANOSCIUS



# ZA KOHO ÍŠŤ?

BOŽENA SLANČIKOVÁ-TIMRAVA

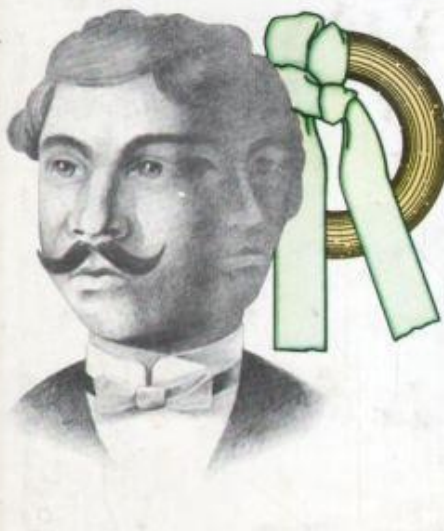


**KČ**  
KLUB ČITATEĽOV TRANOSCIA

# Hrdinovia

Timrava

čítanie  
študujúcej  
mládeže



TIMRAVA  
**ŤAPÁKOVCI**

Miloš Kralík: Za Boženu, Emil Horáček: Emil Horáček, Zdeněk Světlý: Zdeněk Světlý  
v režii Jiřího Sedláčka  
v režii Jiřího Sedláčka



- **Citáty:**

### Ťapákovci

„Švagriné majú o koho stáť, tie sa o teba netúchnú!”

„No, veru je to just on, Paľo Ťapákovie.”

### Hrdinovia

„Zato sa môžete oduševňovať a osvedčiť, ako zamýšľate, svoje náhľady vyjadriť. Oheň za vojnu horí i vo vašom srdci.“

# Zaujímavosti

- veľmi ťažko zvládala rozbitie republiky a udalosti 2. svetovej vojny
- 1886 – 1897 Timrava vytvorila súbor 140 básní
- písala predovšetkým psychologické a spoločensko-analytické poviedky
- zameriavala sa na ženské postavy (protirečivé, zložité, komplikované), na ich vnútorný svet a myšlienkové pochody

- mužov zachytila ako slabochov
- všíma si aj život vidieckej inteligencie
- využíva humor, iróniu, výsmech, prezývky
- využíva ľudovú reč
- patrí medzi najväčšie kritičky danej doby

# Báseň

V dedinskom prostredí vyrastala,  
pričom danú dobu ostro kritizovala.

Vojna, bieda a starosti,

To boli dôvody, pre ktoré cítila pocit nespravodlivosti.

Aj keď veľa neprajníkov mala,  
slávna spisovateľka sa z nej stala.

Nesmrtelné diela vytvorila,

k známym osobnostiam sa tým zaradila.

- Kľúčové slová: doba, vojna, bieda, spisovateľka, diela.